

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 13 DE DICIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.473

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



## BARCELONA APUESTA POR EL TURISMO CULTURAL

VIVIR / P. 31 Y EDITORIAL

El nuevo Museo Carmen Thyssen abrirá en el 2027

CULTURA / P. 41

FOTOS MANÉ ESPINOSA

### LA POLÍTICA MONETARIA

## El BCE baja los tipos con prudencia a la espera de Trump

El descenso es solo de un cuarto de punto pese al débil crecimiento

Lagarde considera un riesgo el relevo al frente de la Casa Blanca

El Banco Central Europeo aprobó ayer el cuarto descenso de los tipos de interés, que quedan al 3%, un nuevo alivio para los hipotecados. El BCE valoró un descenso mayor ante las dificultades económicas en Alemania y Francia, pero lo descartó por las incógnitas en EE.UU. ECONOMÍA / P. 54



DANI DUCH

José Luis Ábalos llegando ayer a la sede del Tribunal Supremo para prestar declaración

## Ábalos carga toda responsabilidad en su exasesor Koldo García

El exministro niega el cobro de comisiones y que supiera de la contratación de Aldama y del alquiler de su expareja POLÍTICA / P. 13

### Quién es Abu Mohamed el Yulani, el nuevo líder de Siria

INTERNACIONAL / P. 4

### Más de 90.000 firmas piden justicia por la dana ante el Congreso

SOCIEDAD / P. 24



FERNANDO VILLAR / EFE

### Feijóo replica a Sánchez que es él quien politiza la justicia

POLÍTICA / P. 14

QUÈFEM?

El circo ilumina la Navidad

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



# ¿Hay ultras buenos y malos?



**Jordi Juan**  
Director

La necesidad de aplicar cordones sanitarios contra las formaciones ultraderechistas es un debate que no cesa, justamente porque cada vez hay más partidos de estas características y cada vez tienen más poder. Ahora se ha vuelto a poner de actualidad en Rumanía, donde cinco formaciones europeístas han decidido unir sus fuerzas para evitar que el próximo primer ministro sea un ultra. El país está conmocionado desde que se supo que el Tribunal Constitucional había suspendido la primera vuelta de las elecciones presidenciales por considerar que el resultado fue manipulado por una campaña en TikTok a favor de un candidato ultraderechista. Este pacto puede tener todo su sentido.

El problema de fondo es aplicar o no esta norma del cordón sanitario de forma generalizada ante cualquier formación ultra. La excancillera Angela Merkel defendió el lunes en la interesante entrevista que le hizo nuestra corresponsal en Berlín, María-Paz López, la necesidad de haber implantado un cortafuegos democrático contra la AfD, la formación ultranacionalista alemana. Pero la realidad es que esta organización, al igual que el Reagrupamiento Nacional de Ma-

rine Le Pen, no han parado de crecer a pesar de estos aislamientos a los que les han sometido el resto de los partidos. Merkel no quiso poner a la AfD en el mismo nivel de otras organizaciones ultras como Hermanos de Italia, el partido de Giorgia Meloni, por ejemplo, cada vez más aceptado en Bruselas. ¿Hay ultras buenos y malos? ¿Hay ultras que deben ser aceptados como mal menor y otros que deben ser aislados? Son preguntas difíciles de contestar. Los partidarios de suprimir los cordones sanitarios sostienen que esta medida no ha dado resultado y que de lo que se trata es de resolver los problemas de fondo que facilitan que estas organizaciones nazcan.

Salvador Illa ha aplicado esta medida contra Vox y Aliança Catalana, pero las encuestas les auguran un gran crecimiento, especialmente a la formación de Silvia Orríols. La vara de medir es difícil de aplicar. Y, si no, que se lo pregunten a Meloni, que ha pasado de ser repudiada a tener cada vez mayor influencia y ha visto como los socialistas europeos han acabado apoyando a un comisario de su partido.

## LOS SEMÁFOROS

**Stephen Jones**  
Ministro australiano



El Gobierno de Australia anunció ayer que obligará a Google y Facebook a pagar impuestos millonarios, si no acceden a nuevos acuerdos con los medios de comunicación para financiar el periodismo. / P. 40

**Judit Llimós**

Directora del Guitarr BCN



En su 35.ª edición, invita a una leyenda, Carlos Santana, además de a un elenco de artistas para que atraigan a un público variado que adquiera las 100.000 entradas que se han puesto a la venta, todo un récord. / P. 42

**Salvador Sunyer**

Director de Temporada Alta



Anunció ayer que dejará la dirección de Temporada Alta tras lograr récords de espectadores, pero seguirá vinculado al teatro a través de la productora Bitó. Su mano derecha, Narcís Puig, le sucederá en el cargo. / P. 45

**Dommaraju Gukesh**

Ajedrecista



El gran maestro indio Dommaraju Gukesh derrotó ayer al chino Ding Liren para convertirse a sus 18 años en el campeón del mundo de ajedrez más joven superando a Kaspárov y Carlsen. / P. 51

## LA IMAGEN

PAVEL BEDNYAKOV / AP-LAPRESSE



**Deslizándose ante el Kremlin.** La pista de hielo que se ha instalado en la plaza Roja de Moscú se ha convertido en un reclamo para muchos ciudadanos locales, que aprovechan las tardes para patinar



## LA MIRILLA

### El traje es revolucionario

El exconseller Jaume Giró reivindicó ayer en el Parlament el uso del traje y la corbata como algo "revolucionario". El diputado de Junts aprovechó su intervención en el debate de una moción del PP para replicar a la dirigente de la CUP Laure Vega, que el miércoles había dicho desde el atril que "los mejores ladrones vienen con traje y corbata" al hablar del impuesto sobre el patrimonio. "Hoy que, afortunadamente, rechazamos cualquier prejuicio por el color de la piel, el país de origen, la religión, el género o la orientación

sexual, resulta que vestir traje y corbata es condición suficiente para ser señalado y convertirte en sospechoso de ser un delincuente", lamentó Giró, que añadió que "a estas alturas no me lo esperaba, ni siquiera de la CUP". "Hoy lo que es verdaderamente revolucionario y contracultural es vestir traje y corbata", remató. A Vega, por otra parte, una trabajadora de los servicios lingüísticos y de transcripción de la Cámara catalana le hizo notar su velocidad al hablar. La diputada entonó el mea culpa, lo achacó a los nervios y dijo que intentará hablar más lento. ●



## CREEMOS QUE...

### Igualdad para los bebés

Que las primeras semanas de vida de un bebé o de un hijo adoptado deben ser un tiempo compartido con sus progenitores no admite discusión. El vínculo biológico y afectivo que se crea esos primeros meses con los padres es fundamental para el futuro del niño. Por eso, no parecía tener sentido que en las familias monoparentales el tiempo que el progenitor pasaba con su vástago fuera de solo 16 semanas cuando en las familias integradas por dos personas el tiempo máximo se podía alargar hasta

las 26 semanas. Ahora una sentencia del Constitucional sobre una madre soltera defendida por CC.OO. Catalunya determina que debe disfrutar de 26 semanas de baja en lugar de 16 porque "la progenitora única que se ocupa del cuidado de la menor tiene derecho a un disfrute del permiso equivalente al que hubiese correspondido de existir el otro progenitor". Las madres y los padres afectados lo agradecerán, pero quien más se beneficiará de esta medida es la niña o niño que podrá enfrentarse mejor al mundo que le espera. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	20
SOCIEDAD	24
NECROLÓGICAS	29
VIVIR	31
CULTURA	41
DEPORTES	48
ECONOMÍA	54

# Internacional

Cambio de régimen en Siria

## El nuevo poder que gobierna Siria evita la confrontación con Israel

*El ejército hebreo ha atacado ya el 80% de la infraestructura bélica siria*



OMAR SANADIKI / AP-LAPRESSE

Rebeldes sirios, celebrando el domingo pasado la toma de Damasco

**HELENA PELICANO**  
Qatana (Siria)  
Servicio especial



A los pies del nevado monte Hermón, medio centenar de milicianos de la Organización para la Liberación del Levante (HTS, por sus siglas en árabe) patrullan por el centro de Qatana, una población a unos 25 kilómetros de Damasco y el punto más cercano de la capital donde han llegado las tropas israelíes. Sin embargo, están tranquilos e interactúan con los vecinos, curiosos con la nueva autoridad y poco preocupados por los bombardeos que se escuchan de vez en cuando de fondo.

Israel ha aprovechado el vacío de poder generado por la caída del régimen de Bashar el Asad en manos de los rebeldes para fulminar de un plumazo la estructura militar de Siria. Desde la madrugada del 8 de diciembre, la aviación israelí ha lanzado el mayor ataque de su historia contra al menos 480 objetivos del extinto ejército sirio, lo que supone

más del 80% de toda la infraestructura bélica del país.

Los objetivos incluían instalaciones de la Armada siria en el puerto de Al Bayda y el puerto de Latakia, aeródromos de la Fuerza Aérea Siria, docenas de sitios de producción de armas en Damasco, Homs, Tartus y Palmira, numerosas baterías antiaéreas, drones, aviones, tanques, misiles y demás.

A ello se le suma el lanzamiento de una ofensiva sobre la zona de desmilitarización de los altos sirios del Golán ocupados por Israel desde 1967, establecida por la ONU para separar los ejércitos de ambos países, y desde 1974 patrullada por una fuerza de mantenimiento de paz (FNUOS). Sus tanques llegaron en las primeras horas a las proximidades de Qatana, aunque ahora tan solo mantienen cuatro brigadas que controlan "sitios estratégicos cerca de la frontera de Israel".

El objetivo de esta maniobra, según declaró el primer ministro, Beniamin Netanyahu, es evitar que el grupo islamista que ahora gobierna Siria se haga con los arsenales de El Asad y los uti-

lice para amenazar "a las comunidades israelíes en los altos del Golán con ataques similares al del 7 de octubre".

Sin embargo, mantiene que el despliegue es una medida "temporal hasta que se pueda establecer una fuerza comprometida con el acuerdo de 1974 y se pueda garantizar la seguridad en nuestra frontera", añadió el líder is-

raelí.

Pero en Qatana todos evitan hablar de Israel. Por el momento, HTS tiene su propia agenda, que pasa por legitimarse ante el mundo alejándose del extremismo de otros grupos yihadistas como el Estado Islámico. Los rebeldes, apoyados por Turquía, hacen un esfuerzo por mantener su imagen limpia y han prometido

do respetar los derechos de las minorías sirias.

"Mejor destruidas que en manos de El Asad", dice Mohamed, un rebelde de Qatana que desde hace unos días ocupa un puesto en el nuevo Ministerio de Exteriores del Gobierno de transición. "Aquí el dictador guardaba armas que utilizaba contra sus propios ciudadanos", explica,

**Netanyahu justifica los ataques para evitar que los islamistas se hagan con el arsenal del ejército sirio**

mientras señala los restos de la base militar de la División 10 del ejército sirio, ahora convertida en ceniza y escombros.

Explica que cuando los rebeldes llegaron al lugar, vieron a "los soldados de la base huyendo" por la ladera de la montaña, dejando incluso sus uniformes atrás. "Teníamos órdenes estrictas de Abu el Yulani -el líder de la rebelión de HTS- de no disparar a quienes se rindieran", explica.

El grupo armado, designado como organización terrorista por la ONU y EE.UU., no ha dado ningún paso oficial para enfrentarse a la ofensiva israelí. "Por supuesto que no estamos de acuerdo con los ataques", dice Mohamed, "están destruyendo propiedad siria y violando nuestra integridad territorial". Admite que, si las tropas no se marchan, "algo tendrán que hacer", aunque él prefiere "la vía de la negociación".

Una opinión extendida entre las bases del grupo y reafirmada por El Yulani: "Ahora es el momento de disfrutar de la calma y la estabilidad".

Los funcionarios israelíes se han deleitado con la caída de El Asad, un fiel aliado de Irán que permitió que su país fuera utilizado como ruta de reabastecimiento para Hizbullah en Líbano. Pero también temen lo que podría suceder con los islamistas radicales que gobiernan Siria, que limita con Israel en los altos del Golán ocupados.

El ministro de Asuntos Exteriores, Gideon Sa'ar, aseguró que "es importante ahora mismo tomar todas las medidas necesarias en el contexto de la seguridad de Israel". "Con respecto a lo que sucederá en el futuro, no soy un profeta", dijo.●

### Hallado un peregrino estadounidense

■ Travis Timmerman, un peregrino cristiano estadounidense que había entrado en Siria ilegalmente desde Líbano y que estaba encarcelado por el derrocado régimen de Bashar el Asad, fue hallado con vida a las afueras de Damasco. Timmerman explicó a varios medios internacionales que logró salir de la cárcel ayudado por un hombre y una mujer joven, y que luego caminó hacia el suroeste de la capital siria

en dirección a Jordania. El preso liberado explicó que viajó a Siria en una peregrinación religiosa y aseguró que sus carceleros le trataron bien y que no fue golpeado, aunque podía oír los gritos de otros reclusos que eran torturados. También relató que cruzó a pie la frontera entre Líbano y Siria en mayo pasado y que había estado leyendo "mucho" las Escrituras antes de decidirse a emprender este viaje.

## Cambio de régimen en Siria

Abu Mohamed el Yulani es el único cabecilla histórico de las mil y una milicias sirias que ha alcanzado la victoria

# Una larga marcha desde Al Qaeda

FÉLIX FLORES  
Barcelona

En la primavera del 2011, iniciada la revuelta popular, Bashar el Asad libera a 200 yihadistas de la infausta cárcel de Saidnaya. De esta manera, con el ejército en la calle, podrá decir al mundo que está combatiendo el terrorismo. Quiere la leyenda que uno de los liberados es Abu Mohamed el Yulani, el fundador de Yabhat al Nusra, que constituirá la rama siria de Al Qaeda y que trece años después entrará triunfal en Damasco. En realidad, El Yulani no estuvo en esa prisión, pero poco importa. La cuestión es que Abu Mohamed el Yulani, el yihadista, se presentó el pasado domingo en la mezquita de los Omeyas con su nombre real, Ahmad al Sharaa, y con un mensaje de paz y reconciliación, sembrando tantas esperanzas como dudas.

Existe cierto paralelismo con lo sucedido en Libia en el 2011 (el año de la primavera árabe, que El Asad abortó en Siria). Si allí las tribus retiraron su favor a Muamar el Gaddafi, en Siria ha sido la retirada de Rusia e Irán lo que ha facilitado la caída de un régimen ya descompuerto (de manera, también, parecida a Afganistán con el abandono de Estados Unidos). Si en Libia el apoyo extranjero a las milicias fue fundamental, en Siria mucho más. En Trípoli también se hizo con el poder militar un yihadista con muchos años de lucha contra Gaddafi, Abdelhakim Belhadj. Pasó por un rápido lavado de cara a ojos de Occidente, de *terrorista a rebelde*, y dio el salto a la política, pero salió pronto del cuadro. Ya se sabe cómo acabó Libia: división de las facciones armadas, divorcio territorial, incapacidad de las figuras llegadas del exilio para unir intereses en un proyecto común... Guerra civil, finalmente, y un país disfuncional de solo cinco millones de habitantes.

En Siria el panorama es enormemente más complejo: el exilio político ha sido igualmente incapaz de entenderse con las facciones armadas en todos estos años,



El Yulani, en la mezquita de los Omeyas, en Damasco, el pasado 8 de diciembre

## Terrorista, yihadista y ahora homologable "líder rebelde", se desconoce cuál es su proyecto para Siria

pero además los kurdos han logrado hacerse durante la guerra con buena parte del territorio; las minorías alauí —que rigió hasta ahora el país—, chií, cristiana... no saben qué les espera; el Estado Islámico (EI) sigue presente, aunque sea a pequeña escala; hay decenas de miles de desplazados y de prisioneros procedentes de las filas del EI. Todo ello, sin contar con los intereses de Turquía, Rusia, Estados Unidos, Qatar...

Terrorista, yihadista y ahora

homologable "líder rebelde", nadie sabe cómo administrará todo esto Ahmad al Sharaa, antes Abu Mohamed el Yulani.

Se puede decir que la de El Yulani es por lo menos una historia de perseverancia. De las mil y una milicias que poblaron estos trece años de guerra, es el único cabecilla histórico que ha logrado imponerse y ha alcanzado la victoria. Conservó siempre su feudo de la provincia de Idlib (señera en la revuelta del 2011) y fue el primero en conquistar una ciudad, Raqa, el 4 de marzo del 2013.

Hijo de una familia de académicos originaria de los altos del Golan (de ahí su nombre de guerra, El Yulani o El Golani), en el 2003, con 21 años, se marcha a Irak, se une a la lucha contra la invasión norteamericana y acaba en la prisión de Abu Graib. Su excarcelación coincide

con la revuelta siria y Abu Bakr el Bagdadi le envía para que cree la rama local de Al Qaeda. En el segundo año de guerra, en el 2013, las brigadas islamistas crecen en Siria al recibir más apoyo y armas que el Ejército Libre Sirio de los inicios, que irá quedando como una fuerza residual. El Bagdadi ve una oportunidad de lanzar un gran proyecto, el *califato*, el Estado Islámico de Irak y Siria, y rompe con el líder de Al Qaeda, Ayman al Zawahiri. Pero El Yulani no le sigue y su milicia, Yabhat al Nusra, quedará como legítima representante de Al Qaeda en Siria. Ambas fuerzas se enfrentarán.

En poco tiempo, las brigadas rebeldes sirias se multiplicarán, tan solo para agruparse en coaliciones o simplemente matarse entre sí. En el 2015, Ahrar al Sham, el Ejército del Islam y Yabhat al Nusra

serán las más importantes, ejerciendo fuerte presión sobre el ejército de El Asad en un momento en que el Estado Islámico también se expande. Es entonces cuando El Yulani hará una aparición estelar en Al Yazira enmascarado pero vestido de civil.

Esa entrevista todavía es un referente para analizar qué piensa. Se presentó entonces como representante de Al Qaeda —que abandonaría, sin embargo, al año siguiente— y subrayó que no atacaría a Occidente —si no era atacado, claro— porque su lucha era pura-

## Ha sido descrito como alguien encantado de haberse conocido, más personalista que hombre de consenso

mente nacionalista, destinada a derrocar a Bashar el Asad. Salafista auténtico, impondría la ley islámica en Siria, y los cristianos tendrían que pagar el impuesto correspondiente; en cuanto a los alauíes, deberían renegar de su fe desviada. En cuanto al islam político de los Hermanos Musulmanes, decía rechazarlo.

El Yulani cambió el nombre de Al Nusra por el de Yabhat Fatah al Sham, y luego este por el de Hayat Tahrir al Sham, marcando los momentos de distanciamiento del yihadismo representado por Al Qaeda y el EI, y de su consolidación como fuerza territorial. Recientemente, tras la conquista de la ciudad de Hama, se ha hecho entrevistar por la CNN para hablar de su "evolución" hacia el pragmatismo. Analistas que saben de él, como el sirio-estadounidense Hassan Hassan, que le conoció en la universidad, le describen como alguien encantado de haberse conocido, mucho más personalista que hombre de consenso. Sus rasgos coinciden con los de un animal político. Hoy, mientras parece cumplir sus promesas de concordia y de respeto a lo institucional, no está claro su proyecto, si es un emirato o si pretende crear una república islámica árabe... ●

## El nuevo poder sirio sigue sin definir los perfiles de la nueva administración

HELENA PELICANO  
Damasco. Servicio especial

El nombramiento de Mohamed el Bashir, jefe del gobierno regional en el enclave bajo control de la Organización para la Liberación del Levante (HTS, por sus siglas en árabe) en Idlib, como nuevo primer ministro interino de Siria, ha visibi-

lizado el estatus del grupo como el más poderoso de entre las facciones armadas que han luchado durante más de 13 años contra el gobierno de Bashar el Asad.

Los escasos burócratas que hasta hace una semana dirigían las polvorientas estancias de una administración provincial en el norte han tenido que adaptarse a tomar las riendas del gobierno en Damasco.

Pero esta manera de proceder ha causado preocupación. Cuatro fuentes de la oposición y tres diplomáticos indicaron a Reuters que están preocupados por el carácter inclusivo del proceso seguido hasta el momento.

El Bashir ha dicho que solo permanecerá en el poder hasta marzo. Pero HTS —que sigue clasificado como un grupo terrorista por Esta-

dos Unidos, Turquía, y otros gobiernos— aún tiene que explicar los detalles clave del proceso de transición, incluida su idea de una nueva Constitución.

Sus prioridades para los próximos tres meses son poner en funcionamiento los servicios básicos y agilizar la burocracia. Han hablado también de aumentar los salarios, actualmente en una media de 25 dólares mensuales, hasta los cien dólares mensuales.

El nuevo poder ha hablado de disolver las fuerzas de seguridad del régimen derrocado, cerrar sus prisiones y perseguir a cualquiera que

estuviera involucrado en torturas o asesinatos de detenidos. Mientras los sirios celebran la caída del brutal estado policial de El Asad, algunos están expresando temores sobre lo que pueda venir.

Cuando asumió el cargo esta semana, el primer ministro El Bashir apareció con dos banderas detrás de él: la bandera verde, negra y blanca que ondearon los opositores de El Asad durante la guerra civil, y una bandera blanca con el juramento islámico de fe escrito en negro, que normalmente ondean en Siria los combatientes islamistas suníes. ●

 **Fundación "la Caixa"**

Si una persona sale de un punto A por un camino difícil y otra sale de un punto B por un camino más cómodo, ¿se encontrarán?

En nuestro país, millones de personas mayores viven en situación de soledad. Rosa y María se encontraron gracias al programa de Personas Mayores, que trabaja para mejorar el bienestar de más de 477.500 personas mayores en situación de soledad cada año. Porque nosotros no creemos en las coincidencias, creemos en las oportunidades.

**Solo es progreso si progresamos todos**



**A**

Rosa, participante del programa de Personas Mayores

**B**

María, trabajadora social

Descubre más en [fundacionlacaixa.org](http://fundacionlacaixa.org)

# Macron se muestra impotente para romper el bloqueo político francés

El presidente retrasa el prometido anuncio de nuevo premier y tiene en vilo al país



Emmanuel Macron, ayer de visita en Varsovia, con el primer ministro polaco, Donald Tusk

KACPER PEMPEL / REUTERS

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

Emmanuel Macron retrasó ayer, al menos hasta hoy, el nombramiento del nuevo primer ministro que sustituirá a Michel Barnier, derribado en una moción de censura la semana pasada. El presidente francés tuvo que incumplir el plazo que él mismo se había autoimpuesto, y que expiraba ayer, al constatar la dificultad de hallar un consenso entre los partidos. Cada vez es más evidente su impotencia para romper el bloqueo político que se arrastra desde las elecciones anticipadas que convocó a principios del verano pasado.

El jefe de Estado acortó su visita a Polonia, anulando una parte de su agenda, para regresar a París y, según indicaban los me-

diros franceses —alertados por el Elíseo—, comunicar la designación del nuevo jefe de gobierno. Las televisiones emitían ya programas especiales. Pero a lo largo de la tarde las cosas parecían complicarse. Por las informaciones que se filtraban, ningún candidato o candidata potencial daba el perfil para sobrevivir a una Asamblea Nacional muy fracturada. O bien eran los socialistas los que ponían pegas, o bien la derecha gaullista. Macron canceló el anuncio tras aterrizar de vuelta en París. No podía permitirse nombrar a su sexto primer ministro desde que accedió al poder, en el 2017, y que le durara poco tiempo.

Como en una función de polichinelas, que entran y salen de escena sin cesar, durante las últimas horas circularon sucesivamente una larga serie de nombres, desde centristas como

François Bayrou y Roland Lescure a socialistas como Bernard Cazeneuve, Marisol Touraine o Pierre Moscovici. Todos poseen experiencia como alcaldes, ministros, comisarios europeos o incluso, en el caso de Cazeneuve,

## La ausencia de la moción de censura constructiva, como en España o Alemania, crea inestabilidad

ve, primer ministro. Se dijo que incluso fue tentado el extitular de Defensa y de Exteriores, Jean-Yves Le Drian. El desfile de fotos por las televisiones semejaba el de papables antes de los cónclaves.

Las dudas permanentes de

Macron en la gestión de la crisis, la constante intoxicación del Elíseo con globos sonda sobre candidatos potenciales a primer ministro y la ausencia de pragmatismo de las fuerzas políticas han exasperado a la opinión pública, ya muy fatigada por la falta de un rumbo claro para el país. “Sobredosis de tiempo perdido”, tituló su editorial el diario *Le Figaro*, que acusó a los responsables políticos de ofrecer “un espectáculo deplorable, mezcla de inmovilismo, incompetencia e impotencia”.

La triste realidad es que, con la actual correlación de fuerzas, con la extrema derecha y la izquierda radical controlado más de doscientos escaños, y el resto del espectro político (centristas, socialistas, ecologistas, derecha gaullista) muy divididos en asuntos fundamentales como la reforma de las pensiones o la po-

lítica migratoria, Francia es de facto ingobernable.

Uno de los grandes problemas de fondo de la inestable fase política es de índole constitucional. Al contrario que en España, Alemania y otros países europeos, no existe en Francia la llamada *moción de censura constructiva*; es decir, que cuando se hace caer un gobierno, debe presentarse obligatoriamente una alternativa, con una figura al frente. Es un automatismo democrático que genera estabilidad y evita la nociva coalición oportunista de los extremos solo para tumbar gobiernos.

La moción de censura constructiva fue el instrumento utilizado cuando Pedro Sánchez llegó al poder al ser censurado Mariano Rajoy en el 2018. Más atrás en el tiempo, fue la misma fór-

## El izquierdista Mélenchon ya recoge firmas por si hubiera la elección presidencial anticipada que desea

mula, en 1982, que aupó al democristiano Helmut Kohl a la cancillería, desbancando al socialdemócrata Helmut Schmidt. El sistema francés de la V República permite que triunfe una moción de censura sin haber una alternativa y aunque ello signifique precipitar al país al vacío, a la ingobernabilidad.

Está por ver si la elección del nuevo primer ministro cierra o al menos atenúa el debate creciente sobre si Macron debería dimitir para que Francia pudiera finalmente desbloquearse y vislumbrar una salida. El presidente aseguró en la última alocución televisada que de ningún modo pensaba renunciar y que su deseo era que el nuevo gobierno se mantenga hasta mayo del 2027, el final de su mandato presidencial.

Lo más probable es que la discusión continúe porque tanto el Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha) como La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical) empujarán hacia el adelanto electoral. Marine Le Pen y Jean-Luc Mélenchon tienen prisa. Este último ya ha empezado a realizar preparativos para recoger las 500 firmas de cargos electos —alcaldes, concejales, diputados, etcétera— necesarias para poderse presentar cuando llegue el momento.●

## Bulgaria y Rumanía se incorporarán al espacio Schengen el 1 de enero

**REDACCIÓN** Bruselas

La Unión Europea dio ayer el último paso para que Rumanía y Bulgaria se incorporen plenamente al espacio de libre circulación Schengen al aprobar la

retirada de los controles fronterizos terrestres a partir del 1 de enero del 2025, después de haber eliminado ya este año los aéreos y marítimos. Los ministros de Interior de la UE formalizaron ayer la decisión del Consejo Europeo.

“Este paso importante completa la entrada plena de ambos países en el área Schengen. Eso no solo refuerza el espacio Schengen, sino que reforzará aún más el mercado interior, aumentará los viajes, el comercio y el turismo”, celebró la Comisión Europea en un comunicado. “Plenamente en Schengen, donde pertenecéis”, dijo por su parte la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en una red social.

Ambos países ya aplican plenamente las normas Schengen desde el pasado 31 de marzo,

cuando además levantaron los controles en las fronteras aéreas y marítimas de la UE con Bulgaria y Rumanía.

En marzo de este año se puso en marcha un marco de cooperación entre la Comisión Europea y Bulgaria y Rumanía a raíz de la implementación con éxito de proyectos piloto en procedimientos rápidos de asilo y retorno, según recordó Bruselas. Así, estos países contribuirán a los esfuerzos para mantener la seguridad en las fronteras exteriores de la UE y “abordar los retos migratorios”, dijo la Comisión,

subrayando que ofrecerá apoyo financiero y la asistencia de Frontex a ambos estados. En una declaración conjunta, los ministerios de Exteriores de los dos países expresaron “su agradecimiento a todos los socios europeos”.

El espacio Schengen permite la libre circulación de personas entre sus miembros, sin someterse a controles en las fronteras, y con la incorporación de Bulgaria y Rumanía contará con 31 países miembros: los 27 de la UE junto con Noruega, Suiza, Islandia y Liechtenstein.●



**SANTA EULALIA**  
BARCELONA 1843

PASSEIG DE GRÀCIA 93 BARCELONA  
[WWW.SANTAEULALIA.COM](http://WWW.SANTAEULALIA.COM)



Trump, con Zelenski el pasado 7 de diciembre en el acto de reinauguración de la catedral de Notre Dame, en París

# Trump recrimina que Ucrania use misiles norteamericanos en suelo ruso

“Solo estamos escalando esta guerra”, dice el republicano a la revista ‘Time’

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

El reconocimiento que la revista *Time* otorgó ayer a Donald Trump como *persona del año* se publicó acompañado de una extensa entrevista de 65 minutos realizada tres días antes del día de Acción de Gracias en su residencia de Mar-a-Lago, en la que el presidente electo detalla algunos de sus planes con respecto a las guerras en Ucrania y Gaza, la amenaza de Irán, su plan de deportaciones masivas o los indultos prometidos a sus seguidores encarcelados por el asalto al Capitolio en el 2021.

Trump, que dijo en campaña que pondrá fin a la guerra de Rusia en Ucrania “en 24 horas”, reconoce en la entrevista que no será tan sencillo. La crisis en Oriente Medio “es un problema más fácil de manejar que lo que está ocurriendo con Rusia y Ucrania”, afirma. “Las cifras de jóvenes soldados muertos son asombrosas. Es una locura lo que está ocurriendo”.

El presidente electo culpa a la Administración de Joe Biden y, en concreto, critica duramente sus recientes concesiones a Kyiv, especialmente el permiso de atacar territorio ruso con misiles estadounidenses ATACMS de largo alcance. “Me opongo con vehe-

mencia”, asegura en la entrevista, “¿Por qué lo hacemos? Solo estamos escalando esta guerra”.

Ante la pregunta de si abandonará a su suerte al país europeo, afirma que usará su apoyo militar como herramienta para forzar a Rusia a sentarse a negociar, una aproximación que ya defendió en un artículo su futuro enviado especial a la guerra, el general retirado Keith Kellogg. “Quiero alcanzar un acuerdo, y la única forma es no abandonar” a Ucrania.

En cuanto a la situación en Oriente Medio, Trump da otra revelación: no descarta entrar en guerra con Irán, a pesar de que se ha pasado la campaña oponiéndose

a nuevos conflictos. “Puede ocurrir cualquier cosa”, afirma ante la pregunta sobre el país que organizó un complot para asesinarlo en campaña, alertado por el FBI y el Departamento de Justicia.

En un mitin en septiembre, el republicano reaccionó a la noticia amenazando al régimen de Ali Janneti con hacer “saltar en pedruzcos sus ciudades más grandes y el propio país”. En su primer mandato, Irán fue uno de los elementos principales de su política exterior, y llegó a ordenar un ataque aéreo en el 2020 con el que mató a su principal comandante militar, Qasem Soleimani. En el 2018, se salió del acuerdo nuclear que había al-

canzado su predecesor, Barack Obama, y volvió a intensificar las sanciones económicas.

Sobre Israel, principal enemigo de Irán y el mayor receptor de ayuda exterior americana, Trump afirma que tiene intención de expandir los acuerdos de Abraham entre el Estado hebreo y los países árabes de la región. “Pero es menos específico sobre una resolución entre Israel y los palestinos”, afirma Eric Cortellessa, el autor de la entrevista, en su artículo.

En otro fragmento, insiste en su

**El presidente electo no descarta iniciar un conflicto con Irán en su segundo mandato: “Todo puede pasar”**

intención de desplegar al ejército para llevar a cabo su plan de deportaciones masivas, que durante la campaña cifró en 15 millones de indocumentados, aunque la cifra oficial es menor. A pesar de que la ley Posse Comitatus prohíbe el despliegue de fuerzas armadas contra civiles, Trump asegura que eso no va a detener el uso de militares contra lo que considera una “invasión de nuestro país”. El presidente electo, que prevé construir nuevos centros de detención para retener a los inmigrantes antes de su deportación, reconoce que la operación “va a ser cara”. Según la organización American Immigration Council, citada en el artículo, el plan podría ascender a 300.000 millones de dólares, lo que Trump tendría que compatibilizar con su plan para reducir el gasto público de la mano de su aliado y megadonante Elon Musk.

La entrevista también toca el indulto de los presos del 6 de enero del 2021, una de las grandes promesas de su campaña. Trump confirma que será uno de los primeros actos oficiales de su presidencia. “Comenzará en la primera hora”, asegura sobre el perdón a los cientos de encarcelados por asaltar la sede de la democracia estadounidense alentados por su mentira – que no ha podido demostrar ante los tribunales en ninguna de sus 60 denuncias presentadas – sobre el fraude electoral en el 2020. “Quizá comienza en los primeros nueve minutos”, concluye. ●

VANGUARDIA  
DOSSIER

Análisis para tener opinión

Suscríbete con un  
25% de descuento

ESTA NAVIDAD, REGALA UNA SUSCRIPCIÓN  
PARA ENTENDER EL MUNDO A TRAVÉS  
DE EXPERTOS INTERNACIONALES

Suscríbete a Vanguardia Dossier  
llamando al 933 481 482

Oferta exclusiva para suscriptores



Suscripción  
anual 4 revistas

por solo

24€

25% de descuento

LA VANGUARDIA

# LOTERÍA DE NAVIDAD

22 DE DICIEMBRE

# EL SORTEO QUE NOS UNE

COMPARTIRLO  
ES  
EXTRAORDINARIO



WWW.YOTAMBIENCOMPARTO.ES



# Rutte avisa que Putin no se va a frenar en Ucrania: “Podría pasar aquí”

El secretario general de la OTAN pide a los europeos “una mentalidad de guerra”

ANNA BUJ  
Bruselas. Corresponsal

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, ha alzado el tono ante Europa para advertir que Vladimir Putin no tiene ninguna intención de frenarse pronto en su amenaza a los aliados. No solo pretende “borrar a Ucrania del mapa”, sino que está listo para una “confrontación a largo plazo”, armado con una economía enfocada a la guerra y con el apoyo de aliados como China, Irán y Corea del Norte que pretenden remodelar el orden mundial.

Por eso, asegura el jefe de la Alianza Atlántica, es urgente que los 32 aliados cambien a una “mentalidad de guerra”, como ya ha hecho Rusia, y aumenten radicalmente su gasto en defensa aunque sea una medida política impopular. “El peligro avanza hacia nosotros a toda velocidad. No debemos mirar hacia otro lado. Debemos afrontarlo: lo que está ocurriendo en Ucrania podría ocurrir

también aquí”, avisó ayer en un duro discurso en el think tank Carnegie Europe de Bruselas.

Según el neerlandés, la amenaza militar contra los aliados no es inminente, porque la OTAN se ha ido transformando estos años con más inversiones, tropas en el flanco este y dos socios nuevos, Suecia y Finlandia. “Con todo esto, nuestra disuasión es buena, por ahora. Pero lo que me preocupa es el mañana. No estamos preparados para lo que nos espera dentro de cuatro o cinco años”, alarmó.

Rutte cree que las intenciones de Rusia, Corea del Norte, China e Irán son debilitar Norteamérica y Europa, socavar sus libertades y asegurar sus propias esferas de influencia. “Nos están poniendo a prueba –insistió–, y el resto del mundo está mirando. No, no estamos en guerra. Pero tampoco estamos en paz”.

Por eso, urge a los líderes políticos aliados a aumentar drásticamente el gasto militar. Si en el 2023 acordaron invertir al menos el 2% del PIB en defensa, ahora



Mark Rutte, secretario general de la OTAN, en su sentido discurso de ayer

## El neerlandés cree que hace falta superar el umbral del 2% del PIB para afrontar los próximos cinco años

Rutte sostiene que esta cifra es demasiado baja para las perspectivas a que se enfrenta la OTAN con Rusia. “Os lo puedo asegurar, necesitaremos mucho más”, apuntó, recordando que en el 2025 el gasto militar de Rusia será de entre el 7% y el 8% del PIB.

El discurso del nuevo secretario general de la OTAN llega después de que haya viajado a las capitales de los 32 aliados, y también haya visitado Mar-a-Lago para reunirse con el presidente electo de EE.UU., Donald Trump. Hay mucha preocupación en Bruselas por si Europa puede reemplazar el apoyo militar estadounidense a Ucrania si Trump se baja del barco. El magnate ha prometido acabar la guerra pronto, y la sensación es que Kyiv no va a tener más remedio que aceptar una tregua rápida. Mientras, Trump exige a Europa que financie su propia seguridad.

“Es cierto que ahora gastamos más en defensa que hace una década. Pero seguimos gastando mucho menos que durante la guerra fría –cuando el gasto en defensa en Europa era de más del 3%–, a pesar de que las amenazas a nuestra libertad y seguridad son igual de grandes, si no mayores”, comentó Rutte. Algunos países de la OTAN están comenzando a hablar de elevar el umbral del gasto militar al 3%, pero todavía no hay consenso. En esto, el secretario general fue prudente: “He decidido no mencionar hoy una nueva cifra, necesitamos más tiempo para consultar a los aliados”.

## Especial Dinero: Educación Financiera

- **Cómo y dónde invertir en el nuevo escenario de tipos**
- **Grandes bancos y criptodivisas**
- **Rescatar los planes de pensiones**
- **Cómo utilizar la tecnología para ahorrar**
- **El perfil inversor de los jóvenes**
- **Consejos de fin de año**



Este domingo

**Especial  
Educación Financiera**

con La Vanguardia



COMPRAR PEIX LOCAL ÉS CUIDAR-TE A TU

I TOTA LA

PEIXA



El peix és molt més que peix: comprar peix local és cuidar-te a tu i cuidar el futur de tots els qui cada dia treballen per fer arribar el peix del mar a la nostra taula.



Cofinançat per la Unió Europea



Generalitat de Catalunya

El Govern de *Tothom!!!*

# Biden indulta a 39 presos y rebaja las penas de otros 1.500 condenados

Se trata del mayor acto de clemencia de la historia moderna de Estados Unidos



Joe Biden y su esposa Jill, el miércoles durante un acto en la Casa Blanca

SUSAN WALSH / AP-LAPRESSE

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

El presidente Joe Biden anunció ayer el mayor acto de clemencia de la historia moderna de EE.UU. en un solo día. Usará su poder presidencial del indulto para perdonar a 39 personas y conmutará las penas de otras 1.500, todas ellas condenadas por crímenes no violentos, especialmente relacionados con las drogas.

El anuncio llega diez días después del polémico indulto a su hijo Hunter por todos los delitos de evasión fiscal y compra ilegal de un arma, lo que fue criticado en sus propias filas. Sin embargo, esta medida, que ha dicho que extenderá en las próximas semanas, si era ampliamente reclamada entre los demócratas y grupos de derechos humanos, que llevan años denunciando el historial de criminalización del sistema de justicia americano contra personas

que han cometido delitos menores. “Estados Unidos se construyó sobre la promesa de las segundas oportunidades”, afirma el mandatario al inicio de su comunicado. “Como presidente, tengo el gran privilegio de extender la misericordia a las personas que han demostrado remordimiento y rehabilitación, restaurando la oportunidad para que

participen en la vida cotidiana y contribuyan a sus comunidades, y de tomar medidas para eliminar las disparidades en las sentencias para los delincuentes no violentos, especialmente los condenados por delitos de drogas”, agrega.

Según Biden, los indultados han dado señales claras de un cambio en su conducta, “han demostrado una

rehabilitación satisfactoria”. Las 1.500 personas que verán reducidas sus sentencias cumplen penas de prisión de larga duración desde hace años, y muchas de ellas “recibirían penas más bajas si fueran acusadas con las leyes, políticas y prácticas actuales”, afirma el presidente.

Estos beneficiarios fueron puestos en arresto domiciliario en la

pandemia, cuando se les envió a casa para evitar contagios en las prisiones. En estos años, “se han reintegrado con éxito en sus familias y comunidades y han demostrado que merecen una segunda oportunidad”, argumenta Biden.

Días antes del anuncio del indulto de su hijo Hunter, varios legisladores pidieron a Biden en una carta que usara su poder extraordinario “para abordar injusticias de hace años en nuestro sistema legal”. Estas incluían a los condenados por delitos menores relacionados con la marihuana, que ampliaron la población de las prisiones durante la llamada guerra contra las drogas iniciada en los años setenta por Nixon. El propio Biden fue uno de los arquitectos de la ley que en 1994 criminalizó la posesión de marihuana, pero con los años ha cambiado su vi-

## Organizaciones piden a Biden rebajar sentencias a los condenados a muerte federales antes de que llegue Trump

sión y en el 2022 ya anunció indultos para los condenados por ello, aunque hasta ahora tan solo se ha beneficiado alrededor del 1,6% de los condenados por “simple posesión”.

Organizaciones de derechos humanos como Amnistía Internacional llevan tiempo pidiendo que también rebaje las sentencias de las 40 personas que se encuentran en el corredor de la muerte federal. “El presidente electo Donald Trump ha prometido reiniciar y acelerar la máquina federal de la muerte, tal y como hizo en su pasada administración”, dijo en un comunicado Paul O’Brien, director ejecutivo de esta organización en EE.UU. “Debemos tomar en serio su palabra cuando dice que planea repetir esta horrible ola de asesinatos, y Biden debe hacer lo que pueda ahora para evitarlo”.

En otro comunicado, la Casa Blanca destaca algunos de los perfiles que se beneficiarán del indulto masivo: un veterano militar condecorado que dedica gran parte de su tiempo a ayudar a sus compañeros de Iglesia con problemas de salud; un enfermero que ha liderado la respuesta de emergencia en varias catástrofes naturales y ayudó en los esfuerzos de vacunación durante la pandemia; o un asesor de adicciones que dedica su tiempo a ayudar a los jóvenes a encontrar su propósito, tomar mejores decisiones y abstenerse de comportamientos destructivos y participar en bandas criminales.

## El jefe del FBI se irá antes de que Trump lo despida

■ Consciente de que tenía los días contados, el director del FBI, Christopher Wray, anunció ayer que dimitirá en enero, antes del fin de la Administración Biden. Donald Trump, que lo nombró en el 2017, había señalado su intención de sustituirlo por el polémico Kash Patel, uno de sus hombres leales y crítico

con la agencia policial, de la que llegó a reclamar el desmantelamiento de su sede en Washington. Trump se enemistó con el director de la agencia, cuyo mandato de 10 años iba a terminar en el 2027, cuando se negó a investigar sus afirmaciones infundadas sobre un supuesto fraude electoral en las elec-

ciones del 2020. E intensificó sus críticas en el 2022, después de que el FBI llevara a cabo un registro de su residencia de Mar-a-Lago en Florida, donde encontró miles de documentos gubernamentales, un centenar de ellos clasificados, que el republicano había retenido tras abandonar la Casa Blanca.

eV **entradasde**  
VANGUARDIA

## El Día de la Marmota

EL MUSICAL DE ÉXITO EN BROADWAY Y EL WEST END, LLEGA A BARCELONA. UNA COMEDIA ROMÁNTICA DE NUEVA PRODUCCIÓN EN CATALÁN.

Teatre Coliseum

A partir del 23/12/2024

Balaña  
en viu

EL DIA de la  
MARMOTA  
GROUNDHOG DAY THE MUSICAL

-15%

LA VANGUARDIA

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



# Política

Bajo la sombra de la corrupción

## Ábalos niega las comisiones y carga a su exasesor la vinculación con Aldama

El exministro dice al juez del Supremo: "Vi varias veces a Aldama en el despacho de Koldo"

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El exministro de Transportes y exsecretario de Organización del PSOE José Luis Ábalos negó ayer la mayor ante el juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puente, que le investiga por corrupción. En su declaración, rechazó categóricamente haber recibido ni comisiones ni beneficios en pagos de casas por parte del empresario Víctor de Aldama, quien en comparecencias previas había señalado directamente a Ábalos.

El exministro cargó toda la responsabilidad de la relación con el empresario en su mano derecha y asesor en el ministerio, Koldo García. "Solo conocí a Aldama a través de Koldo. Le vi varias veces en su despacho. He comido alguna vez con él y nunca le pedí nada", explicó ayer al instructor, según aseguraron fuentes presentes en el interrogatorio.

Ábalos cree que Aldama le ha acusado del cobro de comisiones solo para salir en libertad, después de ser arrestado y enviado a prisión por un asunto de un millonario fraude de hidrocarburos.

El exministro, que declaró durante más de tres horas, contestó las preguntas del juez y del fiscal jefe de Anticorrupción, Alejandro Luzón. Se negó a contestar al abogado del PP, al que culpa de estar imputado. El juez Puente no dio voz al resto de letrados de las acusaciones populares, ya que todas quedan bajo una única dirección letrada, la del PP, por ser la primera que se personó en la causa.



El exministro José Luis Ábalos a la llegada al Tribunal Supremo, donde declaró ayer por la mañana

llevábamos, y que acredita lo dicho", afirmó.

Ábalos culpa directamente a Aldama del caso de corrupción que ha salpicado a su persona y también al ministerio que dirigía. Sin embargo, fue el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno quien envió la causa al Supremo al ver indicios suficientes para proceder contra él, ya que al ser dipu-

tado dispone de aforamiento. Fue la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil la que apuntó a Ábalos como posible cobrador de comisiones y le involucró en el pago, por parte de Aldama, de un chalet en Cádiz para el disfrute personal del entonces ministro, así como el abono del alquiler de un piso en Madrid para quien era su pareja en esos momentos.

La confesión de Aldama sobre el pago de mordidas a cambio de contratos públicos se produjo después de que el Tribunal Supremo aceptara la investigación. Ábalos negó ayer cualquier sombra de corrupción. Sobre el chalet de Cádiz, sostuvo que pagó ese alquiler, 7.500 euros, por el uso de tres o cuatro veces, a través de un contrato que rescindió tras su ce-

se como ministro en el 2021, según explicaron fuentes presentes en el interrogatorio.

El juez también le preguntó por las circunstancias de su cese del gobierno. Sobre esto, Ábalos aseguró que el presidente Pedro Sánchez no le dio ninguna explicación, solo que buscaba un cambio después del desgaste producido por la pandemia. "En la Moncloa dijo que nuestro viaje juntos había concluido", explicó.

El instructor también quiso saber cómo era su relación con Koldo García. Explicó que le conoció en el 2017 de la mano del actual se-

**Ábalos aseguró que Pedro Sánchez no le dio ninguna explicación sobre su cese como ministro**

cretario de organización del PSOE, Santos Cerdán. Primero le ayudaba en el partido y después lo contrató como asesor por "los servicios prestados".

A partir de entonces, García se ocupó de gestiones tanto profesionales como personales. En ese marco, aseguró que fue Koldo García quien introdujo a Aldama en el ministerio. Si el empresario estaba por allí, era para ver a su exasesor. No sabe si Koldo García cobró dinero por parte del comisionista y sostuvo que ni él ni su asesor tuvieron responsabilidad alguna en la contratación de la empresa Soluciones de Gestión para la admisión de mascarillas en plena pandemia y que le proporcionó a Aldama contratos por un valor de 54 millones de euros.

También negó cualquier relación con el pago del alquiler de su pareja de entonces. Fue Koldo García quien se la presentó. Ábalos reconoció que le acompañó en viajes oficiales que pagó su asesor y luego él se lo abonó. A preguntas del fiscal también rechazó haber intervenido para que se contratara a su pareja en una empresa vinculada al Ministerio de Transportes. Señaló que la contrató el hermano de Koldo García, Joseba García. Era su asistente, y él no sabía nada de ese trabajo. Además, el exministro apuntó que quien manejaba el pago de la renta de su apartamento era su asesor, pero, según aseguró en sede judicial, él desconocía cualquier extremo. La semana que viene será el turno de sentarse ante el juez de Aldama y Koldo García. Ellos darán su versión.●

**El exministro asegura que él no participó en la contratación de la empresa de Aldama por parte del ministerio**

Al llegar al tribunal, el exministro evitó pararse ante los medios de comunicación. Sin embargo, una vez finalizada su declaración, quiso mostrar seguridad y confianza en el magistrado porque, a su juicio, no hay caso. Explicó a los periodistas que el interrogatorio, ofrecido de forma voluntaria, le ha servido para dar su versión de las informaciones publicadas sobre él en los últimos meses. "Se han tocado todos los extremos ya conocidos y publicados, y creo haber dado las aclaraciones suficientes. Me he comprometido a entregar la documentación que ya

### Peinado pide información del personal de la Moncloa

■ El juez que investiga a Begoña Gómez, Juan Carlos Peinado, ha pedido a la Presidencia del Gobierno la relación de puestos de trabajo de trabajadores y asesores que desempeñan sus labores en el palacio de la Moncloa. El titular del juzgado de instrucción 41 de Madrid acordó esta medida en una providencia fechada el pasado martes a petición de las acusaciones populares personadas en el procedimiento en el que investiga a la esposa del presidente del Gobierno por presuntos delitos de corrupción en los negocios, tráfico de influencias y apropiación indebida. La medida se conoce a ocho

días de la declaración como testigo, el próximo viernes, de la asesora de la Moncloa Cristina Álvarez, quien trasladó a principios del 2024 a la empresa de seguros Reale el interés que tenía Gómez en que siguiera financiando la cátedra que ella codirigía en la Universidad Complutense. Según las acusaciones, Álvarez, directora de programas de Presidencia del Gobierno, podría haber incurrido en un delito de malversación. El juez, a menos de una semana de tomar declaración a Gómez como investigada por el delito de apropiación indebida del software de la cátedra que codirigió en la Universidad Complutense de Madrid,

ha reclamado también al vicerrectorado de investigación, innovación y doctorado que remita copia de los expedientes que hubiera podido tramitar para cualquier tipo de inscripción registral (de propiedad intelectual, programa informático, derechos de autor, marcas, nombres comerciales, diseños industriales, etcétera) en relación con la cátedra extraordinaria de Transformación Social Competitiva. También pide al exvicerrector de la Complutense, Juan Carlos Doadrio, que aporte en cinco días la documentación relativa a la cátedra que se investiga y que durante su declaración ante el juez dijo que conservaba.

# Feijóo acusa a Sánchez de politizar la Fiscalía y el Tribunal Constitucional

El PP responde a las insinuaciones de connivencia entre la justicia y la oposición

**JULIO HURTADO**  
Madrid

“Ahí está”. En el mus, un órdago (del euskera *hor dago*) es un envite a por todo: los naipes, sobre la mesa. Nobleza obliga y no valen trampas, de ahí que el PP, partido conservador, haya sentido como una afrenta la insinuación del presidente del Gobierno de que juega con “cartas marcadas”, en connivencia con el poder judicial, en su insomne partida contra Pedro Sánchez.

Alberto Núñez Feijóo replicó ayer con vehemencia a la “preocupación” expresada por Sánchez en la copa de Navidad de la Moncloa sobre la independencia de la judicatura y, secundando a las organizaciones del gremio, acusó al secretario general del PSOE –al que ve “desesperado” ante presuntos casos de corrupción– de ser él quien politiza la justicia, como se vio, argumentó, al nombrar a una ministra –Dolores Delgado– fiscal general del Estado y al designar a otro –Juan Carlos Campo– como miembro del Tribunal Constitucional que dictaminará sobre la ley de Amnistía, “ilegal e inmoral” para los populares.

“Si alguien está jugando con las cartas marcadas es la Fiscalía General del Estado, que utiliza una información confidencial para hacer oposición al PP”, esgrimió Feijóo tras las “gravísimas” palabras de Sánchez en los corrillos monclovitas. “Le pediría al presidente del Gobierno que fuese un poco más responsable. No vale todo. No vale destruir la separación de poderes ni la democracia española”, exclamó el líder popular.

Para el PP, el “vía crucis judicial” de Sánchez acaba de empezar. “Cada día van a comparecer en el juzgado personas relacionadas con su entorno y su partido”, afirmó Feijóo en referencia a las citaciones de José

Luis Ábalos, Koldo García, Beñoña Gómez y David Sánchez.

El líder popular reiteró que Sánchez “lo sabía todo y lo tapó” cuando decidió relevar a Ábalos como ministro y secretario de organización del PSOE. “¿Qué información tenía para cesarlo? Todo parece indicar que sabía muchas cosas”, dijo, a la espera de las pesquisas judiciales. Y mientras tanto, el PP se guarda en la manga el as de llamar a Sánchez a comparecer en el Senado, donde la oposición, con mayoría absoluta, ejerce un contrapoder que en la Moncloa tachan de “inquisitorial”.

Esta contraofensiva política del PP se sumó a la del propio estamento judicial, que cargó su pólvora dialéctica contra el presidente del Gobierno. Indigna-

das, tres asociaciones de la magistratura rechazaron las sospechas de connivencia entre los jueces y el principal partido de la oposición. Así, la Asociación Profesional de la Magistratura,

## Las organizaciones de jueces critican las declaraciones del líder socialista y las asocian al populismo

la mayoritaria entre los togados, de carácter conservador; la Asociación Judicial Francisco de Vitoria, y el Foro Judicial Independiente –pero no la progresista Juezas y Jueces para la

Democracia, que no se pronunció– criticaron los reproches de Sánchez en conversación informal con la prensa: “No existe connivencia alguna”, alegaron.

“Atacar a los jueces parece la solución, pero los jueces no somos el problema”. “Cuando hay hechos que revisten caracteres de delito, nuestra obligación es investigarlos aunque sus presuntos autores sean autoridades”, explicaron ante unas “calculadas insinuaciones” que lo que buscan es, según alegaron, “desprestigiar” al poder judicial y “socavar de forma muy grave la confianza de la ciudadanía en la imparcialidad de los jueces”. E incluso asociaron la actitud del presidente al trumpismo: “Es un discurso populista que ya hemos escuchado”, dijeron.●

## La reforma de la ‘ley mordaza’ avanza, pese al intento de PP y Vox de frenarla

**JOAQUÍN VERA**  
Madrid

Los grupos parlamentarios que apoyaron la investidura de Pedro Sánchez avanzan en el intento de retirar la *mordaza* que el Partido Popular impuso a la ley de Seguridad Ciudadana. La mayoría del Congreso rechazó ayer las enmiendas a la totalidad presentadas por el PP y Vox a la reforma de la ley en un debate bronco en el que la oposición reprochó al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, el saltarse las “líneas rojas” que, efectivamente, él mismo trazó la pasada legislatura: la prohibición de las pelotas de goma como material antidisturbios, las faltas de respeto a los agentes, las multas por desobediencia y la limitación de las devoluciones en caliente.

La bancada de la derecha en el hemiciclo centró la defensa dibujando la España que, a su parecer, se atisba en el horizonte de aprobarse la modificación de la ley: más inseguridad en las calles al despojar a los agentes de las fuerzas y cuerpos de seguridad de una de sus herramientas más vitales, en un contexto en el que la delincuencia no para de crecer. En cambio, el diputado de ERC Francesc-Marc Álvaro vino a resumir en su intervención el espíritu de la reforma impulsada por hasta seis grupos: modifica “la aberración democrática” de la ley, dotándola de un “equilibrio” entre seguridad y libertad.

El texto comenzará ahora un periodo de ponencias que se avecina tortuoso por las exigencias de Junts y Podemos. Ione Belarra ya avisó ayer que a su formación no le basta con una reforma, sino que pide una derogación.●



Alberto Núñez Feijóo participó ayer en el acto de entrega de los premios Joven Empresario

## Ayuso incluye a Franco en su balance del 2024 como munición contra Sánchez

**ASIER MARTIARENA**  
Madrid

Isabel Díaz Ayuso no lo dudó. Y entre dedicar el último pleno ordinario del 2024 en la Asamblea regional a replicar al nuevo portavoz socialista, Jesús Celada, o aprovecharlo para hacer leña del ex secretario general del PSOE-M caído –Juan Lobato–, la presidenta de la Comunidad de Madrid optó por una tercera vía. La de atizar

a Pedro Sánchez.

Ayuso reprochó la excesiva utilización de Franco en la que, a su juicio, incurre el presidente del Gobierno, quien el martes anunció la convocatoria de 50 actos a lo largo del 2025 por los 50 años de la muerte del dictador. “Sin Franco, Sánchez no es nadie”, señaló.

Lo curioso es que ni ella ni el PP de Madrid que preside ofrecieron una alternativa argumental diferente. Así que incluyeron al dictador como eje central de sus dis-

cursos. Aunque con la intención de victimizarse por una estrategia de la Moncloa en la que, aseguraron, no les van a encontrar: “Por mucho que el Gobierno utilice el *francomodín* para crear una *francosfera* y convertir el tablero político en *francolandia*, con nosotros que no cuentan para promover guerras ni bandos”.

Tanto el PSOE como Más Madrid lamentaron el rechazo de la presidenta regional a participar en el aniversario del final de la dictadura en España y acusaron al PP de “reírse de las víctimas” a las que aún se les debe “el derecho de enterrar a sus muertos”.

Pero Ayuso ayer no tenía intención de dividir sus fuerzas, y en una intervención posterior volvió a cargar contra Sánchez. Esta vez, en cambio, por haber señalado la



Isabel Díaz Ayuso

víspera que los de Alberto Núñez Feijóo “juegan con las cartas marcadas”. “El presidente controla la Fiscalía ¿no? ¿De quién depende? Hay que ser jeta”, exclamó.

El pleno de ayer en la Asamblea estaba llamado a ser el del balance del año en la región. Pero la presidenta madrileña optó por tomar ella el pulso a sus contrincantes recreándose en la lista de los portavoces que ha visto evaporarse tras intentar hacerle oposición. “Miren, ahí no está Mónica García (Más Madrid), no está Rocío Monasterio (Vox), no está Juan Lobato (PSOE)... ¿Saben quién está? Está Ayuso y está su Gobierno. Así que pierdan la esperanza”, concluyó para intentar disuadir a la oposición de colocar su derrota política en sus respectivas listas de propósitos para el 2025.●

TRANSBORDO,  
MONCLOA



Fernando Ónega

# El Estado de derecho, herido

La acusación política más grave de los últimos días no está en el ámbito de las corrupciones, por grandes que hayan sido. La acusación política más grave la acaba de hacer (miércoles, 11 de diciembre, palacio de la Moncloa) el señor presidente del Gobierno español: con seguridad sobresaliente y posteriores honores de portada en este mismo diario, denunció la connivencia de los jueces y el Partido Popular. Según sus palabras, miembros del poder judicial sirven al partido conservador información privilegiada sobre los casos que perjudican al PSOE, las acciones emprendidas o su calendario. De ahí que el señor Feijóo y sus portavoces hablen con tanta frecuencia del calvario judicial que espera al Gobierno de la nación.

Subrayo la gravedad del testimonio presidencial por dos razones. Primera: supongamos que sea cierto. Si lo es, el Estado de derecho queda gravemente herido: una justicia dedicada a deteriorar el poder político no es justicia. Es un instrumento partidista cuyas instrucciones y sentencias no merecen confianza y son dignas de desacato. Y, si el testimonio es falso, es el jefe del Ejecutivo quien, carente de escrúpulo y sobrado de egoísmo, echa toda la basura política disponible sobre el tejido institucional. Cualquiera de las dos



Sánchez, en el Congreso

versiones hace un daño difícilmente reparable a la credibilidad y honorabilidad del sistema.

Y en esas estamos: ante un sistema de prestigio dañado por la manipulación partidista y unas instituciones deterioradas por la polarización, que afecta a todos los ámbitos sociales, especialmente los relacionados con la formación de opinión pública. Y es difícil salvar algo: Puigdemont, gran beneficiado por la política del Gobierno Sánchez, cree que el presidente "no es de fiar"; los demás socios de la coalición piensan lo mismo que Feijóo; el propio Sánchez se con-

sidera víctima de una "persecución política, mediática y judicial", y la conclusión está firmada por analistas de dimensión supranacional en línea con lo que escribimos casi todas las semanas: el peligro actual de Europa –y por tanto de España– es la pérdida de confianza del ciudadano en la democracia. Como se puede comprobar a diario, no se hace nada para recuperarla mientras los extremismos avanzan en expectativas de poder.

El rey Felipe VI lanzó una idea en su viaje de Estado a Italia: "No repetir el pasado ni siquiera como caricatura". Oportunísimo mensaje por el momento en que fue dicho, al mismo tiempo que Pedro Sánchez anunció lo que parece tener la intención de ser parte sustancial de su programa de gobierno para el 2025: un centenar de actos para celebrar el medio siglo de la muerte de Franco. Como apuntó Alsina en su programa de Onda Cero, no se menciona la menor intención de recordar la llegada de Juan Carlos I, que abrió la puerta de las libertades. Yo no discuto que haya que celebrar la muerte de un dictador. Cuestiono algo que falta en la memoria democrática. Y añado esa circunstancia al diagnóstico general de la situación del país. Ahí está la diferencia entre el olvidado propósito de integrar y la permanente estrategia utilitaria de confrontar.

## RETALES

**París.** Jornada de los Reyes el día de la solemnidad de Notre Dame: escribir el mensaje de Navidad, reunión de tres horas sobre la tragedia de la dana, preparar la visita a València y el viaje de Estado a Italia, firma personal de tres mil felicitaciones navideñas... Ignoro si eso justifica una ausencia. Pero la explica.

**Pensada.** Pedro Sánchez lamenta con razón el escaso eco de la proclamación de España por *The Economist* como "la mejor economía avanzada". A lo mejor, es que los ministros se aplican más a vapulear al PP que a difundir su propia política. Podían dedicarle una pensada. Y el PP, a la inversa, también.

**Efecto.** Dicen que Puigdemont se estaba diluyendo. Necesitaba un golpe de efecto para recuperar protagonismo. Se le ocurrió la cuestión de confianza de Sánchez. Y le funcionó, felicidades. En la política española se triunfa con la provocación.

**Dilema.** Segundo paso de Junts y el PNV, el impuesto a las energéticas. Sea cual sea el desenlace, al cronista le deja dos dudas: cuánto nos costarán sus votos y, al unirse dos partidos de derechas, ¿además de independentistas son independientes, u obedecen a alguna gran empresa?

**Pruebas.** Sorprende el argumentario socialista ante las acusaciones de corrupción: "No hay pruebas", dicen desde los palacios a las cabañas. Podían ser algo más originales, porque esa suele ser la defensa del delincuente común.

LOS  
VALORES  
QUE NOS  
UNEN

Con los valores del Tesoro ganas tú y ganamos todos.

200 años  
Tesoro  
Público  
De España



# Nápoles inviste al Rey doctor honoris causa

EL MIRADOR

MARIÁNGEL  
ALCÁZAR  
Nápoles



Pascuale Mandato fue un funcionario de prisiones asesinado por la camorra napolitana en 1983. Los internos del centro penitenciario bautizado con su nombre, integrados en un programa de inserción, han sido los encargados de confeccionar la toga que el Rey lució ayer al ser investido doctor honoris causa por la Universidad Federico II de Nápoles. Con los atributos que le acreditan como miembro honorario del claustro universitario, Felipe VI dictó su primera lección magistral proclamando que “la universidad debe ser el lugar en que aprendamos a buscar la verdad a través de la razón y el diálogo.”

El acto se celebró en el teatro San Carlos, en vez de en el paraninfo de la universidad, para destacar el hilo que une a Nápoles con el nuevo doctor honoris causa. El teatro, el más antiguo de ópera de Europa, fue fundado en el siglo XVIII por el entonces rey de Nápoles, Carlos VII, que reinaría en España como Carlos III. La ceremonia puso el broche de oro a la visita de Estado de los Reyes a Italia y una vez concluida, Felipe y Letizia regresaron a Madrid.

Como no podía ser de otra manera, el elogio de los valores de la universidad, como “un espacio seguro donde debatir libre y racionalmente sobre los aspectos más acuciantes que preocupan a la sociedad” centró buena parte del discurso del Rey. También tuvo tiempo para resaltar el vínculo que une a España con Nápoles. “El pasado que napolitanos y españoles compartimos ha servido para unirnos en el presente con aquel parentesco de corazones y de caracteres”, dijo el Rey. “Nápoles no se puede entender sin



Matteo Lorito, rector magnífico de la universidad Federico II de Nápoles, impone al Rey los atributos de doctor honoris causa

## Felipe VI reconoció su admiración por su antepasado Carlos III, que también fue rey de Nápoles

España, y España no se puede entender sin Italia, y más concretamente sin Nápoles”

Los Reyes llegaron al teatro acompañados por Sergio Mattarella, quien, al mediodía, junto a su hija Laura, les ofreció una comida en Villa Rosebery, la residencia oficial en Nápoles del presidente de la República Italiana.

Instalados en el palco real del teatro, situado bajo una enorme

corona y cortinaje, los Reyes y Mattarella escucharon los himnos de España e Italia y, seguidamente, el Rey fue conducido a una sala donde se le impuso la toga confeccionada por los internos de la cárcel Pascuale Mandato.

A continuación, el cortejo académico, compuesto por el rector, Matteo Lorito, los presidentes de las escuelas de la universidad y otros miembros de la comunidad académica, se trasladaron al escenario del teatro donde la profesora Enrica Amaturò realizó la laudatio del rey Felipe VI. Seguidamente, el rector Lorito proclamó a Felipe VI doctor honoris causa en Ciencias Sociales y Estadística, en virtud de su compromiso con los valores del conocimiento y el entendimiento entre

las naciones.

En las palabras del Rey no podía faltar una referencia a su antepasado Carlos III. “Me alegra expresar hoy la admiración que siento por Carlos III. En mi despacho –recordó el Rey– cuelga un retrato suyo; pues aun con la distancia histórica y las circunstancias de nuestro tiempo, esencialmente que hoy vivimos en democracia, es para mí una referencia constante la trayectoria y el compromiso como gobernante”. El Rey recordó que su antepasado, “como rey de Nápoles contribuyó a la reforma de su reino y su legislación, transformó urbanísticamente algunos espacios de la capital”.

Felipe VI elogió a Carlos III como un “soberano ilustrado, me-

cenas de las artes y las ciencias, un referente sin el que no puede entenderse en su plenitud la relación entre Nápoles y España. Su reino fue el puente más sólido entre la Ilustración española y la italiana.”

La Federico II es la más antigua universidad laica y estatal del mundo, fundada el 5 de junio de 1224 por Federico II de Hohensaufen, rey de Sicilia y Jerusalén, y emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. Como su coetáneo Alfonso X el Sabio, Federico II ha pasado a la historia por sus conocimientos y sus avances legislativos. La ceremonia de investidura del Rey como doctor honoris causa cerró los actos con los que la universidad ha celebrado su 800.º aniversario.●

## El Gobierno apela a los consensos ante los reproches de las autonomías del PP

JUAN CARLOS MERINO  
Santander

Hasta José Luis Rodríguez Zapatero, que fue quien creó la conferencia de presidentes en el 2004, acabó por tirar la toalla en su empeño porque este foro de diálogo autonómico con el Gobierno no derivara, en cada nueva cita, en un mero campo de batalla partidista.

Tras las cuatro primeras reuniones bajo su mandato, cada vez más espaciadas, Mariano Rajoy apenas convocó dos veces –en el 2012 y el 2017– este languideciente órgano multilateral. Pero, ante la irrupción del coronavirus en el 2020, Pedro Sánchez reflató la conferencia de presidentes como mejor fórmula, a su juicio, para impulsar la “cogobernanza” de

esta crisis. Y, en estos seis años de mandato, ha convocado este foro en 21 ocasiones, incluida la reunión que se celebra hoy en Santander entre el jefe del Ejecutivo y los líderes autonómicos, con la presidenta cántabra, María José Sáenz de Buruaga, como anfitriona.

Hoy como hace veinte años, en todo caso, la pugna política y partidista sigue tratando de imponerse al debate y los acuerdos territoriales en este foro. La portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, ya apeló a “un diálogo fructífero y constructivo” con los presidentes autonómicos en esta reunión, y confió en la posibilidad de “avanzar en consensos” en los cuatro puntos del orden del día acordados.

Sin embargo, ni siquiera fue sencillo pactar la agenda. Sánchez trató de imponer una cita mono-

gráfica sobre las políticas de vivienda, pero los presidentes del PP impusieron abordar la financiación autonómica, al tratarse de un órgano multilateral, para rechazar el modelo de financiación “singular” comprometido para Catalunya. La política migratoria, objeto también de pugna entre el Gobierno y el PP, y el impulso de los recursos sanitarios en los territorios, completan el orden del día.

En el Ejecutivo advierten que la filosofía de la conferencia no es precisamente la “bronca” política, sino el acuerdo en un “órgano de consenso”, como se estableció en el nuevo reglamento aprobado en la última cita, en marzo del 2022 en la isla de La Palma.

Pero no las tienen todas consigo sobre las intenciones de los presidentes del PP, que expresan serios



Conferencia de presidentes del 2022, en isla de La Palma

reproches ante el encuentro.

La madrileña Isabel Díaz Ayuso, la única presidenta autonómica que declinó la invitación de Sánchez de reunirse en la Moncloa en la ronda que culminó el mes pasado, sigue inmersa en una guerra permanente contra el presidente del Gobierno. Y más ahora

que su antiguo jefe de gabinete, el ministro Óscar López, le presentará batalla electoral en Madrid.

Ante Sánchez y el catalán Salvador Illa, además, Ayuso y todos los presidentes del PP harán frente común contra la financiación “singular” de Catalunya, junto al socialista Emiliano García-Page.●



PASSEIG DE GRÀCIA  
BARCELONA

# UN PASEO PARA TODOS

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE NAVIDAD  
HASTA EL 21 DE DICIEMBRE



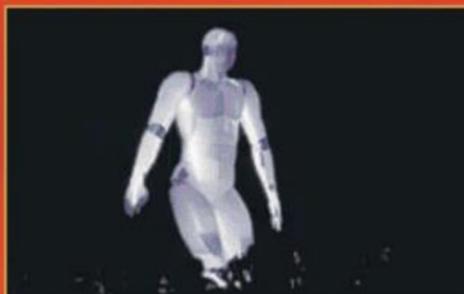
► **Marching Band**  
13, 14 y 21 de 18h a 20h.  
Espectáculo itinerante.  
Inicio Passeig de Gràcia con C/València



► **Hotel Insòlits**  
14 de 12h a 14h.  
Espectáculo itinerante.  
Inicio Passeig de Gràcia con C/València



► **Brodas Bros**  
14 y 21 de 18h a 20h.  
Espectáculo itinerante.  
Inicio Passeig de Gràcia con C/València



► **Humanoides**  
20 de 18h a 20h.  
Espectáculo itinerante.  
Inicio Passeig de Gràcia con C/València



► **Traps**  
21 de 12h a 14h.  
Espectáculo itinerante.  
Inicio Passeig de Gràcia con C/València

# FELIZ NAVIDAD

# La idea de partido atrapalotodo enfrenta a Godàs y Junqueras

## Los dos candidatos a presidir Esquerra chocan también por la estelada

**ALEX TORT**  
Barcelona

Respecto al de hace dos semanas, en el debate de ayer que protagonizaron los candidatos para presidir ERC, Oriol Junqueras y Xavier Godàs, relucieron mucho más las diferencias. No se hallan tanto en la manera de pensar el funcionamiento del partido, sino en factores ideológicos y de estrategia nacional: en la pretensión o rechazo a ser un partido atrapalotodo (*catch-all party*), en las relaciones con el PSC y en fijar la independencia como factor distintivo de la formación republicana.

A dos días de la segunda vuelta de las elecciones en ERC, Godàs, de Nova Esquerra Nacional, rechazó la idea de ampliar la base más allá del perímetro independentista, algo que Junqueras ha

practicado durante sus 13 años de mandato. "Gustando a todo el mundo no gustamos a nadie (...). No gustar a todo el mundo no significa hacerse pequeño, sino hacerse grandes en el espacio propio de ERC, que es la izquierda nacional... y no saltar hacia el PSC, o hacia Junts", aseguró Godàs.

Junqueras defendió acérrimamente su estrategia -"¿qué perímetro os da miedo saltaros?"- y defendió la necesidad de conjugar las aspiraciones nacionales con la justicia social. "Tenemos que ser muy grandes", afirmó el exlíder de ERC. "Pero desde la izquierda nacional", respondió el candidato de Nova Esquerra.

En el debate también hubo reproches a cuenta de las esteladas. Aquellas que, según Godàs, ha hecho esconder Junqueras durante su mandato. Para el aspirante de Nova Esquerra, la estelada es sim-

bolo de la "identidad política" de ERC. "Y que en los actos, la gente lleve libremente esteladas, puede ser un buen detalle", añadió Godàs.

Junqueras replicó contrariado. "Siempre hemos llevado esteladas", subrayó, y reprochó a Godàs que viera "incompatibilidad en trabajar en las fábricas y llevar una estelada".

En cuanto a las relaciones con el PSC, los dos candidatos dejaron claro que no entrarán en el Govern de Salvador Illa si se da la oportunidad. Pero hay diferencias con el pacto para entrar en el gobierno del Ayuntamiento de Barcelona, con Jaume Collboni, del PSC, al frente.

Godàs es partidario de no entrar, pero deja en manos de la militancia de la federación de ERC en Barcelona la decisión. Junqueras también deja en manos de las bases la decisión, pero no aclaró su posición sobre si es partidario de formar parte del gobierno municipal.

Las campañas B también hicieron acto de presencia. Junqueras se sacudió toda responsabilidad, mientras que Godàs no admitió que como expresidente de ERC no supiera nada de la estructura.

Todo este último debate se celebró con la decisión tomada ya por Foc Nou -tercera candidatura que quedó fuera de la carrera electoral- de no apoyar explícitamente a ninguno de los dos. La división en ERC, con cuatro precandidaturas a mediados de noviembre, preocupa en el partido. Aun así, Junqueras negó que haya ambiente "de ruptura".●

# El PSC permite aprobar una moción del PP para desencallar el Hard Rock

**CRISTINA SEN**  
Barcelona

El proyecto de construcción del complejo turístico y recreativo del Hard Rock en el Camp de Tarragona ha vuelto al centro del debate en el Parlament, después de que sobre el papel fuese una de las cuestiones que hizo descarrilar la pasada legislatura. La cámara dio ayer luz verde a una moción del PP en la que se insta al Govern a aprobar el plan director urbanístico de este proyecto. Mientras, el pleno iba al mismo tiempo en dirección contraria al tramitar dos proposiciones de ley, con los votos de las formaciones de izquierdas, para revertir la rebaja de la fiscalidad sobre el juego, hecha ad hoc para el Hard Rock.

El punto de la moción del PP fue apoyada por Junts y contó con la abstención del PSC, con la que permitió su aprobación. En ella se insta al Govern a resolver el informe sobre impacto ambiental y a convocar al consejo rector del centro recreativo turístico para aprobar el plan urbanístico director que permita desarrollar el proyecto.

El diputado del PP, Pere Lluís Huguet, consideró que la aprobación de la moción es un paso fundamental para que llegue una inversión necesaria para el Camp de Tarragona. E indicó que los alcaldes del territorio están a favor del proyecto.

No se produjo ninguna negociación entre el PSC y el PP sobre este punto. La abstención de los socialistas llegaba en el mismo pleno que se aprobaba la tramitación de las leyes para mantener los impuestos actuales sobre el juego y eliminar la rebaja prevista para cuando se ponga en marcha el Hard Rock, que contempla la construcción de un casino. De hecho, este

cambio en la fiscalidad está pensado para dificultar que el macro proyecto pueda ponerse en marcha.

La modificación de la fiscalidad es un punto fundamental en el pacto de investidura de Salvador Illa suscrito entre el PSC y Comuns, una cuestión que también está en el acuerdo entre los socialistas y ERC. Habrá que ver, por tanto, la reacción de los socios de investidura.



S. RAMOS LADEVEGA

**Pere Lluís Huguet, diputado del PP**

ra, aunque la andadura de estas dos iniciativas será muy diferente. El cambio en la rebaja de la fiscalidad se aprobará ya en el pleno de la semana que viene.

El papel del Govern frente al proyecto del Hard Rock es complejo porque, evidentemente, no empieza de cero y es la herencia de decisiones anteriores. El Govern de Pere Aragonès ya expuso las dificultades de paralizar el proyecto mediante una decisión unilateral al entender que podía suponer para la Generalitat pagar una alta compensación económica por responsabilidad patrimonial por las inversiones ya realizadas por los promotores.

Con respecto a los cambios en la fiscalidad, el diputado del PP también advirtió desde la tribuna del Parlament que puede suponer tener que pagar una indemnización millonaria debido a las modificaciones en el contrato.●



MARC PUIG I PEREZ / ERC

**Junqueras y Godàs se saludan tras el debate de ayer en la sede de Esquerra**

# El juez reactiva la denuncia de agresión sexual contra Errejón

**CARLOTA GUINDAL** Madrid

El juez que investiga al exportavoz de Sumar Íñigo Errejón por un presunto delito de agresión sexual finalmente sí le citará a declarar como investigado. Será el próximo

16 de enero a las 12.30 horas.

El titular del juzgado de instrucción 47 de Madrid, Adolfo Carrero, ha corregido su última resolución y ha dado la razón a la Fiscalía y al propio Errejón, que dejaba en suspenso su declaración a raíz de la petición de la abo-

gada de la denunciante, la actriz Elisa Mouliá. La letrada había pedido suspender todos los trámites por su avanzado estado de gestación y había reclamado no reanudar la causa hasta su vuelta de la baja de maternidad.

Tanto el abogado del exfundador de Podemos como la Fiscalía entendieron que esta decisión podría vulnerar el derecho de defensa. Alegaban que la letrada de Mouliá ya estaba en un estado avanzado del embarazo cuando interpuso la denuncia y, por tanto, su situación no fue sobrevenida, sino que ya sabía que no podía ha-

# El instructor cita al expolítico y a la denunciante, la actriz Elisa Mouliá, para el 16 de enero

cer frente a la causa judicial.

El juez ha estimado el recurso de reforma interpuesto por la Fiscalía y la defensa del denunciado, ha levantado la suspensión de los actos procesales y ha citado a la denunciante para que declare

también el próximo 16 de enero, pero una hora y media antes que el expolítico.

Contra Errejón ya hay una segunda denuncia, interpuesta por la exconcurrente de *Gran Hermano* Aida Nizar, quien aseguró ante la Policía de Marbella que el exfundador de Podemos le tocó las nalgas y la besó sin su consentimiento en el 2015. El politólogo madrileño, de 40 años, dimitió de todos sus cargos el pasado 24 de octubre cuando empezaron a trascender acusaciones, primero anónimas, sobre su comportamiento sexual.●

**LOCTITE**<sup>®</sup>

**SUPER  
GLUE-3**

**Marca  
No.1\***

MARCA  
No.1\*

**LOCTITE**<sup>®</sup>

**SUPER  
GLUE-3**

**PINCEL**  
FÁCIL DE APLICAR

Multimaterial:

-  Metal
-  Porcelana
-  Plástico\*\*
-  Caucho
-  Cuero
-  Madera



5g

Fuerte, rápido y fórmula resistente al lavavajillas 



**ELEGIDA POR  
MILLONES DE  
CONSUMIDORES  
EN TODO EL MUNDO**



¡Descubre más en [www.loctitesuperglue-3.com](http://www.loctitesuperglue-3.com)!

\* Fuente: GFK España - Mercado de adhesivos instantáneos 2023

**50** AÑOS  
**PEGANDO  
FUERTE**

## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Las metáforas  
de la política

El lenguaje político está repleto de metáforas, a menudo bélicas. Los conflictos se disfrazan de luchas y batallas, los debates se convierten en duelos y combates, y las opiniones discrepantes devienen pulsos y torpedos. Sin embargo, cada vez más, los políticos están encontrando metáforas rotundas en el mundo del juego. Uno de los pioneros fue Alfonso Guerra, que llamó a Adolfo Suárez "tahúr del Misisipi", pero son usuales las referencias a las cartas que juega cada partido, a riesgo de jugárselo todo a una carta o la voluntad de romper la baraja. La última la ha aportado Pedro Sánchez cuando, en la tradicional copa de Navidad en la Moncloa, dijo que el PP juega "con las cartas marcadas", porque parece tener información privilegiada que "augura un calvario" a los miembros del Gobierno.

El presidente del Ejecutivo está convencido de que los populares re-

Sánchez acusó a cierta  
oposición de jugar con  
"las cartas marcadas"  
en asuntos judiciales

ciben informaciones de los tribunales para asediarse, después de que recordara que Miguel Ángel Rodríguez, jefe de Gabinete de Isabel Díaz Ayuso, va anunciando en las redes sociales lo que van a hacer algunos jueces o fiscales. E incluso determinados portavoces del PP dan detalles sobre "el calvario judicial" que le espera al Gobierno. Seguramente, a Sánchez le dolía la frase que Alberto Núñez Feijóo le había dedicado dos días antes en la sesión de control, cuando le soltó que "en su mesa de Navidad se sentarán al menos dos imputados", refiriéndose a su esposa y a su hermano, en casos abiertos por jueces con recortes de periódico -en contra de la doctrina del Tribunal Supremo- aportados por organizaciones de extrema derecha.

No le faltan razones para la indignación a Sánchez y no es menos cierto que, en el pasado reciente, un senador del PP como Ignacio Cosidó habló de controlar la Sala Penal del Supremo por la puerta de atrás aupando a Marchena a la presidencia, que Miguel Ángel Rodríguez anticipa resoluciones judiciales y que Feijóo anuncia al presidente "una agonía judicial". Pero sería oportuno que Sánchez se contuviera con sus metáforas para que la gente no pierda la fe en la justicia. Nos lo advirtió Camus: si fracasamos en conciliar justicia y libertad, fracasamos en todo. Y este no es un país para fracasados.●

## Barcelona apuesta por la cultura

Barcelona contará a partir del año 2027 con un Museo Thyssen ubicado en el Palau Marçet, donde estuvo el antiguo cine Comedia, en la confluencia del paseo de Gràcia con la Gran Via. Dicho centro se nutrirá principalmente con fondos de pintura catalana de los siglos XIX, XX y XXI, procedentes de la colección propiedad de la baronesa Carmen Thyssen. La noticia, ya conocida, se formalizó ayer durante un acto celebrado en el Saló de Cent del Ayuntamiento barcelonés, en el que, además del alcalde Jaume Collboni y la baronesa, participó Jaume Sabater, consejero delegado del fondo de inversión Stone- weg, que ha aportado alrededor de cien millones de euros para hacer posible la compra del inmueble y su posterior adecuación como centro museístico de propiedad privada.

A la espera de conocer al detalle la selección de obras que se exhibirán en el nuevo museo, así como su programa de exposiciones temporales, la puesta en marcha de este proyecto cultural constituye ya una muy buena noticia. Carmen Cervera, viuda del barón Hans Heinrich von Thyssen-Bornemisza, en su día propietario de una de las grandes colecciones europeas de arte, ahora expuesta en el palacio de Villahermosa de Madrid, ha sido una figura decisiva en la creación de este y otros museos, de diversa ambición, aunque todos ellos con su sello, como son los ya operativos de Málaga o Andorra la Vella y el proyectado en Sant Feliu de Guíxols, a los que ahora se añade el anunciado en Barcelona, ciudad en la que la baronesa, nacida en la vecina Sitges, vivió y a la que se siente muy vinculada.

Esta noticia llega en un momento particularmente oportuno, cuando nuestra ciudad parece estar recuperando vigor artístico. Así lo prueban, entre otros hechos recientes, el éxito del certamen Manifesta, la aprobación de los planes de reforma del MNAC o el ya anunciado y próximo inicio de las obras de ampliación del Macba.

Las autoridades municipales parecen resueltas a participar en esta coyuntura feliz, aprovechándola para reorientar sus políticas. En esta línea, procede subrayar que Turisme de Barcelona recordó ayer que reemplazaba su lema vigente durante los últimos diecinueve años -"Visit Barcelona"- por es-

te otro: "This is Barcelona". El propósito de este cambio es incidir en la identidad cultural de Barcelona y basar en ella, en buena medida, su oferta. No solo la relacionada con las artes plásticas, sino también la musical o la asociada a las artes escénicas. Según manifestó ayer el director general de Turismo de Barcelona, Mateu Hernández, el objetivo no es que el turismo crezca o decrezca numéricamente, sino establecer las condiciones para atraer un turismo más selecto, a unos visitantes de mejor nivel cultural y también económico.

Esta apuesta es plausible y sin duda coherente. No solo con la actual coyuntura cultural de Barcelona, sino también con sus tesoros arquitectónicos históricos, fruto del talento de Antoni Gaudí o de quienes edificaron joyas góticas como Santa Maria del Mar o las Drassanes, o de los arquitectos modernistas o del Gatlupac, y también de las últimas generaciones profesionales. O con el acreditado talento pictórico de creadores como Picasso, Miró o Tàpies, bien representados en sus respectivos museos barceloneses. O de la vitalidad de la escena musical, con festivales con proyección internacional, como el Sónar, el Primavera Sound o el Cruïlla; o, también, de la de sus temporadas de música clásica. Todo eso son potentes imanes turísticos.

En realidad, estas manifestaciones culturales son ya en muchos casos la razón por la que tantos extranjeros se desplazan hasta Barcelona y la visitan durante algunos días. La cultura, ya se ha dicho, es un atractivo con gran raigambre en la ciudad. Todo lo que suponga ampliar su oferta, ya sea con nuevos equipamientos o con una programación dinámica y seductora, debe redundar en favor de nuestra urbe.

De hecho, una gran ciudad con ambiciones en la escena mundial está obligada a mejorar constantemente su propuesta en diversos frentes. Desde la investigación científica más puntera, capaz de atraer el talento global y proyectar internacionalmente el nombre de Barcelona, hasta el desarrollo de las nuevas tecnologías, el de las comunicaciones o el de la economía azul. Y, por supuesto, debe incrementar también la oferta cultural, algo que, como apuntábamos más arriba, se beneficia en Barcelona de una base muy sólida sobre la que seguir creciendo con nuevas propuestas de interés.●

El antiguo cine Comedia  
será reformado para  
acoger parte de la pintura  
de la baronesa ThyssenTurisme de Barcelona  
aspira a mejorar el perfil  
del visitante ampliando  
la oferta cultural

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# Centro político y economía europea

Xavier Vives



Las recientes crisis en Francia y Corea del Sur tienen en común el hundimiento del espacio político central y una gran polarización que lleva a un bloqueo institucional. En ambos países, de renta per cápita elevada, hay malestar entre los jóvenes, sobre todo hombres, y amplias capas de la clase media. Las redes sociales hacen el resto.

En Corea, el partido del presidente no lograba sacar adelante sus propuestas por el bloqueo de la oposición. La división se ha ido consolidando en el tiempo con una estrategia revanchista cuando había alternancia en el Gobierno. Ahora ha llegado el intento de golpe de Estado en una democracia joven pero consolidada. En Francia, el gobierno Barnier no ha sobrevivido a una moción de censura presentada por el Nuevo Frente Popular con el apoyo de la extrema derecha de Marine Le Pen (los extremos se tocan). Barnier quería reducir el déficit (del 6% del PIB) y rebajar la deuda pública (del 110% y proyectada a aumentar mucho más con perspectiva de bajo crecimiento económico). El plan era una consolidación fiscal para ahorrar 40.000 millones y subir impuestos por 20.000 millones. Francia vive por encima de sus posibilidades mediante un endeudamiento creciente. La prima de riesgo de la deuda con relación a la deuda alemana está por encima de la española. Pero los franceses no quieren afrontar la realidad. Barnier dijo, poco antes de la moción de censura, que su salida

del Gobierno "no cambiaría los números". Pero las fuerzas políticas de los extremos que dicen que se puede gastar sin límite ganan las elecciones. Macron posiblemente convocó elecciones legislativas por los malos resultados en las elecciones al Parlamento Europeo de junio, intentando bien una reacción del centro, bien dejar el gobierno en manos de los extremos para que la ciudadanía se diera cuenta del desastre que supondría. La jugada ha salido muy mal, Francia parece ingobernable y su presidencia está en cuestión.

Europa necesita reformas que aumenten su capacidad de innovación y de inversión, como dicen los informes de Draghi y Letta. Debemos aumentar la productividad de la economía si queremos mantener

gan por echar la pelota hacia delante aumentando gasto que no mejora la productividad. Además, muchos son nacionalistas y antieuropeístas, cuando el único camino para no perder del todo el tren del mundo digital y competir con EE.UU. y China es ganar escala en el marco europeo.

Parece, pues, que una condición necesaria para alcanzar los objetivos reformistas es que haya gobiernos centrados. Pero el fracaso de Macron y, ahora lo vemos, de Merkel indica que el centrismo puede ser una condición necesaria, pero ciertamente no es suficiente. Macron tenía la voluntad de afrontar los problemas, pero no fue efectivo; por ejemplo, perdió mucho capital político en una reforma insuficiente de las pensiones extremadamente impopular. Merkel ha presentado sus memorias, donde defiende su legado, pero aumentó la dependencia de Rusia, por el gas barato; de China, por las exportaciones, y de EE.UU. en defensa. Los tres vectores ahora se han vuelto en contra, y la industria alemana, basada en buena parte en la automoción, está en una grave crisis amenazada por el coche eléctrico chino. La dependencia del gas ruso, y del carbón, contaminante, aumentó por la decisión oportunista de cerrar las nucleares. Incluso la apertura a los refugiados de la guerra de Siria se ve ahora como un factor en el importante auge de la extrema derecha. Merkel navegaba con compromisos y mantenía la inercia porque heredó una economía en forma, pero sin un proyecto claro de futuro.

Los esfuerzos de Von der Leyen para consensuar una amplia coalición de gobierno

en la UE con un proyecto europeo ambicioso en tecnología, cambio climático y Estado de bienestar dan esperanza, pero no serán suficientes si los grandes países europeos, con Francia y Alemania al frente, no empujan en la misma dirección.●

X. VIVES, profesor de IESE



LUDOVIC MARIN / AFP

## El fracaso de Macron y Merkel indica que el centrismo es necesario, pero no es suficiente

y mejorar el Estado del bienestar y construir una defensa europea que no dependa de EE.UU. La cuestión es que los gobiernos populistas que están ganando terreno tanto a la derecha como a la izquierda en Europa no querrán emprender las reformas necesarias, solo proponen soluciones simples a problemas muy complejos y abo-

# Miriam Nogueras ríe

Carlos Zanón



Vi reír a Miriam Nogueras. Una risa involuntaria, breve, casi culpable. La portavoz independentista la cortó de raíz, pues la consigna de Junts es no reír bajo ningún concepto. Tensionados, agrios y circunspectos. Relajarse y confraternizar con el enemigo es hacer lo de siempre, lo que hicieron Convergència y ERC, y el rédito electoral está en el rictus de mala hostia para escenificar el no olvido de las atrocidades, injusticias y salvajadas sin fin que día tras día se cometen contra Catalunya y los catalanes, sector energéticas.

Pero el otro día, como Garbo en *Ninotchka*, Nogueras rio. El argumento de ambas comedias es muy parecido. Ante el extravío de los camaradas Iranoff, Buljanoff y Kopski (ERC, los anteriores Junts sonrientes) bajo las tentaciones del voluble París (Madrid), el Gobierno ruso (Puigdemont) envía a Nina *Ninotchka* Ivanovna Yakushova (Nogueras) a arreglar las cosas. Pero en París, Nina, embargada por la leve-

## Relajarse y confraternizar con el enemigo es lo que hicieron Convergència y ERC

dad y la belleza, sucumbe al amor y al champán francés, tretas todas ellas del capitalismo (España), y en un momento de la película estalla en una maravillosa carcajada. Hasta esa escena, el público no había visto reír a la Garbo. Yo tampoco a Nogueras.

La segunda consigna para Junts es que los veamos siempre andando. Porque el mensaje es no queremos estar en Mordor, y si hemos de estar, que se vea que es de paso. Los *Angry Birds* siempre van juntos -¿saliendo del mismo AVE, del mismo paquete de Amazon, del mismo piso de alquiler con ventanas tapiadas?- y al trote, llegando o yéndose, entrando o saliendo. Nunca quietos o departiendo con alguien que no sea catalán. Porque así también expresan que nadie español les llegará nunca ni a caer simpático (la treta que no supo ver la Garbo con los franceses) y mejor evitar tentaciones. Las alarmas saltarían si faltara un Iranoff en los *Angry Birds* andarines. El terror helaría las venas a los estrategas de Junts ante la mera posibilidad de que el camarada ausente estuviera tomándose unas cañas o leyendo *Fortunata y Jacinta*. Menos mal que siempre les queda irse a Bruselas o a Waterloo, en rito migratorio y aquello ya es relajarse, darse un respiro en la silla giratoria, hacerse unas selfies y pedir postre, que hoy tampoco paga Toni Comín.●

Escogí estudiar letras en el bachillerato porque me gustaba mucho escribir, pero dediqué más horas al griego y al latín que a la literatura. Más tarde tuve que concentrarme en las matemáticas para la carrera de Económicas y, sobre todo, para la vida. Aún me sorprende ver personas que se ayudan de los dedos para contar y a muchos que, sin la calculadora, son incapaces de hacerlo. Todos deberíamos saber calcular mentalmente, más allá de las tablas de multiplicar. Es una habilidad imprescindible para la vida profesional y personal. Por ello me entristecen los resultados del informe TIMSS 2023 donde se refleja que cuatro de cada diez alumnos españoles de 4.º de primaria obtienen un nivel bajo o muy bajo en conocimiento de matemáticas. Estas cifras sitúan a España por debajo tanto del promedio de los países de la OCDE como de los de la UE. Y los resultados de Catalunya son más preocupantes si cabe, por debajo de la media estatal. Está claro que urge revertir la situación si queremos que nuestros niños y jóvenes puedan seguir compitiendo en un mundo cada vez más globalizado donde el

# Matemáticas

Luis Bassat



talento, concretamente en el campo de las matemáticas, se va focalizando cada vez más en los países asiáticos.

Especial atención creo que debería tener la formación y motivación del profesorado. Yo tuve en Económicas dos profesores de matemáticas: el doctor Linés y el doctor Sanvicens. Los dos eran buenisimos, pero el doctor Sanvicens te lo hacía entender todo de una manera más fácil.

Recuerdo como trazaba una perpendicular imaginaria desde sus dedos hasta la pizarra y luego se agachaba para pasar por debajo de esa línea imaginaria para que todos entendiéramos que la línea estaba ahí, haciéndonos ver la geometría del espacio. Estos tipos de ejemplos nos resultaban más atractivos a los estudiantes y facilitaban nuestro aprendizaje. Por ello me alegró escuchar a la consellera de Educación, Esther Niubó, anunciar hace unas semanas la puesta en marcha de nuevas formaciones para profesores con el fin de mejorar la docencia en matemáticas.

Lo cierto es que, más allá de la educación escolar, las matemáticas son imprescindibles para cursar carreras científicas, pero también lo son para Empresariales o Económicas o para llevar cualquier negocio, no importa su tamaño. Solo hay que pasearse por el Gran Bazar de Estambul y observar cómo los comerciantes dominan el arte del regateo: "La rebaja que usted me está pidiendo es un 17% del total y eso es demasiado. Le puedo ofrecer hasta un 10%". Frente a quien calcula así, si no se viene preparado de base, es difícil salir ganando.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

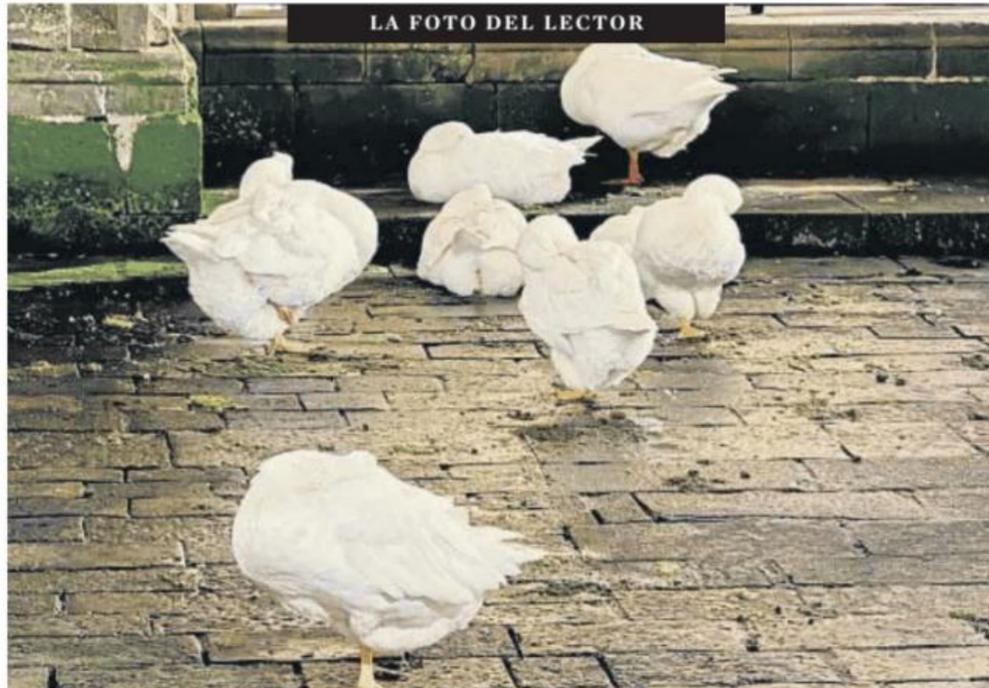
## Acuerdo secreto

Cuando parecía que los El Asad tenían el control del país, una sublevación islamista rebelde ha acabado con la dictadura en apenas diez días. Nunca sabremos los tejemanejes que hay detrás, pero todo parece indicar que Rusia, Irán o el propio aparato del Estado han dejado caer al dictador. El hecho de que no haya ningún tipo de enfrentamiento y sublevación refuta más la idea de que ha habido algún acuerdo entre bambalinas. En Siria habitan cristianos, kurdos, alauíes y otras minorías que componen una tercera parte de la población. En función de cómo estas encuentren su sitio en el nuevo Gobierno, habrá paz o no; sin olvidar que por lo general la población siria es laica y no precisamente favorable a un régimen islamista. El tiempo dirá si debemos festejar el fin de la tiranía o temernos lo peor.

Jorge Ipiña Pando  
Bilbao

## Proteger al asegurado

En la carta "Cautivos de la póliza" (5/XII/2024), el autor, de 75 años y con 40 años de antigüedad en su compañía, se quejaba del aumento de la cuota de su seguro médico, del 10% en los últimos años y del 20% en el próximo. Además, hemos vivido muchas situaciones en que la compañía expulsa al asegurado si tiene "demasiados gastos" debido a su enfermedad. Quien decide dedicarse a este negocio asegurador conoce que va a tener unos ingresos y que con algún cliente va tener más gastos, pero este es el negocio en el que ha querido estar. No conozco otra actividad profesional en la que te asegures siempre ganar. Creo sinceramente que es un abuso que debe corregirse y no entiendo como ningún partido, ni de un signo ni de otro, ha llevado al Congreso



LA FOTO DEL LECTOR

## Esconder la cabeza bajo el ala literalmente

Carles Roura explica que las ocas del claustro de la catedral de Barcelona no esconden la cabeza bajo el ala para rehuir sus responsabilidades o para inhibirse, sino que tan solo lo hacen porque quieren dormir. Compartan fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

este tema, de absoluta inequidad. Varias de estas aseguradoras invierten en grandes edificios, hospitales... pero no tienen en cuenta que su cliente fiel es el que les mantiene y que hay que cuidarle y protegerle cuando llega a las últimas décadas de su vida.

Laureano Molins  
Suscriptor Barcelona

## El pacto nacional

La salud mental ha deixat de ser un tema secundari per convertir-se en una preocupació global, especialment després de la pandèmia. Moltes persones, però, encara senten vergonya o por a l'hora de demanar ajuda professional. El tabú al voltant de les malalties mentals perpetua el silenci i agreuja el patiment. Sort que comencen a sorgir iniciatives que trenquen la dinàmica, com el recent i esperançador Pacte Nacional de Salut Mental.

Hanae Chellaf Bouzerda  
Mataró

## No és només El Indio

Segons declara el tinent d'alcalde Albert Batlle a "Barcelona vol potenciar un nou eix entre la Ciutadella i la Rambla" (Viure, 11/XII/2024), el Raval està net com una patena. Però, a la plana següent, apareix una gran foto de la botiga emblemàtica El Indio empastifada, amb un article molt ben documentat de Lluís Permanyeron es denuncia la passivitat municipal. Visc al Raval per convicció, un barri que, malgrat la mala fama, té un patrimoni extraordinari totalment oblidat per la municipalitat. Al mateix carrer d'El Indio hi trobem l'església barroca de Betlem i, davant, cinc contenidors plens de brossa. Per anar al Macba cal travessar una barrera de skaters que salten com llagostes a la mateixa porta del recinte. Al costat de l'Institut d'Estudis Catalans, els jonquis ocupen els jardins de la biblioteca, del segle XIV. La plaça de la Gardunya és ple-

na de sencesostres, turistes, traficants, malversadors i gavines participant del festival immersiu. Hi ha mil botigues de cànnabis que ofereixen sexe, botigues de samarretes amb la Blanca-neus esnifant i la cara de Pablo Escobar. El Indio és només la punta de l'iceberg d'un barri assetjat.

Cecilia Rodas Jordà  
Barcelona

## No son juegos de niños

Ya basta de crear juegos en línea dirigidos a niños en los que para avanzar tengan que poner dinero real. Ya basta de anuncios que invitan a apostar desde el sofá. Ya basta de famosos en los anuncios. Ya basta de los bonos de bienvenida. Falta una regulación más contundente a la industria del juego, desarrollo de campañas de concienciación, programas educativos en las escuelas e intervenciones comunitarias.

Pau Benito Buch  
Barcelona

## Vuelo nocturno

Marta Rebón



Levanto la mirada por encima de los reposacabezas. Sobrevolamos un mar oscuro tan inmóvil que, si no fuera por el ruido constante de las turbinas, pensaríamos que estamos suspendidos en el vacío. En la pantalla, una diminuta silueta de avión parpadea, trazando una línea roja entre dos lugares, dos idiomas, dos mundos. Cruzamos la noche como un cuchillo hundiéndose en un postre de gelatina. La cabina de pasajeros es un limbo donde los pensamientos flotan y se enredan, desvinculados del tiempo. La voz del capitán, con un marcado acento extranjero, interrumpe el silencio para informar sobre nuestra ubicación, altitud y temperatura.

Elijo una película del menú al azar. Más tarde no recordaré el título, pero una frase se me quedará grabada: "Cuando una relación se convierte en un desierto, puede ser por exceso tanto de frío como de calor". La aridez de un desierto -ya sea de arena o de hielo- tiene su propia configuración. La Antártida, el más

## Las relaciones se congelan en la rutina; otras, en cambio, se queman en el exceso

grande del mundo, yace bajo permafrost y capas de hielo. Como describe Annie Ernaux en *La mujer helada*, las relaciones se congelan en la rutina: proyectos compartidos que se agotan, palabras gastadas, el molinillo de café girando en un paisaje doméstico sin vida. Otras, en cambio, se queman en el exceso, consumidas por emociones que arrasan con todo.

Incluso en los desiertos más hostiles hay semillas que esperan germinar. En el archipiélago de Svalbard, bajo la nieve ártica, se conservan muestras de plantas de todo el mundo, listas para regenerar la vida en caso de catástrofe. ¿Será posible que, en el terreno de las relaciones humanas, también existan fragmentos capaces de preservarse? Momentos, sensaciones... aquello que permanece cuando todo lo demás se esfuma.

Mientras el avión sigue su curso, fiel a la línea roja de la pantalla, recuerdo Sajá, la república siberiana donde las temperaturas oscilan entre valores extremos. Allí, las contradicciones son una forma de vida que los rusos han sabido aceptar, como diría Dostoyevski. Quizás las relaciones humanas no sean tan distintas: buscan un equilibrio entre lo que se conserva y lo que se deja ir. Entre el calor tórrido y el frío inmovilizador está la posibilidad de encontrar algo nuevo que florezca.●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

## ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

GOURMET LA VANGUARDIA

# Selección de turrone de autor

By Torrons Vicens



Selección Gourmet  
**49€\***  
VALORADA EN  
**79€**



ESTE PACK INCLUYE

- |   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| <br>Turrón de Manzana de Feria by Jordi Roca en Estuche 300g | <br>Turrón de Pino by Quique Jacosta en Estuche 300g | <br>Turrón de Limón Marroquí by Ángel León en Estuche 300g | <br>Turrón de Nata con Nueces Pecanas Cantonesas by Albert Adrià en Estuche 300g | <br>Turrón de Agramunt de Avellana 300g | <br>LLOPART Néctar 75cl |
|---|---|--|---|--|--|

 [gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)  935 500 105



Esta Navidad regala gourmet



\*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

# Sociedad

Los efectos de la catástrofe de Valencia

## Más de 90.000 firmas piden justicia por la dana: "Deben caer los responsables"

Familiares de víctimas de la riada reclaman al Congreso que investigue la tragedia

ENRIQUE BOLLAND  
Alicante

Mientras cuatro familias sufrían ayer el sobresalto de saber que el ejército había encontrado otro cadáver, mientras en casi 150 aparcamientos de los pueblos afectados se sigue extrayendo barro, tres mujeres regresaban ayer hacia Valencia tras haber cumplido un trámite que necesitaban concretar. Era el de entregar en el registro del Congreso el documento que acredita que más de 80.000 firmas (más de 91.000 al cierre de esta edición) respaldan la petición de que se constituya una comisión parlamentaria que investigue y determine las responsabilidades asociadas a la muerte de, al menos, 223 personas a consecuencia de la riada del 29 de octubre.

Meri, Yolanda y Maite reiteraron ante un enjambre de periodistas en Madrid lo que llevan repitiendo desde que abrieron en la plataforma Change.org una de las campañas -hay varias- relacionadas con la catástrofe de Valencia: "A mi padre lo mataron en la dana del día 29 de octubre en Catarroja", asegura Meri García. "Las instituciones que debían protegernos nos dieron la espalda. Nos dan igual los colores políticos, solo queremos justicia, pedimos que pague quien tenga que pagar".

Lo cierto es que los diputados de Compromís en el Congreso ya registraron hace días una proposición no de ley que deberá ser debatida en el pleno para su aprobación, de manera que la iniciativa de las familiares tiene un

**"A mi padre lo mataron en la dana del día 29 de octubre en Catarroja", asegura Meri García**

efecto más simbólico que práctico; expresa un sentir muy arraigado no solo entre los allegados, sino en la sociedad valenciana en general, la idea de que se produjeron muchas muertes evitables.

Aún no se ha confirmado si el cuerpo del varón encontrado ayer en Paiporta corresponde a un ciudadano marroquí -Mohamed Belgadi- que carecía de vivienda y solía pernoctar en el aparcamiento de la estación de metro, aunque ya serían 223 las



FERNANDO VILLAR/EFE

Familiares de fallecidos por la dana que asoló Valencia el 29 de octubre, con las cajas de los miles de firmas, ayer ante el Congreso



NEUS NAVARRO

A diario se repite la imagen de la cola de personas ante el establecimiento de lotería La Millonaria

### Largas colas por un décimo de lotería en Paiporta

■ De Catarroja, Xirivella o el mismo Paiporta, pero también voluntarios de Galicia, Navarra u otros lugares de toda la geografía española compran lotería estos días en La Millonaria. Se repite a diario la misma imagen: largas colas de personas esperando para hacerse con un décimo. Este establecimiento, reabierto el pasado día 2, está a pocos metros del barranco del Poyo desbordado y donde el agua alcanzó los dos metros de altura. Su propietaria anhela cantar el Gordo como lo hizo su padre en 1989, quien repartió casi 20.000 millones de las antiguas pesetas con el número 61.714. / Neus Navarro

Canal **Vivo**

www.lavanguardia.com/vivo

**Psicología**

¿Eres de las personas que sufren por el "y si..."? Así puedes reforzar tu confianza para afrontar el malestar

Canal **Big Vang**

www.lavanguardia.com/ciencia

**Arqueología**

La enorme red de trampas para peces en Belice que propició el surgimiento del imperio maya

Canal **Natural**

www.lavanguardia.com

**Cambio climático**

El Polo Norte podría vivir su primer verano sin hielo marino ya en el 2027

víctimas mortales oficiales, a falta de la aparición de otras tres personas de las que todavía se desconoce el paradero.

Para Yolanda Garrido y Maite Pagán, que perdieron a sus respectivos hermanos y a su sobrino de cuatro años, lo doloroso no ha sido solo saber que una prevención adecuada hubiera podido salvarles la vida, sino el "abandono total" que luego sintieron por parte de las autoridades. Incluso sabiendo "el punto exacto" en el que se encontraba su padre, como recuerda Meri, "durante diez días nadie lo buscó". "Tuvo que venir un voluntario con su perro Nilo a encontrar a mi padre", lamentó.

Su angustia es la que siguen viendo los familiares de Elisabet

## El sindicato CSIF denuncia la falta de personal suficiente para gestionar las ayudas

Gil, de 38 años, desaparecida en Cheste cuando iba en coche a trabajar junto a su madre, cuyo cadáver fue encontrado días después. Su dolor es el de quienes aún esperan noticias de Jose Javier Vicente, de 56 años, vecino de Pedralba que viajaba con su hija Susana, también fallecida; y el de los allegados de Francisco Ruiz Martínez, de 64 años, que tuvo el tiempo justo de salvar a sus nietos alzándolos hasta el techo del coche antes de ser arrastrado por las aguas.

Para todos ellos, como para miles de valencianos que aún no han podido volver a sus casas, abrir sus tiendas, sustituir el coche perdido, culminar el papeleo del seguro, recibir alguna de las ayudas prometidas... la pesadilla iniciada el 29 de octubre continúa. El sindicato CSIF ha denunciado la falta de personal suficiente para gestionar las ayudas, casi un mes y medio después, lo que genera "un creciente malestar y angustia entre los damnificados".

De vuelta a casa, Meri, Yolanda y Maite insisten en desligar su denuncia de cualquier objetivo político y en ensalzar el papel de los voluntarios: "Nos trajeron agua, comida. Si no llega a ser por los voluntarios nos morimos todos allí y a las instituciones les deba igual". "Deben caer los responsables", insisten.

Y es innegable que la determinación con la cual han emprendido su causa, su capacidad para trasladar su contundente exigencia para que la tragedia no se olvide y se conozca qué y quiénes fallaron, no solo al Congreso sino a los medios de comunicación, está alcanzando un extraordinario eco: solo en el día de ayer se sumaron unas 23.000 firmas a las que tenían cuando se subieron al AVE en València con destino a Madrid.●

# Franceses y españoles, entre los europeos que menos se fían de los demás

Los Países Bajos, Suecia, Reino Unido e Italia están en el otro lado de la balanza



PRAETORIANPHOTO/GETTY

Los españoles, entre los europeos más desconfiados

**JOSEP FITA**  
Barcelona

Francia y España están entre los países de la UE en los que sus ciudadanos tienen menos propensión a confiar en los demás, mientras que los Países Bajos, Suecia y Reino Unido se sitúan en el otro lado de la balanza. Esta es una de las conclusiones que destaca el informe *La confianza social de la ciudadanía en el sector no lucrativo*, realizado por el Observatori de Fundacions de la Coordinadora Catalana de Fundacions y que fue presentado ayer en sociedad.

Los franceses (con solo un 20% de confianza interpersonal) son de largo los europeos que se

muestran más desconfiados, seguidos de los españoles (27%) y los alemanes (33%). En el extremo contrario se sitúan los Países Bajos (48%), Suecia (47%) Reino Unido (43%) e Italia (39%), subraya el informe, que recoge datos de la encuesta Global Advisor 2022.

Por sexos, los hombres confían en el resto de la gente 0,3 puntos más por término medio que las mujeres, mientras que por edad, las personas mayores de 65 años son las que más se inclinan a pensar que la gente es principalmente altruista.

Del estudio –realizado a través de 1.008 entrevistas completas en Catalunya– se desprende que el sector fundacional y otras enti-

dades no lucrativas (ENL) –como asociaciones y oenegés– generan más confianza que los gobiernos, el poder judicial, los partidos políticos, las grandes empresas o la Iglesia.

En este sentido, las pequeñas y medianas empresas (5,12), las asociaciones (5,03) y las oenegés (5,01) son las únicas que aprueban en este apartado, mientras que los partidos políticos (2,51) y la Iglesia católica (2,52) son los que peor puntuación obtienen.

Ocho de cada diez personas esperan tener información y confianza sobre una ENL antes de darle apoyo, indica el estudio. Y siete de cada diez quieren tener pruebas de su impacto social como requisito para colaborar. A su

vez, las personas con estudios superiores participan más en las ENL que las que cuentan con estudios primarios y secundarios.

Los comportamientos altruistas (como dedicar tiempo o dar dinero a causas de interés general) son considerados como poco importantes de cara a ser un buen ciudadano –indica el informe–, mientras que no evadir impuestos es el comportamiento más valorado en este sentido. Además, las mujeres otorgan más importancia que los hombres a los acciones altruistas como rasgo representativo del concepto de buen ciudadano.

Si se replican las variables del Índice de Altruismo Global elaborado por la entidad británica Charities Aid Foundations, Catalunya obtendría 32 puntos y España, que ocupa la posición 78.ª entre 140 países, 39.

Del informe se extrae también la idea de que la sociedad catalana tiene una percepción positiva de las fundaciones. Ayuda, soporte y altruismo son los principales conceptos que les atribuyen. Así, el 78,6% de los encuestados es capaz de citar ejemplos de fundaciones (destacan la Fundació La Caixa, la Josep Carreras o la Fundació Pasqual Maragall).

"Este informe nos ayuda a comprender cómo nos ve la ciudadanía y dónde debemos focalizar los esfuerzos para consolidar la confianza y la participación", explicó Eugènia Bieto, presidenta de la Coordinadora Catalana de Fundacions. "Esto contribuirá –añadió– a consolidar las fundaciones como actores imprescindibles para la construcción de una sociedad que trabaja por el bien común y el progreso, más justa y equitativa".●

## Investigada otra denuncia por abuso sexual contra los dos niños del colegio de Granada

**GRANADA** Efe

La Fiscalía de Menores investiga una segunda denuncia formalizada por un posible caso de abuso sexual a una niña cometido también por menores inimputables en el mismo colegio de Granada con otra causa por la que tres alumnos de menos de 14 años han sido trasladados de centro.

La Junta mantiene abierto un expediente de investigación de los menores, que han sido trasladados cada uno a un colegio di-

ferente alejados de las víctimas.

El delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, informó ayer de esa segunda denuncia y que, por la edad de los implicados, la causa la investiga la Fiscalía de Menores. Esta nueva denuncia se suma a la formalizada por la madre de una niña del mismo colegio que acudió con la menor a Urgencias por molestias en la zona vaginal, tras lo que el hospital activó el protocolo por posibles abusos.

Los dos hechos habrían coincidido en el tiempo y tendrían a los mismos niños como autores,

aunque las denuncias se materializaron en momentos diferentes, según adelantó este jueves el periódico *Ideal de Granada*. Fuentes de la Policía Nacional han explicado a Efe que la investigación de los posibles abusos continúa abierta, aunque no aportarán más datos para proteger a los menores. Los implicados son personas inimputables y la Fiscalía de Menores avanza en su trabajo preservando la "máxima intimidad", según Fernández, de todos los implicados.

El delegado del Gobierno re-

conoció la preocupación ante la facilidad de acceso de los menores a material de contenido sexual a través de redes y plataformas digitales y lo vinculó a este tipo de hechos. Añadió que el Gobierno trabaja para identificar esos accesos y poder poner los mecanismos que garanticen el no acceso de los menores de edad a contenido pornográfico, a lo que ha sumado la importancia de la educación social, familiar y escolar y los controles y vigilancia del uso de redes en el entorno.

El subdelegado del Gobierno en Granada, José Antonio Montilla, confirmó el miércoles que la investigación ha permitido identificar a tres niños por los hechos, todos menores de 14 años.●

# Secuenciados los genomas más antiguos de 'Homo sapiens', de hace 45.000 años

El ADN antiguo aclara cuándo se cruzaron neandertales y humanos modernos

Canal BigVang  
www.lavanguardia.com/ciencia



MARC MASIP  
Barcelona

El genoma de la mayoría de personas no africanas contiene entre un 1% y un 3% de ADN de origen neandertal. Es la evidencia más clara de que nuestros antecesores, los humanos antiguos, se mezclaron con los neandertales tras dejar el continente africano y migrar a Eurasia hace decenas de miles de años. Una investigación internacional que ha secuenciado los genomas más antiguos de *Homo sapiens* ha descubierto ahora que el cruce que dejó esta huella genética se produjo hace entre 43.500 y 50.500 años.

Esta estimación, cuyos detalles publicaron ayer las revistas *Nature* y *Science*, es la más precisa hecha hasta el momento, y sitúa el período de mezcla genética en una época más reciente de lo que habían sugerido estudios anteriores. "Estos resultados nos aportan una comprensión más profunda de los primeros pioneros que se asentaron en Europa", explica en nota de prensa Johannes Krause, director de arqueogenética del Instituto Max Planck de Biología Evolutiva y uno de los autores del estudio.

"Cualquier resto de humanos modernos hallado fuera de África y que tenga más de 50.000 años no pudo ser parte de la población no africana que se cruzó con los neandertales y que ahora se encuentra en la mayor parte del mundo", añade.

Diversas investigaciones han hallado la presencia de *Homo sapiens* fuera del continente africano decenas de miles de años antes. Lo que defiende Krause es que estas expediciones no influyeron en el devenir de los humanos actuales, porque la migración de nuestros ancestros estuvo marcada por el cruce neandertal.

El hallazgo ha sido fruto del



Reconstrucción artística de Zlatý kůň, la *Homo sapiens* cuyo cráneo ha aportado luz a la historia

## Cómo la evolución modeló el ADN

■ Los cruces entre *Homo sapiens* y neandertales que se produjeron en los últimos milenios de presencia neandertal en Europa, hace menos de 43.000 años, no dejaron una huella genética permanente que haya llegado a las poblaciones actuales, afirman los autores de la investigación publicada en *Nature* y en otro trabajo complementario que se publicó también ayer en la revista *Science*. Los científicos del Instituto Max Planck han analiza-

do 59 genomas de *Homo sapiens* que vivieron entre 45.000 y 2.200 años atrás, y los han cruzado con más de 200 muestras de ADN actuales. Todo apunta a que el trasvase de información genética se concentró en un solo período y que después la evolución pulió rápidamente el genoma humano. Unos fragmentos genómicos heredados de los neandertales han perdurado hasta hoy, mientras que otros fueron eliminados.

análisis genético en profundidad de los restos de seis individuos (tres machos y tres hembras) hallados en Ranis, un yacimiento del este de Alemania, y de otro conocido como Zlatý kůň (caballo dorado en checo), que consiste en el cráneo de una mujer y fue desenterrado al oeste de la República Checa. Todos ellos vivieron hace aproximadamente 45.000 años.

Dos de estos genomas, uno de los alemanes y el checo, se conservaban tan bien que los investigadores han podido reconstruirlos con alta precisión —son, de hecho, los genomas humanos más antiguos que se conocen con tanto detalle—. Ello les ha permitido identificar trazas de un origen africano reciente en ambos individuos: llevaban variantes genéticas de piel y

pelo oscuros, y de ojos marrones. Aunque con menor calidad, los científicos han podido reconstruir parcialmente el ADN de los otros cinco habitantes alemanes. El nivel de detalle ha sido suficiente para constatar una relación de parentesco entre los siete individuos. En un caso la relación es directa: una mujer y una niña halladas en Ranis fueron madre e hija. Pero incluso la mujer checa, encontrada a 230 kilómetros de distancia de sus compañeros alemanes, tenía un parentesco de quinto o sexto grado con alguno de los individuos de Ranis, algo que los científicos califican de "sorprendente".

Esta cercanía ha sido clave para datar con mayor precisión la época en la que vivió Zlatý kůň. Los in-

## Los sapiens que salieron de África hace más de 50.000 años no tienen descendencia genética en los humanos actuales

tentos de estimar su antigüedad directamente habían fallado, porque las técnicas de conservación que aplicaron los arqueólogos que desenterraron los restos del cráneo 74 años atrás dañaron el fósil. Pero ahora, la relación genómica con individuos bien datados como los hallados en Alemania, permite establecer con confianza que vivió hace unos 45.000 años.

El nivel de detalle del genoma también ha permitido a los científicos estimar que los siete individuos formaron parte de un mismo grupo social aislado que contaba con unos pocos centenares de miembros en cada generación, y que fue distinto del que dio lugar a los europeos modernos. Aunque compartimos ancestros comunes con ellos, esta rama checoalemana se separó de nuestros antepasados y su descendencia no perduró hasta hoy, según los autores.

Los siete sujetos estudiados en la investigación internacional no mostraban señales de haberse cruzado con neandertales de forma reciente. Sin embargo, sapiens y neandertales convivieron durante unos 5.000 años, con lo que es probable que los episodios puntuales de mezcla genética fueran relativamente comunes.●

## El retrato de la emigración en España: el 80% de los que se van son extranjeros

MAYTE RIUS  
Barcelona

El año pasado llegaron a España 1.250.991 personas procedentes del extranjero (un 0,6% menos que un año antes) y se marcharon 608.694, un 14,4% más que en el 2022, arrojando un saldo migratorio con el exterior de 642.296 personas. Así se desprende de la estadística de Migraciones y Cambios de Residencia que ayer publicó el

INE, que constata que se trata del segundo mayor saldo de los últimos diez años. El saldo resulta positivo tanto en el caso de los extranjeros (616.234) como de los españoles (26.062). Es decir, que el año pasado llegaron a España más personas con nacionalidad española de las que se marcharon.

No obstante, si el foco se pone en quienes han nacido en España, las estadísticas muestran que siguen siendo más los que emigran que los que regresan: -3.652 en el

caso de los españoles. Con todo, la emigración está protagonizada por extranjeros. Lo eran ocho de cada diez personas que abandonaron el país en el 2023. Y de los 126.901 emigrantes españoles registrados, únicamente 81.805 habían nacido en España.

Entre los extranjeros que marcharon, las nacionalidades más numerosas fueron la rumana (55.411 salidas), la marroquí (52.650) y la colombiana (29.230); mientras que entre los que disponían de nacionalidad española al abandonar el país destacan los nacidos en Marruecos (6.249), Ecuador (4.990) y Colombia.

De los 1.250.991 inmigrantes que España recibió el año pasado, casi 1,1 millones (el 88%) tenían nacionalidad extranjera y 152.963 (un 12%) eran españoles. Llegaron

sobre todo colombianos (170.722), marroquíes (123.468) y venezolanos (88.361). Y entre los que llegaron con pasaporte español, 11.571 habían nacido en Cuba, 7.752 en Argentina y 7.253 en Ecuador.

## En el 2023 llegaron al país 642.296 personas más de las que se fueron, el segundo mayor saldo positivo en diez años

La Comunidad de Madrid, Catalunya y la Comunidad Valenciana son las autonomías que más extranjeros atraen y, fruto de ello, son la que presentan los mayores saldos migratorios con el exterior

en el 2023. Las tres vieron aumentar su población total por esta vía, pero Madrid y Catalunya perdieron residentes (tanto extranjeros como nacionales) en favor de otras comunidades: 16.390 y 5.171, respectivamente. En cambio, la Comunidad Valenciana fue polo de atracción tanto para emigrantes de otros países como los que lo hacen desde otros puntos de España. Ahora bien, si uno se fija en las grandes ciudades, a Valencia le ocurre lo mismo que a Madrid y Barcelona: gana residentes porque llegan más personas del extranjero de las que se van a otros países, pero los pierde por el traslado de parte de sus habitantes a otras localidades españolas. En cambio, Dos Hermanas, Getafe y Sabadell son las ciudades con saldos interiores más elevados.●

# El solicitante de eutanasia es un enfermo terminal, mayor de 70 y vive en Catalunya

En el 2023 crecieron un 25% las solicitudes, aunque se practicaron menos de la mitad

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

El último informe sobre la prestación de ayuda para morir en España del Ministerio de Sanidad revela que en el 2023 se registraron 766 solicitudes, de las cuales se llevaron a cabo menos de la mitad, 334. El año pasado se registraron un 24,8% más de peticiones de eutanasia que en la anualidad anterior, un porcentaje muy similar al de los solicitantes que fallecieron antes de que se resolviese su expediente. Desde la entrada en vigor de la ley de eutanasia (25 de junio del 2021) y hasta el 31 de diciembre de 2023, se han atendido 1.515 solicitudes.

En el 2023, la tasa de mortalidad por eutanasia en España fue del 0,0767% del total de fallecimientos, "lo que refleja que sigue siendo una opción minoritaria y altamente regulada", señalan los autores del informe, que abogan por "seguir mejorando los cuidados integrales al final de la vida con los cuidados paliativos, la sedación terminal y la accesibilidad de la eutanasia, asegurando que todas las personas en el proceso final de la vida tengan acceso a una atención digna, en función de sus deseos y condiciones".

Según la lectura de los datos, el perfil más frecuente de solicitante



Alba Vergés, Assumpta Escarp y Marta Ribas, en un momento del acto de ayer en el Ateneu

## Cuatro décadas de lucha por una muerte digna

■ La asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) de Catalunya conmemoró ayer sus 40 años de existencia en un acto que tuvo lugar en el Ateneu Barcelonès de la capital catalana. Hace cuatro décadas, la entidad, liderada

entonces por Miguel Ángel Lerma, logró inscribirse en el registro de asociaciones después del rechazo inicial del Ministerio del Interior. Y recientemente, la Generalitat oficializó que les otorgará la Creu de Sant Jordi 2024 "por

promover el debate sobre una legislación que regule el derecho a morir dignamente". Su presidenta, Cristina Vallès, aprovechó el acto para expresar su rechazo y asombro ante los "excepcionales" casos de denegación de este derecho.

es el de una persona de entre 70 y 79 años (28%), seguida de los mayores de 80 y de los de 60 a 69 años. También hubo en el 2023 peticionarios más jóvenes: 7 de menos de 30 años, 19 de 30 a 39 años, 57 de 40 a 49 y 106 de 50 a 59.

Las enfermedades de base más frecuentes entre las personas solicitantes fueron la enfermedad oncológica (35%) y la neurológica (35%). Tienen enfermedades graves y, si bien, la mayoría posee capacidad de hecho al inicio del proceso (95%), un 15% estaba en riesgo inminente de perderla.

En cuanto a la comunidad donde se formalizó la solicitud, Catalunya (219) está a la cabeza, seguida a mucha distancia de Madrid (89), Canarias (62) y País Vasco (58). A la cola, La Rioja (4), Extre-

## Uno de cada cuatro personas que piden ayuda para morir con dignidad fallece antes de que se la concedan

madura y Murcia (ambas con 2). Ninguna en Ceuta y Melilla. El tiempo transcurrido desde la petición hasta que se practica la eutanasia fue de 67 días de media. Un 25% de las personas solicitantes falleció antes de resolverse su solicitud.

Según este informe, el número de personas que cambian de opinión y revocan la prestación es mínimo (3%) y los que piden aplazar la aplicación de la eutanasia una vez aprobada la solicitud supone un 4% del total. Por contra, el número de denegaciones fue del 24%.●

BBVA

LA VANGUARDIA

¿Cómo impulsar la sostenibilidad en el sector agroalimentario?



39° 10' N, 5° 03' W

18 de diciembre de 2024

09:30 horas  
(apertura de puertas a las 9:00h)

Auditori Mediterrani / The 19th Up  
Pl. Urquinaona 6, Barcelona

BBVA y La Vanguardia tienen el placer de invitarte a un evento único que reúne a expertos y profesionales del sector agroalimentario para reflexionar sobre los desafíos de impulsar la sostenibilidad en esta industria clave.

Una jornada que contará con la presencia de Joan Roca, chef y copropietario de El Cellar de Can Roca y en la que se entregarán los Premios BBVA a los Mejores Productores Sostenibles de España.

Inscripción



+ Información

El calentamiento global y los incendios impactan la tundra ártica, que emite ahora más carbono del que almacena, lo que empeorará a su vez los efectos del cambio climático

# El círculo vicioso del Ártico

ANDRÉS ACTIS  
Madrid

Para los 97 científicos que han actualizado los datos climáticos del Ártico, que se calienta a un ritmo más rápido que el promedio mundial, la transición que está experimentando esta región polar es “dramática”. El deshielo y los cada vez más frecuentes incendios forestales están transformando su tundra en una fuente de emisiones de carbono, lo que “empeorará los impactos” de la crisis climática. Este ecosistema, uno de los biomas más fríos y duros de la Tierra, ha almacenado dióxido de carbono en suelo congelado durante milenios. Ahora, producto del cambio climático, está expulsando emisiones, rompiendo una ecuación que no solo está modificando toda su vida natural y silvestre, sino que tiene alcances a escala global.

Así lo advierte el Informe sobre el Ártico 2024 de la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (NOAA, por sus siglas en inglés), publicado esta semana. “Los datos muestran que la tundra ártica, que experimenta un calentamiento y un aumento de los incendios forestales, está emitiendo más carbono del que almacena, lo que empeorará los impactos del cambio climático. Es una señal más, predicha por los científicos, de las consecuencias de no reducir la contaminación por combustibles fósiles”, resume el oceanógrafo Rick Spinrad, administrador de NOAA.

La investigación revela “registros sin precedentes” que subyacen a los cambios en el Ártico. La disminución de las manadas de caribús continentales, que antes eran grandes, y el aumento de precipitaciones invernales son otras transformaciones preocupantes.

“No estamos ante el resultado de



Una manada de caribús en el Refugio Nacional de Vida Silvestre del Ártico, en Alaska

la variabilidad en el sistema climático, sino ante cambios persistentes a largo plazo”, advierte Gerald Frost, científico sénior de Alaska Biological Research, uno de los autores del informe.

## La agencia de EE.UU. ve “una señal más de las consecuencias de no reducir la contaminación por combustibles fósiles”

Este año, las temperaturas del permafrost de Alaska fueron las segundas más cálidas desde que hay registros. El permafrost es una capa de suelo congelado y de plantas muertas que se extiende hasta 450 metros por debajo de la super-

ficie. Se calcula que estos suelos acumulan entre 1,4 y 1,6 billones de toneladas de carbono.

El aumento de las temperaturas del aire en la superficie provoca que el permafrost se caliente y se descongele. Una vez descongelado, esta enorme cantidad de carbono es descompuesto por microbios y liberado a la atmósfera en forma de gases de efecto invernadero, CO<sub>2</sub> y metano.

El calor récord y persistente – los últimos nueve años han sido los más cálidos registrados en el Ártico y la estadística anual del 2024 es la segunda más alta desde 1900–, está generando también más incendios forestales, lo que da lugar a “liberaciones intermitentes” de estos dos gases.

El 2024 está siendo el segundo año más alto en emisiones de incendios forestales al norte del Cí-

culo Polar Ártico, señala el informe. El pico ocurrió en el 2020, cuando se quemaron tres millones de hectáreas (como la superficie de Bélgica), multiplicando por siete el promedio desde 1980. La anomalía fue documentada por los ecólogos españoles del CSIC Josep Peñuelas y Adrià Descals en la prestigiosa revista *Science*.

“En el Ártico queda muy clara la idea del cambio climático como un círculo vicioso. Debido al calentamiento, hay una temperatura que aumenta la probabilidad de incendios, estos incendios hacen que se degrade el permafrost y cuando esto sucede se emiten grandes cantidades de gases invernadero que contribuyen al calentamiento de la tierra. En síntesis: el calentamiento global genera más calentamiento global”, explicaba aquella investigación. ●

## Archivo del caso de las gemelas de Sallent que se arrojaron por un balcón

C. FARRERAS Barcelona

La Audiencia de Barcelona ha confirmado el archivo dictado por un juzgado de Manresa sobre el caso de las gemelas de Sallent (Barcelona) al considerar que no hay indicios suficientes de delito. Las niñas, de 12 años, se lanzaron al vacío desde el balcón de su casa en Sallent en el 2023 y una de ellas falleció en el acto, mientras que su hermana fue ingresada en estado grave.

En el auto, el tribunal ha relatado que la joven pudo haber sido “objeto de un cierto acoso escolar por parte de algunos de sus compañeros”, menores de 12 años, porque había recibido insultos por su identidad de género (“marimacho”) y su origen argentino.

La sala también señala que en el centro existía un contexto “problemático” que probablemente trascendía a la menor, puesto que los docentes describieron el curso como “especialmente conflictivo” y que estaban escasos de recursos para afrontarlo.

Además, estima que tanto la menor como su familia fueron objeto de atención por parte de diversos profesionales. El auto subraya que hubo situación de vulnerabilidad por sus circunstancias personales, un conflicto familiar, irascibilidad, de los que se deduce que el acoso pudo haber tenido “cierto impacto”, pero que existían otros motivos que le indujeron a tomar esa decisión. Además, pese a que el protocolo contra el acoso no se activó, la menor fue atendida en sus problemas educativos, sociales, psicológicos y personales. Y la decisión de la menor no era previsible. ●

La enfermedad de Alzheimer, un trastorno neurodegenerativo que afecta a millones de personas en el mundo, está viviendo avances científicos significativos en diagnóstico y tratamiento. Sin embargo, a pesar de los progresos recientes, la enfermedad sigue sin tener cura definitiva. Este panorama plantea retos y esperanzas, tanto para los pacientes y sus familias como para la sociedad en general. El hospital Clínic Barcelona-Idibaps, junto con muchos otros centros de referencia, sigue trabajando para que este futuro, todavía incierto, sea una realidad.

En la Unidad de Alzheimer y otros trastornos cognitivos del Clínic Barcelona, trabajamos para avanzar en el conocimiento del alzheimer, asegurando que cada avance se comunique con el máximo rigor científico. Esto es clave para generar confianza y evitar falsas expectativas en la sociedad. Por esto nos hemos consolidado como un referente nacional e internacional en la

## TRIBUNA

Dr. Albert Lladó

Jefe de la Unidad de Alzheimer y otros trastornos cognitivos del hospital Clínic

## Alzheimer: sin cura definitiva

atención, investigación y docencia en demencias neurodegenerativas.

Uno de los logros más destacados en el diagnóstico del alzheimer en los últimos años ha sido la introducción y el desarrollo de biomarcadores. En marzo del 2024, se implementaron en nuestro centro, y por primera vez en España, los biomarcadores en plasma en la práctica clínica para mejorar el diagnóstico de

esta enfermedad. Este avance posibilita que no siempre sea necesaria una punción lumbar para estudiar los biomarcadores de la enfermedad en el líquido cefalorraquídeo o el uso de pruebas de medicina nuclear. Estas herramientas permiten identificar la enfermedad desde sus etapas iniciales, pero su uso en la actualidad se limita a personas con alteración cognitiva.

Todavía no se tiene, ni se espera a corto plazo, una terapia que cure de manera definitiva el alzheimer. Sin embargo, recientemente ha habido avances históricos con la aprobación de fármacos que retrasan la evolución de la enfermedad. Aunque estos medicamentos están autorizados en varios países y se espera su aprobación inminente en Europa, aún no están disponibles en España.

En esta línea, el Clínic-Idibaps lidera proyectos innovadores que abarcan desde la caracterización de fases iniciales de la enfermedad hasta el estudio de formas genéticamente determinadas y

de inicio temprano, para mejorar el diagnóstico precoz y poder empezar el tratamiento lo antes posible. Asimismo, seguimos, participando en numerosos ensayos clínicos de nuevos fármacos modificadores de la enfermedad.

Estos estudios aportan resultados positivos o negativos, pero la mayoría de

## Cada avance debe comunicarse con rigor científico para evitar falsas expectativas

ellos obligan a seguir investigando para poder sacar conclusiones más sólidas. La información derivada de toda la actividad científica puede tener una interpretación compleja, pero el rigor científico y el contraste de opiniones deberían ser esenciales para la transmisión de dicho conocimiento a la sociedad.

# In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## +

# Doctor José María Mascaró Ballester

**Catedrático emérito de Dermatología**

**Viudo en primeras nupcias de Catherine Galy**

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 92 años, el día 12 de diciembre del 2024. (E.P.D.) Su esposa, Helena Torras; sus hijos, José Manuel y Lali, Xavier y Andrea, Salvi y Bàrbara; sus nietos, Anna, Pau, Gabriel, Marta, Lidia, Pati, Elena, Vinyet; hermanos, Fernando y Merchi; sobrinos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia de despedida, tendrá lugar mañana, día 14 de diciembre del 2024, a las 11 horas, en el Tanatori Les Corts.

## ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



900 102 285

funeflor.com




## +

# M.<sup>a</sup> Teresa Balañà Balsach

**Mestra**

Ha mort als 79 anys, el dia 12 de desembre del 2024, envoltada dels seus. El seu marit, Jaume Garcia Ricart; els seus fills, Albert i Judit, Xavi i Helena, i Ester; els seus nets i netes, Alba, Adrià, Patricia, Bernat i Jana; germana, Isabel i Josep (+); germans polítics, Alfons i Magda; M.<sup>a</sup> Pilar (+) i Camilo (+); nebots i família tota us assabenten de tan sensible pèrdua. La cerimònia de comiat tindrà lloc al Tanatori de Sabadell, el dissabte, 14 de desembre, a les 11 hores.

## Enriqueta Riera Barnach-calbó

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 88 anys, el dia 11 de desembre del 2024. Els seus fills, Javier, Alex, Albert, Carles i Toni Juanico Riera; nores, Mariona, Nati, Maria i Charo, i els seus nets, Gojam, Maui, August, Juampí, Pau, Albert, Anna, Jordi, Marc i Ainhoa, comuniquem als amics i coneguts, que la cerimònia d'acomiadament tindrà lloc, el dia 13 de desembre del 2024, a les 15.45 hores, al Tanatori Les Corts.

# ¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?




## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

**902 17 85 85**  
**681 06 08 41**

anuncios@godostrategies.com

**LA VANGUARDIA**

A través de la web



Hoy hace un año



Serveis Funeraris de Barcelona

<p>Maria Asuncion Vallés De Cabanyes</p> <p>Encarnacion Ruiz Sánchez</p> <p>Rosario Cañete Jiménez</p> <p>Isidora Carcelen Segura</p> <p>Maria del Carmen Perarnau Rodríguez</p> <p>Pilar Villanueva Villanueva</p> <p>Isabel López Porres</p> <p>Dolors Martinez Gesa</p> <p>Manuela Morales Repiso</p> <p>Maria Gloria Mones Cordoba</p>	<p>Maria del Carmen Viñes Llopis</p> <p>Eugenia Bernet Garcia</p> <p>Paulina Elizabeth Oyarzun Escobar</p> <p>Francisca Gimenez Sanchez</p> <p>Maria Asunción Alborch Rovira</p> <p>Teresa Perez Edo</p> <p>Marcos Purul Ginebreda</p> <p>Isabel Jimenez Caro</p> <p>Ana Pardo Llabot</p> <p>José María Llopart Casanovas</p>
--	---

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

Serveis Funeraris de Barcelona



JOSEP MORALES MONROIG (1967-2024)

Librero

# El guardián de la casa de los libros

**A** Josep su padre le decía Pitu. La costumbre era que Josep Morales padre estuviera sentado en el taburete alto detrás del mostrador, y Josep hijo de pie, al lado, recorriendo el espacio de la librería Sant Jordi en busca del ejemplar que él sabía dónde estaba. Era un guapito de cara –siguió siéndolo hasta la fecha– al que un día por los noventa una chica mallorquina historiadora de arte –y hoy responsable de importantes hechos culturales como Alternativa Teatral– le encargó la *Metamorfosis* de Ovidio. Josep le vendió la de Kafka y, a la vez, fundó con ella una familia.

La dinastía librera de los Morales se inició cuando los padres de Josep (vecinos de la calle Sant Antoni de Sombrierers, el padre gran amante de la filatelia, los domingos en la plaza Reial) descubrieron este local que, en los años esplendorosos de la calle Ferran, era una tienda de guantes y sombreros. Era el año 1983 y, en lugar de tirar abajo –como algún temerario tenía en mente, y para ganar espacio– todo el revestimiento de madera con balcones y esculturas de cabeza de león, padre e hijos se pusieron en marcha para restaurarlo. Y para reemplazar vitrinas por estanterías.

Durante unos años la Sant Jordi tuvo de vecina, en la acera de enfrente y más cerca de la Rambla, la pequeñísima librería Arrels, de Aurelia Pérez, frecuentada por Joan de Sagarra en el 2000, por su treinta aniversario. Y hasta la fecha otra de las resistentes de esta calle que se empeñan en convertirse en la pesadilla de James Stewart en *Qué bello es vivir*, Belles Arts Ferran, fundada en 1969. En el camino cayeron la camisería Flotats, la ferretería de enfrente y, en la plaza Sant Jaume, la tienda de moda Deulofeu.

De modo que, desde antes de la muerte de su padre en el 2020, Josep tuvo claro que la fidelidad de



ANA JIMÉNEZ

la clientela, las entrevistas en el Ayuntamiento, las visitas de políticos y gente influyente, el elogio de los clientes boquiabiertos ante la preciosa decoración, no sería suficiente para detener al monstruo de los alquileres desorbitados. Impensables. Ni para parar las goteras que le arruinaron unos cuantos libros de arte, cuando en la finca se pusieron a hacer obras en plan apisonadora. Había que hacer mucho más.

Desde allí dentro se organizan talleres de fotografía –la Sant Jordi tiene un excelente fondo de esta materia, también de arte y arquitectura, y una trastienda que es para quedarse boquiabierto– y rutas literarias. Allí nos fotografiamos antes de emprender la marcha por la ciudad, con los grupos de expedicionarios: Rosa Mo-

ra, Laura Freixas, Xavier Fina, Juan Manuel Zurita, que además es del equipo junto con Carlota, como también lo ha sido Berta. Puede también el lector consultar en la web <https://llibreriasantjordi.com/> una serie de entrevistas

## Fue propietario de la librería Sant Jordi, en la calle Ferran, con esculturas de cabezas de león y un gran fondo

filmadas y producidas por Josep –escritores y periodistas, vecinos en general– y, además, entrar en YouTube en *Testimonis d'un barri*. Allí se le da voz a los que son

memoria viva, como Jaume Almirall y Luz Ortiz. O al fiel vecino diseñador Alberto Liévore.

También –y hasta hace muy poco– Josep ha dado diversas entrevistas, con el fondo de esa carpintería de mundo encantado que sonaba impensable en el nuevo local que lo esperaba en la calle Robador –un traslado que sonaba a temeridad– y que el turista no deja de fotografiar (además de comprar *La ciudad de los prodigios* en inglés, porque se suele pensar que el turista es, por definición, un iletrado, y así nos comportamos con ellos también).

Ha estado en su puesto en la librería hasta hace pocos días. El mejor homenaje ha sido y es estar a la altura de su terquedad. De modo que, a la misma hora en que familia –su esposa Cristina Riera,

los dos hijos– y hermanos y cuñados y sobrinos y amigos escuchábamos, en un homenaje laico, la lectura de frases de libros que le gustaban, a esa misma hora la librería estaba –y está– abierta.

Y Juan Manuel abría las páginas de las cartas de Rilke. Y esa misma tarde, o ahora mismo, Carlota está abriendo una edición preciosa de *Peter Pan*, que ella se sabe de memoria. Alguien pasa por delante de la Sant Jordi y entra, se pierde entre narrativa o pensamiento, o saca una foto de ese tesoro que por honestidad, por valentía y por amor a los libros, y por lealtad a la gente de bien, no debe irse nunca de allí. La librería está abierta, y así debe ser. Y deberá ser.

LILIAN NEUMAN

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

## ¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA

## VIVIR



GENTE

La reina Letizia apuesta por la moda italiana y española en su viaje a Roma

# Turisme de Barcelona se arrima a la cultura para escoger a sus visitantes

La estrategia no persigue crecer ni decrecer, sino poner en valor la agenda de la ciudad

SARA SANS  
Barcelona

El lema ha cambiado. "This is Barcelona" sustituye al "Visit Barcelona" de los últimos 19 años. La nueva estrategia de promoción pivota ahora sobre la oferta cultural. Que sea una exposición, un museo, un concierto o un festival lo que motive el viaje de los visitantes. "No necesitamos a más turistas, necesitamos a los mejores; no va de más, sino de incidir sobre quien viene a ocupar nuestras 156.000 camas", mantiene Mateu Hernández, director general de Turisme de Barcelona.

El plan no contempla crecer ni decrecer, sino "seleccionar". Poner en valor la ciudad, la experiencia del "mejor turista" y de articular a todo el sector barcelonés —léase, cultural, comercial, hotelero, gastronómico, deportivo...— que pueda contribuir a posicionar mejor la ciudad. Generar inercias y que la presencia de turistas retroalimente la actividad y contribuya a financiarla. Cuantas más entradas comprenden, cuanto más llenos estén museos y auditorios, mejor.

El nuevo rumbo de la promoción quedó escenificado ayer en la Pedrera. Los principales miembros del consorcio (en primera fila, quien fue su director más longevo, Pere Duran) y destacados actores de la órbita cultural, como Marko Daniel, director de la Fundació Joan Miró; Marta Lacambra, directora de la Fundació Catalunya La Pedrera; Robert Brufau, de L'Auditori de Barcelona; Víctor García de Gomer, director artístico del Liceu; Eduard Vicente, gerente del Macba; Maixaixa Taulé, directora del Museu Egipci; Maria Pfaff, de la Fundació Mapfre, o Mireia Domingo, directora de CaixaFòrum, asistieron a la presentación de las acciones previstas para el 2025. Fue la puesta de largo de la estrategia de Mateu Hernández, director del consorcio desde hace un año.

Si su antecesora, Marian Muro, asumió la dirección de Turisme de Barcelona meses antes del



Miembros del consorcio y responsables de instituciones culturales como la Fundació Miró, CaixaFòrum, La Pedrera, Macba o el Liceu

confinamiento mundial por la pandemia, el mandato de Hernández arrancó con una corriente antiturística que queda reflejada en el informe *L'opinió ciutadana sobre el turisme a la regió de Barcelona*, que esta semana ha publicado la Diputación y en el que, entre otros datos, el 55% de los barceloneses afirma no querer más turistas (frente al 30%

del resto de Catalunya) y el 28,5% considera que el impacto del turismo es negativo o muy negativo frente al 12,2% del resto de Catalunya.

"El turismo en Barcelona ha sido y es un éxito extraordinario, pero ahora lo tenemos que medir con diferentes parámetros porque también hay afectaciones; ahora la cultura es una pieza fun-

damental para el turismo, representa nuestra identidad y permite expresarnos al mundo como somos", dijo Jordi Valls, teniente de alcalde de Economía, Hacienda y Turismo y también vicepresidente del comité ejecutivo del consorcio.

La apuesta por la cultura queda vehiculada a través de Barcelona Art Season, un producto que

identifica "las exposiciones que más marca aportan —afirmó Hernández—; vamos a decir al turista 'Venga para Miró Matisse y quédese por el resto'. Y quien dice la propuesta de la Fundació Joan Miró, dice la de *Arte en piedra* (La Pedrera), *Ubu pintor* (Museo Picasso) o *Panafrica* (Macba).

La Barcelona Art Season se vincula también a la Barcelona Obertura impulsada por Barcelona Global para poner en valor la música clásica en el Liceu, L'Auditori o el Palau de la Música (ayer todos presentes en la Pedrera) o la gastronomía, "y no tanto los estrellados, como el resto de restaurantes extraordinarios, creando alianzas con la Guía Macarfi". Turisme de Barcelona mantendrá, aunque renovada, su presencia en Fitur, pero participará por primera vez en Arco "para explicar a la gente lo que se está haciendo en Barcelona", añadió.

Todo ello sin renunciar a los

## Menos pernoctaciones durante la Copa del América

■ La nueva estrategia de marketing gira entorno "a prescribir más que a vender; reafirmar quienes somos", reiteró ayer la nueva responsable de esta área, Mònica Martorell. En esta línea, explicó que "haremos un uso estratégico del producto". En ocasiones, matizó, "el producto puede ser minoritario, pero nos interesa la imagen que proyecta". Y puso como

ejemplo la Copa del América. Precisamente, los informes sobre la actividad turística de septiembre y octubre, los meses en los que se disputó la competición de vela, indican que las pernoctaciones en los hoteles descendieron respecto a los mismos meses del 2023. Así, en octubre —cuando se celebraron las finales— se registraron 1,9 millones de pernoctaciones en los hote-

les, lo que significa un 2,1% menos respecto al mismo mes del año anterior. La estancia media de los turistas —incluyendo pisos turísticos y albergues— se situó en las 2,8 noches, lo que significa también un descenso del 2,3% respecto al 2023. El informe lo elabora la dirección de Servicios de Turismo de la gerencia de Promoció Econòmica.

Continúa en la página siguiente

# Un banco chino opaco de Badalona movía un millón semanal del narcotráfico

Negocios textiles y restaurantes ejercían de sucursales para blanquear dinero



El subinspector Merino y el inspector Herrera durante la comparecencia de ayer en Barcelona

**TONI MUÑOZ  
MAYKA NAVARRO**  
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra llevan años siguiendo el rastro del dinero que mueve el narcotráfico. En el 2022 dieron un golpe importante al determinar que varios negocios chinos instalados en un polígono de Badalona utilizaban un sistema bancario clandestino con ramificaciones en toda Europa mediante el cual lograban mover el dinero que utilizaban las organizaciones criminales para pagar por los cargamentos de droga. Aquella investigación se centró en los contactos de los negocios chinos de Badalona con otros de Milán. Con el estallido de aquel caso, los Mossos lograron

hacerse con información valiosa. En los últimos años, en toda Europa ha habido varias interceptaciones de dinero, algunas enmascaradas en bajos fondos de vehículos, que a través de Europol han logrado situar el origen del dinero en otras naves de Badalona regentadas por ciudadanos chinos. El pasado 26 de noviembre, los Mossos en colaboración con la Policía Nacional, y por orden del juzgado de instrucción 4 de Badalona, detuvieron a 25 personas pertenecientes a este entramado por haber blanqueado dinero de organizaciones criminales dedicadas al tráfico de marihuana en Catalunya de origen checo y lituano. Se intervinieron cuatro millones de euros en efectivo, 300 kilos de marihuana, cuatro armas de fuego. "Es el caso más importante que

hemos investigado en Catalunya directamente relacionado con las estructuras económicas y financieras que facilitan la acción del crimen organizado", asegura ayer el subinspector del área central de delitos económicos, José Ángel Merino.

Los ciudadanos chinos regentaban negocios textiles, de restauración, supermercados y de menaje del hogar en naves industriales de Badalona. En la trastienda ejercían de intermediarios para que las organizaciones criminales pudieran abonarse los servicios. A cambio cobraban una comisión de entre el 3% y el 5%. En total, los Mossos han podido acreditar que movían un millón de euros a la semana.

Las organizaciones criminales compraban la marihuana a pro-

ductores locales de Catalunya para luego exportarla en camiones enmascarados con productos legales por el resto de Europa. Cuando la mercancía llegaba a su destino había que pagar, y era entonces cuando los narcos utilizaban el servicio de los chinos.

El primer sistema que empleaban era el *fein chien* o *hawalla*. Los narcos pagaban en efectivo en un negocio chino y los receptores lo cobraban en otro negocio chino de otro país sin que el dinero hubiera viajado. Los encargados del banco opaco se sirven de un antiguo sistema de compensación y de endeudamiento basado en la confianza. Mueven tanto dinero entre las organizaciones criminales que les da para compensar unos pagos con otros. Otro método para mover el dinero negro consistía

**"Es la estructura más importante detectada para facilitar la acción del crimen organizado", dice el subinspector**

en el transporte del dinero en efectivo oculto en los bajos del vehículo. Dos talleres de Badalona ofrecían un meticuloso sistema para ocultar el dinero en lugares inaccesibles del vehículo. En cada cargamento cabían 600.000 euros. Para evitar cualquier intento de robo del dinero por parte del conductor, el coche contaba con cámaras y sensores instalados en el interior que permitían al propietario del dinero controlar cualquier movimiento y seguir en directo la ubicación exacta del vehículo. Y el tercer método consistía en el envío de transferencias legales por operaciones comerciales falsas. Además, algunos de los envíos se realizaron en criptomonedas. Los Mossos creen que desde el 2021 transfirieron 30 millones de euros en divisa digital.●

## Rodalies de Lleida llegará a Terrassa, pero pierde el tren hasta Barcelona

**DAVID GUERRERO**  
Barcelona

La línea R12 de Rodalies que va de Barcelona a Lleida a través de Manresa desaparecerá mañana para dar pie al estreno el domingo de la nueva línea RL4. Circulará entre Lleida y Terrassa, con la intención de ofrecer más frecuencias para los viajeros que se desplazan entre estaciones de la provincia de Lleida o incluso llegan a Manresa y el Vallès. En cambio, los que usaban la línea para ir de Lleida al área metropolitana de Barcelona estarán obligados a cambiar de tren en la estación de Terrassa Estació del Nord y deberán completar el resto del recorrido a bordo de los trenes de la línea R4 de Rodalies.

La nueva línea de Rodalies Lleida estaba previsto inicialmente que llegase hasta Manresa, pero finalmente se ha decidido prolongar hasta el Vallès. También estaba previsto que la operase Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), pero aún está esperando los trenes que debe fabricar Stadler, así que de momento lo operará Renfe, sin fecha de caducidad.

La nueva línea tendrá nuevas circulaciones a primera hora, poco después de las cinco de la mañana en ambos sentidos los días laborables. También se incorporará otra al mediodía, de manera que habrá un total de cinco expediciones diarias en lugar de las tres que había hasta ahora. Los fines de semana serán cuatro.

A su vez, la línea RL3, que funciona desde febrero entre Lleida y Cervera, se reforzará con una circulación más y pasará de diez a once trenes diarios por sentido. En este caso los viajeros han crecido un 16% respecto al mismo periodo del año pasado y se espera que suceda lo mismo con la RL4.●

## La nueva estrategia apuesta por captar a más cruceristas americanos

*Viene de la página anterior*

cruceros. "Los 500.000 cruceristas americanos que vienen a Barcelona para embarcarse justifican las rutas directas con Estados Unidos, gastan mucho en la ciudad, esto nos interesa", explicó Hernández, que se refirió a los más de 10.000 millones de impacto directo generado por los turistas.

La promoción se segmenta en dos grandes apartados, el de la cultura y el de la acción del Barcelona Convention Bureau (BCB), con Christophe Tessmar

al frente, que ayer reiteró su apuesta "por mantener la competitividad" y, en este sentido, alertó "que algunas tarifas hoteleras nos hacen menos competitivos para algunos congresos médicos". Tessmar reafirmó la apuesta por los congresos y convenciones relacionados con los sectores estratégicos como ciencias, tecnología e innovación, y el despliegue del Barcelona Convention Bureau Legacy Program.

Detrás de la nueva estrategia de promoción y de la apuesta por el turismo premium también hay cambios en la estructura del con-

sorcio, que ha incorporado a Anna Marquès como nueva directora de estrategia y a Mònica Martorell como directora de marketing. "Estamos trabajando para poner en valor y posicionar la ciudad como prescriptora con una promoción basada en la identidad y la oferta; en lugar de disparar cañonazos para atraer turistas, vamos a generar un azucarillo que genere atracción". La renovación supone la marcha de trece personas, entre ellas Mercedes García, Cecile Dorian, Mónica Terol y, en enero, del director de operaciones, Abel Pérez.●



Un grupo de turistas, ayer visitando la Pedrera



ALEX GARCIA

El eje verde de Consell de Cent, consolidado desde el punto de vista ciudadano, discutido judicialmente

# Nuevo doble revés judicial contra los ejes verdes del Eixample

*Dos nuevas sentencias, y ya suman cinco, anulan el acuerdo municipal*

RAMON SUÑÉ  
Barcelona

La aprobación del proyecto ejecutivo de reurbanización de los ejes verdes del Eixample, y en especial la transformación de la calle Consell de Cent durante el anterior mandato municipal, se ha convertido en una fuente inagotable de problemas para el Ayuntamiento de Barcelona. En los últimos días, la titular del juzgado de lo contencioso administrativo número 4 de Barcelona ha dictado sendas sentencias en las que da la razón a las partes demandantes, en este caso la Associació Amics del Passeig de Gràcia y la patronal Foment del Treball, y anula y deja sin efecto el acuerdo adoptado por la comisión de gobierno del Consistorio barcelonés el 26 de mayo del 2022. Con estos dos nuevos fallos judiciales, que pueden ser objeto de recurso de apelación por parte del Ayuntamiento, el marcador de los contenciosos administrativos en lo que se refiere a la judi-

**En este caso la justicia da la razón a la Associació Amics del Passeig de Gràcia y a la patronal Foment del Treball**

cialización del proyecto de los ejes verdes se sitúa ya en un 5 a 1 desfavorable al Ayuntamiento.

Las dos sentencias, dictadas respectivamente el 3 y el 4 de diciembre, recogen los mismos argumentos jurídicos tenidos en cuenta en otras anteriores para dictaminar contra la decisión del gobierno presidido en aquellas fechas por la exalcaldesa Ada Colau. En estas dos últimas sentencias, la magistrada da la razón a Foment y a la Associació

Amics del Passeig de Gràcia y hace suyas –y reproduce en el acta– las conclusiones de la sentencia dictada el 30 de abril de este año por otro juzgado de lo contencioso administrativo, el número 10. Señala que bajo la apariencia de lo que el Ayuntamiento denomina un proyecto ejecutivo de obra ordinaria “se encubre una actuación urbanística transformadora de la red viaria del Eixample”. Concluye que, dada de la envergadura de la intervención, debería haberse tramitado y aprobado una modificación puntual del Plan General Metropolitano (PGM). Al no haberse hecho así, considera la titular del juzgado contencioso administrativo nú-

mero 4 de Barcelona, aquel acuerdo de la comisión de gobierno es “nulo de pleno derecho”. Es prácticamente la misma argumentación esgrimida en otra sentencia desfavorable para el Ayuntamiento, la del juzgado número 5 el 5 de septiembre del 2023.

En el casi medio siglo de vida del PGM de Barcelona (aprobado en 1976) se han efectuado más de 1.600 modificaciones de este instrumento urbanístico. Sin embargo, en el caso de los ejes verdes del Eixample, los comunes –los socialistas formaban parte del gobierno pero expresaron serios reparos a la aprobación del proyecto– decidieron acelerar por el carril exprés para llegar a las elecciones de la primavera del 2023 con la obra, el proyecto estrella del segundo mandato de Ada Colau, muy avanzada, casi terminada.

En septiembre del 2023 se conoció la primera sentencia desfavorable contra los ejes verdes, cuando la magistrada del juzgado contencioso-administrativo número 5 estimó el recurso de la asociación de comerciantes Barcelona Oberta y dictaminó la revocación del acuerdo de la comisión de gobierno. Hasta la fecha esa orden de revocación no se ha hecho efectiva y el proceso de las partes en conflicto para alcanzar un acuerdo menos traumático permanece en el limbo. Mientras tanto, la vía penal abierta contra Ada Colau y su exconcejal de Urbanismo, Janet Sanz, por esta misma cuestión fue enterrada por el Tribunal Supremo.

Las últimas dos sentencias contrarias al Ayuntamiento llegan después de otros tres fallos del mismo signo y uno posterior, del pasado 27 de septiembre, por el que el juzgado de lo contencioso-administrativo número uno desestimó otra demanda de Foment circunscrita a la confluencia de las calles Girona y Consell de Cent. En este caso se determinó que el acto del Ayuntamiento se ajustó a derecho ya que no requería modificar el PGM.●

## Junts denuncia el retraso en las obras de la Via Laietana

■ La de la Via Laietana, otra gran reforma cuestionada por la justicia (el juzgado número 14 revocó el acuerdo municipal que aprobó la reurbanización del tramo entre la plaza Urquinaona y las calles Joaquim Pou y Jonqueres también por no tramitar una modificación del PGM), acumula retrasos. Así lo denunció ayer el grupo municipal de Junts, que cifró ese retraso en ocho meses respecto al calendario anunciado inicialmente. El presidente del grupo, Jordi Martí Galbis, recordó que la previsión de final de las obras ha saltado a junio del 2025, afectando negativamente a los vecinos, al mercado de Santa Caterina y a los comercios de la zona, por una “mala planificación” del gobierno Collboni.

## UP & DOWN

Eva Arderius



## Metro cuesta arriba

UP

▲ Que muchos ciudadanos siguen viendo Montjuïc como un Everest lo evidenció el traslado del Barça al Estadi Olímpic, 60.000 abonados desistieron de ir. Veían el hecho de “subir hasta allí arriba” como una ascensión incómoda y épica. Montjuïc no se acaba de entender como una parte de la ciudad, sino como un lugar poco urbano, inhóspito y laberíntico, al que es mejor ir de día que de noche, y con una movilidad complicada. No hay metro para llegar a los más de 70 equipamientos, entre ellos, el MNAC y la Fundació Miró pero también los espacios más multitudinarios de Barcelona, como el Palau Sant Jordi y el Estadi Olímpic. De hecho, desde que Maragall la convirtió en montaña olímpica, nunca se ha encontrado la manera de ordenarla. Joan Clos quería que fuera el Central Park de Barcelona, Xavier Trias proponía convertirla en La Montaña de los Museos. Ninguna de estas ideas triunfó, pero es que nada podrá triunfar del todo sin un buen transporte. Maragall ya lo intentó hace más de 30 años. Uno de los titulares de prensa de la época era “poder ir a hacer deporte en metro”. El proyecto acabó muriendo por la confrontación con la Generalitat. Hereu lo volvió a intentar pero fue la crisis la que lo frustró. Ahora, el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat sacan de nuevo el proyecto del cajón, alargar la L2 desde Sant Antoni hasta el Parc Logístic, atravesando Montjuïc. Esperamos que este intento sea el definitivo.

DOWN

▼ Ahora no hay unos Juegos Olímpicos pero hay muchos motivos para intentarlo de nuevo. La ampliación del MNAC, la Fira que crece y se prepara para celebrar los 100 años de la Exposición Internacional del 29, pero sobre todo, que en el regazo, en el down, de Montjuïc está naciendo un nuevo barrio: La Marina del Prat Vermell. Un barrio que la mayoría de barceloneses no sabría situar en el mapa, ni tampoco ha pisado nunca, pero que es el que más ha crecido en el último año, donde se ha hecho más vivienda protegida, donde está planeada la construcción de 12.000 pisos y donde se esperan 28.000 vecinos nuevos los próximos años, ahora tiene 2.597. El barrio está al lado de la Marina del Port, mucho más consolidado, con 35.000 habitantes. Cuando la otra Marina complete las construcciones previstas, ambas sumarán 60.000 vecinos, podrían ser un distrito, pero faltan servicios básicos y, evidentemente, el metro. Ahora hay una sola parada de una línea, la L10, que no lleva directamente al centro de Barcelona. Un problema porque el nuevo barrio de la Marina del Prat Vermell está cerca, pero al mismo tiempo también está lejos de todo. Está cerca de La Rambla –se podría trazar una línea recta hasta Colón– pero en bus se tarda más de 45 minutos. Está junto a Montjuïc, pero la montaña siempre ha hecho de barrera y está muy cerca de un polo económico (Port, Zona Franca y distrito administrativo de la Generalitat) pero en cambio tiene uno de los índices de paro más altos de la ciudad (8,5%). El proyecto de alargamiento de la L2 no lo arreglará todo, pero acercará una montaña e impulsará un nuevo barrio del que oiremos hablar.

# El pescado y el marisco frescos suben de precio hasta un 20% esta Navidad

Según las previsiones de Mercabarna, las frutas y las verduras se mantienen estables

JOSE POLO  
Barcelona

Si usted busca llenar el carro de la compra de Navidad en Barcelona y su área metropolitana con pescados y mariscos frescos, verá que el ticket saldrá más caro que el del año pasado. Al mismo tiempo, se refleja una estabilidad en los precios de las frutas y las verduras. Y la uva, la gran estrella de la noche de Fin de Año, continuará con un coste elevado como ya lo ha venido teniendo últimamente. Estas son las previsiones hechas públicas ayer por los mayoristas de Mercabarna en una ya clásica rueda de prensa.

En los mercados centrales del polígono alimentario, que abastecen a las plazas municipales y tiendas del territorio, estiman comercializar unas 100.000 toneladas de productos, una cifra similar a la del año pasado.

Siempre que sean frescos, el pescado y el marisco experimentarán una subida de precio de entre el 10% y el 20% respecto al año pasado. "El motivo son los temporales que han afectado recientemente al mar Cantábrico, al Atlántico y también a nuestra costa", explicó el presidente del Gremi de Majoristes del Peix, Àngel Màñez. "Esperamos que esta semana el tiempo vaya mejor, haya mejores entradas y los precios bajen un poco", agregó.

Con todo, se espera que el rape, la merluza y el bogavante serán más caros. Pero no todas las capturas han ido igual. Y prevén que el besugo y los calamares tengan el mismo precio que hace un año y que los langostinos bajen de coste.

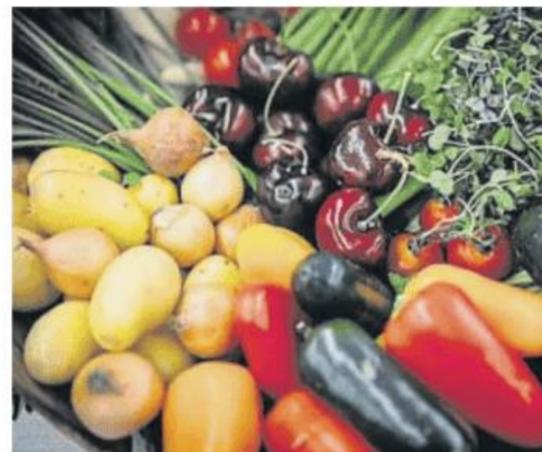
No todo el pescado y marisco es fresco y salvaje. También está el de piscifactoría y el congelado. Este último representa el 30% de la comercialización de Mercabarna. Entre los congelados, baja el precio de la gamba langostinera, que es el producto más comercializado. "Si no encontramos fresco,



LLIBERT TEIXIDÓ



LLIBERT TEIXIDÓ



LLIBERT TEIXIDÓ

**Para todos los gustos.** En la parte superior, pescado y marisco; a la izquierda,

un empleado de una empresa de Mercabarna; y a la derecha, frutas y hortalizas

los congelados están muy bien. La acuicultura, gracias a Dios, mantiene el precio y tiene una buena relación calidad precio", remató Màñez, que estima una comercialización de 6.500 toneladas de producto en estas fechas tan señaladas. En referencia a los acuerdos de la Comisión Europea que han propiciado la huelga de los pescadores, aseguró que también se tendrá producto de proximidad.

Pero no solo se comen pescados y mariscos en las fiestas navideñas. Desde el Gremi de Fruites y Hortalisses de Mercabarna creen que venderán unas 90.000 toneladas de producto. Su presidente, Pere Prats, estimó "estabilidad" en los precios. Incluso los cítricos y la piña bajarán su valor.

El caso de la uva, la reina de la noche de Fin de Año, es más peliagudo. Se vienen de temporadas

**Los mayoristas esperan comercializar 100.000 toneladas de alimentos, cifra similar a la del año pasado**

con precios caros. La tradicional blanca de Aledo será más barata que el año pasado. Pero el resto de variedades, como las que vienen sin pepitas, mantendrán su tendencia alcista. "Venimos de precios muy altos toda la campaña porque hay muy poca oferta de España e Italia. Se complementa con producto de Perú, pero se ha retrasado", dijo Prats. El presidente de este gremio aseguró que la afectación de la reciente dana está "muy localizada en la huerta de València" y no afectará a Mercabarna, a excepción del caqui.

En Mercabarna también se comercializan carnes y aves de corral, aunque su cuota de mercado es más limitada en comparación con el pescado y la fruta. No obstante, estiman que venderán 2.000 toneladas, un 5% más que el año pasado, con precios similares.

"Nuestro objetivo es que no falte de nada, ni en variedad ni en calidades para que los catalanes tengan donde escoger y puedan ajustar el cesto de la compra a los diferentes presupuestos", sentenció el presidente de la Associació de Empreses Majoristes de Mercabarna, Jaume Flores. ●

## El metro celebrará su centenario abriendo las puertas de sus secretos

DAVID GUERRERO  
Barcelona

El 30 de diciembre se cumplirán 100 años de la inauguración de la primera línea de metro de Barcelona. Ese mismo día arrancará un programa de actos que se alargará todo el 2025 y que Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) pretende convertir en una celebración llena de actividades.

Las más vistosas serán las diver-

sas jornadas de puertas abiertas a lugares a los que no se puede acceder con facilidad. Serán visitables las estaciones fantasma de Gaudí y Correos, así como la antigua escalera de caracol de Urquinaona. Más modernos son el centro de control del metro y los simuladores de conducción de las líneas convencionales, que también abrirán sus puertas a lo largo del año.

En el último trimestre del año habrá una exposición de trenes restaurados de distintas series his-

tóricas (100, 300, 400, 1100 y 3000) que forman parte del patrimonio de TMB. No circularán por la red de metro, si no que se instalarán en un lugar céntrico de la ciudad aún por determinar para que los visitantes puedan contemplar la evolución de los vagones. Antes, habrá que hacerles una puesta a punto de limpieza y restauración interior y exterior para que estén presentables, ya que algunos de ellos se encuentran en el fondo de las cocheras en un estado deplorable.

Hasta llegar a ese momento, habrá en verano una exposición en formato de realidad virtual en el espacio Mercè Sala que TMB tiene en la estación Diagonal y otra más tradicional en el Palau Robert. Además, a lo largo del año se presentarán varios libros fotográficos

e históricos de la evolución del suburbano, uno de ellos centrado en el papel de la mujer en la compañía y otro infantil.

El conjunto de propuestas hará las delicias de los aficionados al

**El programa de actos combina exposiciones y visitas al patrimonio con una carrera por los túneles del suburbano**

suburbano, por descontado, pero la presidenta de TMB, Laia Bonet, quiere que también llegue "a los usuarios, los que no lo son y los más de 4.000 profesionales que hacen funcionar el metro cada

día". Al margen de visitas y cosas más históricas, habrá también dos carreras, una nocturna por el interior del metro y otra cronoescala en la estación de Passeig de Gràcia, que hace un siglo nació con el nombre de Aragón. Tendrá lugar una acción sorpresa. Más adelante, el anodino pasillo de intercambio de esa misma estación será el lugar en el que abrirá un reto de innovación para hacerlo más agradable y atractivo, porque la compañía quiere mirar al pasado pero también al futuro. ●



LLIBERT TEIXIDÓ

Imagen del buque, que cubre la ruta Barcelona-Alcúdia (Mallorca)-Ciutadella (Menorca)

## Baleària presenta su 'fast ferry' dual de gas 'Margarita Salas'

La naviera confía en que dispondrá de mejores instalaciones en Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

El fast ferry Margarita Salas de Baleària, que cubre desde julio la ruta Barcelona-Alcúdia (Mallorca)-Ciutadella (Menorca) en tres horas y media, fue presentado ayer. Esta naviera es la única que usa gas natural licuado (GNL) en este tipo de líneas, una apuesta que inició en la capital catalana en 2017 con un proyecto piloto. El nuevo buque es el undécimo de la

compañía con motores duales GNL. En su caso reduce en un 22% las emisiones de CO<sub>2</sub> respecto al de alta velocidad que operaba anteriormente la conexión. También puede usar electricidad mientras se encuentra amarrado.

El Margarita Salas, con capacidad para 1.200 pasajeros y 425 vehículos, "supone un salto cualitativo y cuantitativo, en capacidad, confort y eficiencia energética", destacó el presidente de Baleària, Adolfo Utor, que se mostró con-

fiado en poder contar con mejores instalaciones en Barcelona. Las actuales, recordó, son las "más humildes" del puerto. "Todo esto cambiará. Estoy seguro -manifestó-. Aquí están las personas que lo harán posible", dijo refiriéndose al nuevo presidente de la Autoritat Portuària, José Alberto Carbonell, presente en el acto. Está prevista la construcción de una nueva terminal de ferries en el muelle Adossat, pero aún no tiene calendario.●

## Madrid no multará a los coches sin etiqueta ambiental hasta el 2026

CONCHI LAFRAYA  
Madrid

El Ayuntamiento de Madrid anunció ayer que no multará a los coches, motocicletas y vehículos de mercancías sin etiqueta ambiental (los tipo A) empadronados en la ciudad o dados de alta en el impuesto de vehículos de tracción mecánica (IVTM).

La prohibición de circulación por Madrid ZBE (la zona de bajas emisiones que abarca toda la capital) de ese tipo de vehículos arrancará el 1 de enero, aunque el Consistorio va dar un periodo de aviso de 12 meses.

Con esta medida anunciada por el concejal de Movilidad, Borja Carabante, las multas previstas de 200 euros por la circulación indebida no llegarán hasta enero del 2026. Eso sí, se le enviará una carta al domicilio para notificar la nueva normativa.

Además, se ha añadido una serie de autorizaciones que tendrán que justificarse en registro, pero que permitirán circular por las zonas restringidas. Hasta ahora lo podían hacer los coches que trasladasen a personas con movilidad reducida o vehículos catalogados de históricos. A partir de enero del 2026 po-

drán acceder los trabajadores autónomos de 59 años o más con vehículos A de más de 3,5 toneladas. También se permitirá la circulación a titulares de vehículos A o familiares que lo necesiten para su traslado a centros médicos y hospitalarios, que no sea para consultas. Además, se permitirá el acceso temporal a los vehículos A de aquellas personas que hayan comprado uno nuevo de bajas emi-

**Se establece una exención a los autónomos de más de 59 años con vehículo A de 3,5 toneladas**

siones, pero que por cuestiones de fabricación no lo hayan recibido todavía.

El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, ya había adelantado el miércoles que se iba a "permitir la circulación de determinados vehículos sin etiqueta ambiental" en un momento en el que Madrid está marcando sus mejores datos "de la historia" en la calidad del aire de la ciudad.

En definitiva, que podrán circular un año más sin sanción.●

## Suscríbete a La Vanguardia y celebra estas Navidades con una paletilla

### Suscripción trimestral

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



### Paleta de RESERVA IBÉRICA®

Regalo valorado en 195 €



\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu paleta de bellota de Guijuelo.

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de una paleta ibérica de Reserva Iberica valorada en 195 €, con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 99 €/trimestre. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de diciembre de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu paleta ibérica. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 paletas. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

### En casa de su madre Marius Borg, investigado por otro delito sexual

El hijo que la princesa Mette-Marit de Noruega tuvo antes de casarse se enfrenta a una nueva investigación por otro delito sexual que habría ocurrido en el palacio de Skaugum menos de dos semanas después de que fuera detenido por segunda vez.



### Tras una década de trabajo John Galliano se despide de Maison Margiela

John Galliano ha anunciado que dejará la dirección creativa de Maison Margiela tras 10 años al frente de sus talleres, en donde recobró su espíritu creativo tras su polémico despido de Dior en el 2011 debido a sus problemas de adicciones.



MARIÁNGEL  
ALCÁZAR

Nápoles



# La maleta italiana de Letizia

La Reina ha lucido Max Mara, Alberta Ferretti, Gucci y Aquazzura

La maleta con la que la Reina ha viajado a Italia incluía varias piezas de firmas de moda italiana, un guiño al país anfitrión, aunque algunas de las prendas han sido cedidas por las marcas en régimen de préstamo. Un vestido de noche de Max Mara; un traje chaqueta de cheviot, con abrigo a juego, de Alberta Ferretti; un bolso de Aquazzura y otro de Gucci son las prendas de vestir y complementos *made in Italy* que Letizia ha lucido en la visita de Estado.

Al ser Italia una referencia de diseño y moda, se esperaba que la Reina echara el resto, pero la realidad es que la elección de vestua-



JESUS BRIONES / GTRES

rio, sobre todo en lo referente a las firmas italianas, no ha logrado el impacto previsto. Elegante y sobria sí, pero no para recordar.

Letizia salió de Madrid el pasado martes con un abrigo negro de Mango, el mismo que lució el día anterior en el funeral por las víctimas de las riadas, en la catedral de València. Con ese atuendo, y pantalones grises, subió al avión en el que, junto al Rey, viajó a Roma. Al descender por la escalerilla, Letizia apareció toda de blanco, abrigo de Hugo Boss, pashimina y pantalón.

Al llegar a la residencia del embajador de España, donde los Reyes se encontraron con españoles residentes en Italia, la Reina se desprendió del abrigo y lució el traje pantalón blanco de Mango, una alternativa asequible al Armani que lució hace 21 años, el día de

su petición de mano.

El miércoles, para el recibimiento oficial en el Quirinal, la Reina eligió un conjunto color rosa palo de Carolina Herrera, perteneciente al grupo español de perfumería y moda Puig. La chaqueta de tweet con bordados a tono y mangas globo, y falda midi, recordaba al traje chaqueta rosa chicle de la misma firma que la Reina lució en la coronación de Carlos III. Por la noche, en la cena de gala ofrecida por el presidente Mattarella, la Reina optó por un Max Mara negro de diseño sobrio, seguramente para que resaltaran las dos pulseras de brillantes, herencia de la reina Victoria Eugenia, las llamadas *gemelas*. Como bolsa de mano, Letizia escogió una cartera de la firma italiana Aquazzura

Ayer en Roma, Letizia se reunió con los funcionarios españoles

que trabajan en la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), de la que Letizia es embajadora. Para ese encuentro, eligió el look más italiano de cuantos ha lucido, además de un bolso de Gucci. La Reina vistió un conjunto de traje chaqueta y abrigo de cheviot en tonos oscuros. Todo prestado por la diseñadora italiana Alberta Ferretti, lo que explica que, al igual que el traje rosa, el modelo le viniera un poco grande.

Por la tarde, para acompañar al Rey en la ceremonia en la que fue investido doctor honoris causa por la Universidad Federico II de Nápoles, la Reina recuperó un diseño de la firma española The 2nd Skin compuesto por una falda de tafetán color topo con lentejuelas y blusa blanca de seda que ya había llevado en otras ocasiones.●

**Del blanco al negro.** Letizia, de blanco, a su llegada a Roma. Con un Carolina Herrera rosa, en el Quirinal. Alberta Ferretti para una reunión en la FAO y 2nd Skin para el doctor honoris causa al Rey. En la cena de gala se vistió de Max Mara



CHEMA MOYA / EFE

**En la revista '¡HOLA!'**  
**Tamara Falcó habla de sus recuerdos y de sus sueños**

Tamara Falcó es la portada de *¡HOLA!* para hablar de sus recuerdos más emotivos y de los sueños por cumplir. La revista se vende mañana con *La Vanguardia* a un precio especial y también ofrece fotos de la boda de Alonso Aznar y Renata Collado en México.



**SANTORAL**

Lucía de Siracusa, Otilia, Audberto, Judoco, Eustracio, Auxencio, Mardario, Orestes, Eugenio, Antioco

**ANIVERSARIOS**

35

Taylor Swift cantante



- 99 Dick van Dike actor y bailarín
- 49 Alain Hernández actor
- 52 Mireia Portas actriz
- 29 Emma Corrin actriz

# Donald Trump, persona del año 2024

El mandatario logra por segunda vez la distinción de la revista 'Time'

**MAMEN POLAINO**  
Barcelona

El presidente electo Donald Trump se convirtió ayer por segunda vez –ya lo fue en el 2016– en persona del año por la revista *Time*, sucediendo así a la cantante norteamericana Taylor Swift, ganadora del año pasado. En una apabullante remontada política, Donald Trump –a pesar de las cuatro causas judiciales a las que se enfrenta– ganó las elecciones presidenciales el pasado noviembre, arrasando contra la demócrata Kamala Harris. El líder político consiguió transformar al electorado estadounidense al activar a los jóvenes votantes, que lo impulsaron a una victoria decisiva tras ganar el voto popular por primera vez en los estados indecisos. Durante su campaña, el republicano posicionó la economía y la frontera como sus principales prioridades, amenazando con implementar aranceles a sus principales socios comerciales (México, Canadá y China).

Dicho reconocimiento tiene su origen en base al impacto de un personaje, grupo, idea o movimiento social a lo largo de un año natural. La elección no implica necesariamente un input positivo en la sociedad, dado que el objetivo del nombramiento no es premiar o condenar, sino el de reconocer el efecto que haya podido producir en la comunidad una persona o entidad. “Es un honor (...) Quiero dar las gracias a la revista *Time*. He estado en la portada muchas veces. No sé quién tiene el récord. Pero probablemente solo puedo hablar bien



SPENCER PLATT / AFP

Donald Trump, elegido persona del año por la revista *Time*, ante la portada con su mujer

del 25% de las portadas. El 25% son geniales. Las otras, simplemente prefiero no verlas, pero ha sido un honor”, manifestó el mandatario desde la Bolsa de Nueva York tras conocer la noticia. Sin embargo, Trump no

dejó pasar la oportunidad para mandar un recado a la prensa. “Los medios se han calmado un poco. Nos tratan mucho mejor. Ahora, creo que si no lo hacen, tendremos que enfrentarnos a ellos de nuevo”, recalcó. *Time*

reveló el pasado lunes la lista de finalistas para el galardón. En ella estaban, además de Trump, la princesa de Gales, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu; la economista rusa Yulia Navalnaya, el magnate Elon Musk, el abogado y político norteamericano Jerome Powell, la vicepresidenta Kamala Harris, el cómico estadounidense Joe Rogan, la primera presidenta de México, Claudia Sheinbaum, y el empresario tecnológico Mark Zuckerberg.

Además de la persona del año, la revista también eligió al atleta del año (la baloncestista Caitlin Clark), icono del año (el cantante Elton John) y consejero delegado del año (Lisa Su, directora ejecutiva de Advanced Micro Devices).

## Los más buscados en Google del 2024

■ Diversas figuras políticas, deportivas y artísticas conforman la lista de los diez personajes más buscados en internet este año. A la cabeza, la muerte del cantante Lyam Payne, excomponente del grupo One Direction; y por orden decreciente le siguen Donald Trump, elegido per-

sona del año de la revista *Time*; Kate Middleton; la boxeadora olímpica argelina Imane Khelif; Joe Biden, el regreso del boxeador Mike Tyson; J.D. Vance, futuro vicepresidente de Estados Unidos; Lamine Yamal, Simone Biles y los escándalos del cantante Sean Combs.

## Nuevo 'Himno a la alegría' para las víctimas de la dana

Con el propósito de apoyar a las numerosas víctimas y damnificados por la dana que el pasado mes de octubre causó estragos en algunos municipios de la Comunidad Valenciana, el movimiento humanista La Carbonería Cultural del Siglo XXI ha impulsado el lanzamiento de una nueva versión del popular *Himno a la alegría* de Miguel Ríos, ba-

sado en el cuarto movimiento de la novena sinfonía Beethoven.

La iniciativa, que aglutina colaboraciones tanto de artistas procedentes de España como de América Latina, cuenta con la participación de numerosas celebridades del mundo de la música, el cine y el deporte tales como Dani Fernández, Estopa, José Mercé, Griezmann, Nacho



ANDREA MARTÍNEZ

David y José Muñoz, Estopa

Cano, Alejo Estivel, Estrella Morente, Ana Guerra, Amaia Montero, Juan Luis Guerra, Álvaro Urquijo, David Summers y Ana Duato, entre otros.

Esta nueva versión tiene su origen en el 2021, cuando se hizo una primera con motivo de la pandemia de la covid en la que colaboraron músicos como Brian May, Alejandro Sanz o Laura Pausini. La consecución del proyecto también ha sido posible gracias a la colaboración de Universal Music Spain, Sony Music Spain y Warner Music Spain. /Redacción

## Selena Gómez anuncia su compromiso con Benny Blanco

REDACCIÓN Barcelona

La actriz Selena Gómez, de 32 años, anunció ayer en redes sociales que se ha comprometido con su novio, el productor musical Benny Blanco, de 36. Junto a unas imágenes en las que el protagonista es el anillo de compromiso, la intérprete de *Emilia Pérez* escribió: “El para siempre comienza ahora”.

En las imágenes pueden verse los instantes posteriores a la pedida y a la pareja dándose un cariñoso abrazo. “Ey, espera... esta es mi mujer”, comentó el productor estadounidense, que ha trabajado con artistas como Katy Perry (*Teenage dream*, *California gurls*), Rihanna (*Diamonds*), Ed Sheeran (*Don't you*, *Castle on the hill*), Justin Bieber (*Love yourself*) y Maroon 5



INSTAGRAM

Selena Gómez muestra el anillo

(*Moves like Jagger*, *Payphone*, *Maps*), entre otros muchos.

La relación de Selena y Benny se confirmó en diciembre del 2023, aunque se dice que empezaron a salir mucho antes. Los artistas se conocieron en el 2019 tras haber colaborado en el tema *I can't get enough*, con Tainy y J Balvin, y en agosto del 2023, la cantante publicó su canción *Single soon*, que precisamente estaba producida por su actual prometido. No fue hasta diciembre cuando decidieron confirmar su relación en el mundo virtual e hicieron su debut en la alfombra roja de los Emmy el pasado mes de enero.

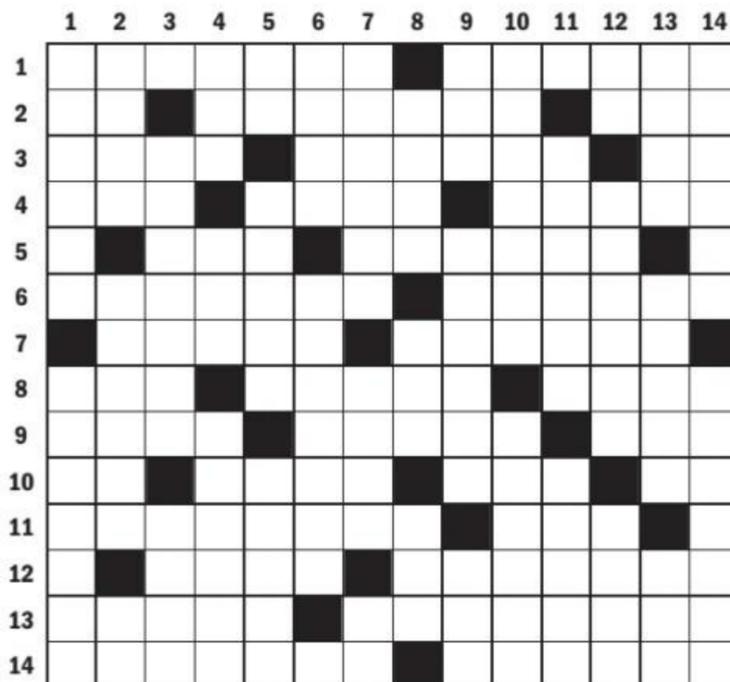
En pocas horas, el post de Selena Gomez superaba los 11 millones de likes. Entre los miles de comentarios, estaba el de la amiga de la futura novia, Taylor Swift, que ya tiene pensado cuál será su papel en la boda: “Sí, seré la niña de las flores”.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12477

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

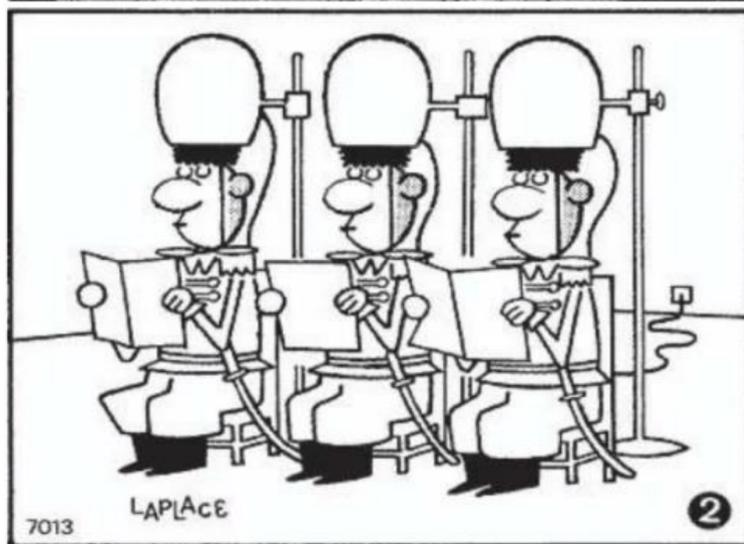
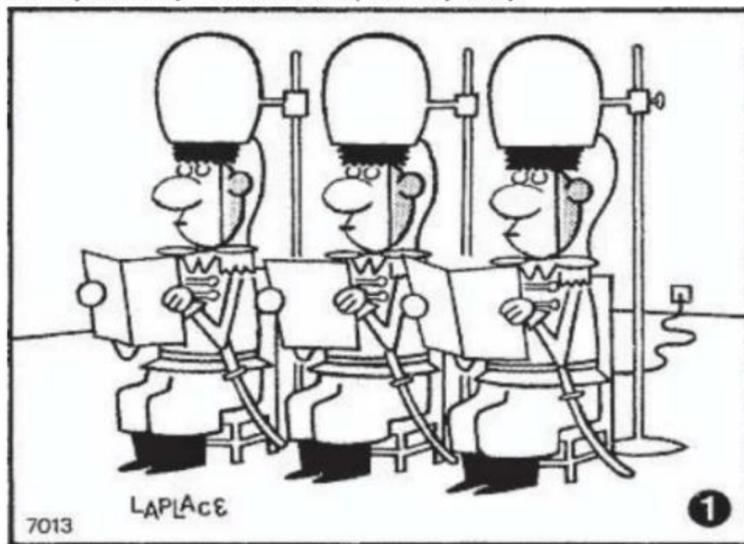


**HORIZONTALS 1.** Fruits, comestibles però poc apreciats, dels arbres que donen nom a una de les presons catalanes més anomenades després de la sentència del Procés. Valori. **2.** Quaranta-nou. Planta polígama que presenta en individus distints flors masculines, flors femenines i flors hermafrodites. Els Manel actuen sense vocalistes. **3.** Nus de comunicacions. Revesteix l'embarcació amb una mena de greix negre per conservar-ne la fusta. Parella de romans. **4.** El pecat capital que els irlandesos van arrossegar durant dècades. Lloc per

munyir vaques. Fanguet. **5.** Al bell mig del cel. Unir sense el romà sol. Aïlleu. Comencem pel començament. **6.** Angelical i amb finor afegida. Barrines, però lluny de Mallorca. **7.** Tren o reparador de calçat. Aquelles coses que es dipositen al fons dels recipients dels pescadors. **8.** Tres que xerren. Representacions del famós sopar de Jesucrist amb els apòstols. Prefix de l'equidistant, en qüestions de cava. **9.** Jota grega que pronuncia l'idiota. Sales de transmissió de coneixement, presumptament. Tipus d'hidratació de les plantes. **10.** Així comen-

cen totes les decisions unilaterals. Elaborà. Clot. Superes la teva aversió per la fruita dolça. **11.** Estri de taula on es posen els flascons de licor i les copetes en què se serveix. El nucli de l'enroc. Triangle amb potes. **12.** As. Viatgés. En un cert sentit, metres que no són ni quadrats ni cúbics. **13.** El motor de les accions, sobretot les eròtiques. Aquesta ha de viure a l'estranger per raons polítiques. **14.** Agredits. Fang.  
**VERTICALS 1.** Poden ser aèries, telefòniques o de bus. Blasme col·lectiu i sorollós a l'àrbitre de futbol. **2.** Bru fosc. Equivocat, com el Ronaldinho adult. Principi etimològic. **3.** Est. Gratinant els canalons. Llar. **4.** Doteu de menjar només vegetal. Un dels més fàl·lics de l'horta. Enrogallat. **5.** La medalla més cobejada. partidari del moviment religiós de l'orfisme. Ensinistra una bèstia per a la feina de regar l'hort. **6.** Ocell que encara no ha aixecat el vol. T'ho empecasares. Temps mort en el joc del bàsquet. **7.** Expresso la meva alegria perquè m'ha tocat la loteria a Mallorca. Lligar. Existeix. **8.** Ocell de bec llarg i encorbat. Contracció de barber. Xas amb el cap sota l'ala. **9.** Associació de comunistes radicals. Dius que no i poses una O d'oxigen. Na Lilià amb el nas entre cinquantins. **10.** Menges col·lectives dels valencians. El primer instrument de percussió que agita un nadó. **11.** Res no és. Respiris. Vomitava. **12.** Tem haver perdut la fe. Que fa una vida monacal, sense gastar ni cinc. En un cert sentit, arma de vaixell. **13.** Inigualable. Els pilots automàtics de l'existència. Del dret es diu molt a Mallorca i del revés a X, és a dir, a Twitter. **14.** Situats a la pelvis. Empatar.

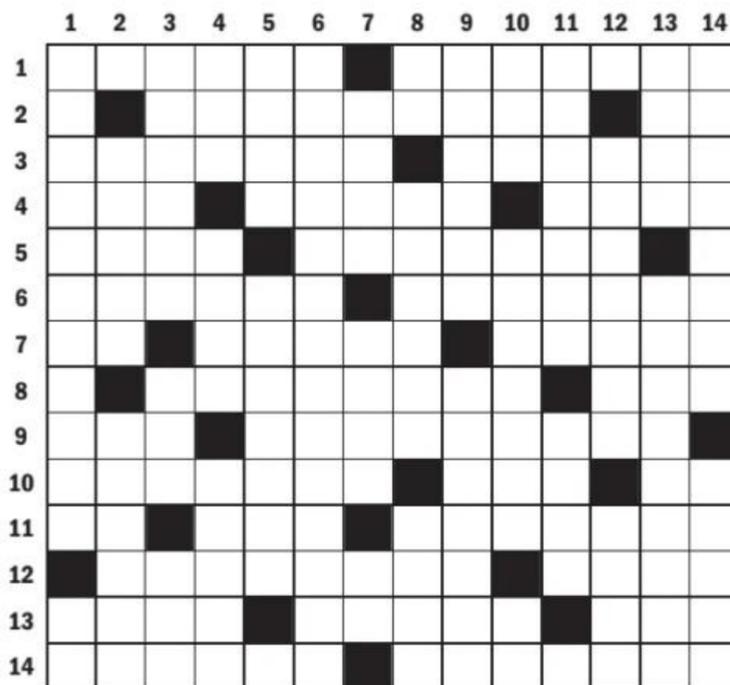
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13932



**HORIZONTALS 1.** Artículo en que pesa más la forma que el fondo (dos palabras). Sabe sacar tajada de las mazorcas. **2.** Está en pie. Aunque se quede sin aire no se ahoga. La mitad de cien. **3.** Abrirse, salir de naja. Abolengo, casta, estirpe. **4.** Términos usados en álgebra. Aprieta el contenido de un batacazo. Variedad de rosa que puede tener mucho valor. **5.** Se mueve sinuosa. Nos habla del paraíso. Señal que deja un canuto. **6.** Obliga a tener buenos objetivos para poder captar las imágenes. Con tanto vino se pusieron regordetes. **7.** La espada de los vencedores. Poner en una cosa algo que la sostenga sin doblarse. Serie de petardos que se oyen cuando entra Carmen.

**8.** Hace un mapa por la cara. Está mal pero Rosa aprieta demasiado. Evidente resultado del uno más uno. **9.** El núcleo de la afición. Reflejo policromado. **10.** Inflamación intestinal que no padecen los ciegos. No es cierto, sólo a medias. Cola de salmón. **11.** Dos de trébol. Departamento de documentación. El teorema mal planteado da lugar a una pregunta retórica. **12.** Bichitos marinos sabrosos de espina abundante. La muerte le da sentido y se dirige al ocaso. **13.** Se suele comer tostado. Cuando no puedo estar de acuerdo, me sale el mal genio. Un gran servicio. **14.** Con dos electrodos no tiene bastante. Corrigieron el disparo sin perder tiempo.

**VERTICALES 1.** Según cómo, tiene un pico maldito, el pájaro. Moto sin ruedas. **2.** Le trae nada más que eso. Era capaz de poner ardientes a los romanos clásicos. Llenar hasta los topes. **3.** Tres notas para un baño. Enredo que está en alza. La enjundia de la metonimia. **4.** Tiene fama de solitaria. Preside la iglesia a contracorriente. Elemento usado en la elaboración de vitriolo. **5.** Arbusto de hojas viscosas y flores blancas, que se emplea para hacer jarabe. Levantar ampollas. Cuarto creciente. **6.** Su ley, la ley del más fuerte, nunca dejó de joder, pero ahora se extiende cabrona también hacia el este y de norte a sur. **7.** Entender la etiqueta del whisky. Ciudad de San Francisco. En el coco hace daño. **8.** Separadas por un minuto. Los tercios también pueden conseguir palos reales. Interruptor electromagnético que funciona al revés. **9.** Asturiano que fructifica dando avellanas. Pescar a contracorriente. **10.** Tres de lo más difícil. Nadie lo ha tentado. Abren la ópera. **11.** Enterarse. Griega que forma parte de un negocio tapadera. Se repite por vicio. **12.** Doblada por suerte. Lo dejaron por los suelos. Antes de ser de hierro fue de piedra. **13.** Impide echar la casa por la ventana. Cuesta poco. **14.** Acciones que hacen bajar la bolsa. Navegan hacia el sur y se van hacia el norte.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	E	R	G	O	L	A	P	I	P	A	R	A
U	N	E	I	X	I	V	A	N	E	J	A	T
R	N	O	I	B	L	E	D	R	U	S	A	
E	V	A	D	A	U	R	E	U	S	I	C	
S	E	M	A	R	C	N	I	A	T	A		
A	D	E	S	I	R	O	S	T	A	S	T	
A	L	I	N	E	A	R						
C	R	E	O	M	N	I	B	U	S	B	E	
A	G	U	I	T	O	R	R	E	R	E	S	
S	A	I	N	E	T	L	I	T	R	E	C	
A	V	I	N	R	I	A	R	O	M	E	U	
R	I	M	O	A	S	C	L	A	O	R	M	
I	E	C	V	I	S	E	S	O	R	B	E	
A	N	A	R	Q	U	I	C	B	E	S	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

B	E	S	T	S	E	L	L	E	R	E	M	U
I	C	U	L	T	O	P	L	A	T	O	N	
S	A	M	A	N	A	T	I	R	A	Z	I	
I	N	M	O	O	R	O	S	E	T	O	B	
L	A	U	R	E	L	A	T	A	E	R	L	
A	L	L	T	O	R	R	E	S	U	B	E	
B	I	O	L	O	G	O	M	O	R	I	A	
O	T	A	L	O	D	I	O	A	N	U	T	
I	N	R	I	E	L	L	A	S	X	E		
A	C	O	M	O	D	O	O	S	A	R	I	A
L	A	V	E	O	N	E	G	A	E	T	T	
A	I	S	I	S	M	I	L	I	T	A	R	
B	R	O	L	E	V	I	A	T	A	N	O	
E	N	S	I	L	L	A	R	O	L	I	A	S

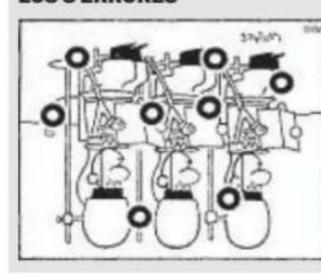
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖f6! 2. ♜xf6 [2. ♗d1 ♜xg5; 2. ♜f3 ♜xd2; 2. ♜e4 ♜xf1#] 2... ♜a1+ 3. ♜d1 ♜xg5 [y el blanco abandonó ante las graves pérdidas materiales] 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

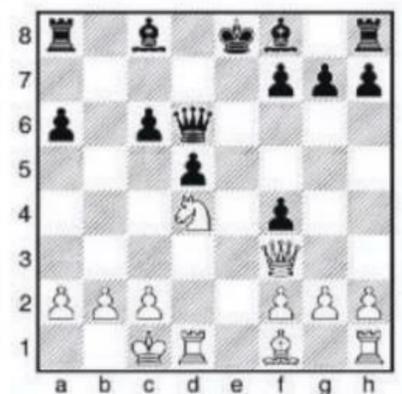
SE CHUPA EL DEDO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6933

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Molnar - Lodi (Hungría, 1997). Las negras han retrasado el desarrollo, y con ello su enroque, aunque a cambio han logrado un peón de más y la pareja de alfiles. Por ello, las blancas deben apresurar las acciones, y fue gracias a un sorprendente movimiento que el primer jugador logró destruir el centro enemigo y lograr un ataque ganador. ¿Cómo lo hizo?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

No me lo creo. Es un...



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

Sudoku puzzles categorized as FÁCIL, INTERMEDIO, and DIFÍCIL. Each puzzle is a 9x9 grid with some numbers pre-filled.

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

Solutions for yesterday's puzzles, categorized as FÁCIL, INTERMEDIO, and DIFÍCIL. Each solution is a 9x9 grid.

Advertisement for 'Juega ahora a EntrenaMentes' featuring a QR code.

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries: Solucionará cualquier problema con facilidad...
Tauro: Tendrá hoy unos magníficos aspectos para los viajes de trabajo...
Géminis: En general, será capaz de conquistar cualquier fuerza adversa...
Cáncer: ¡Cuidado! Este será un día en el que tenderá a mezclar sus emociones...
Leo: Contará hoy con una gran inteligencia, mente inquisitiva...
Virgo: Hoy será un día en el que deberá lograr una gran precisión...
Libra: Su personalidad comunicativa y afectuosa a la vez serán de una gran utilidad...
Escorpión: Posibles luchas de poder serán lo característico de hoy...
Sagitario: Ingenuidad, crecimiento, trabajo arduo, progreso, dinero y éxito...
Capricornio: ¡Cuidado! Hoy podría mezclar sus juicios con las emociones...
Acuario: Hoy será un día de amor por la aventura, de búsqueda de cambios...
Piscis: Aproveche sus relaciones hoy en el ámbito laboral...

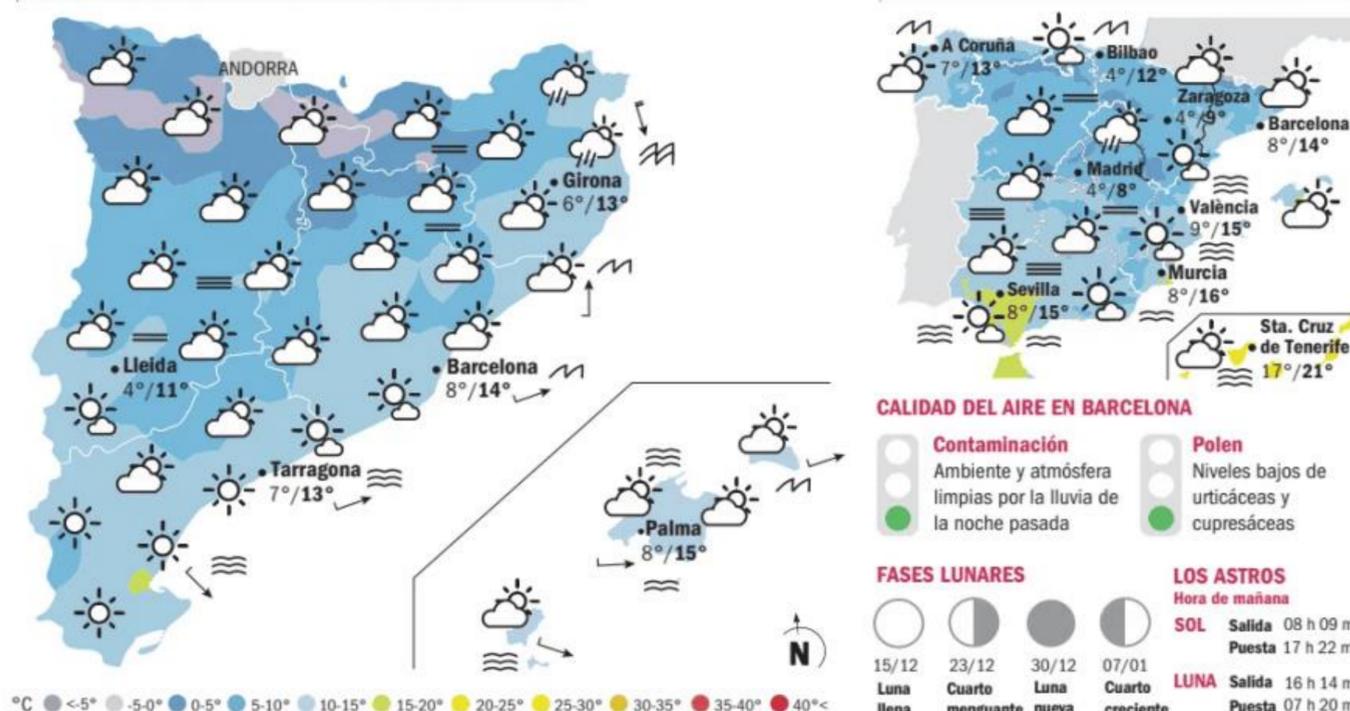
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Se acerca el anticiclón

En diciembre no puede faltar el anticiclón: o de larga duración, como en 1988 o en 2018, o de pocos días, como el que tendremos. Los termómetros se volverán locos con registros muy altos los primeros días de la próxima semana...

Catalunya. Restos de inestabilidad hasta el mediodía en la mitad norte y cada vez más sol. Temperatura en lento aumento. Fin de semana estable, pero más frío con heladas nocturnas bastante generales...

España y Europa. Inestabilidad tan solo entre el sudeste de Francia e Italia, y también en Noruega. Potente anticiclón el domingo en el Cantábrico. Se estabiliza el tiempo en España, con temperaturas máximas en aumento, pero más heladas de noche.

Summary of daily weather forecasts from Saturday to Wednesday, including icons for clouds, sun, and temperature indicators.

@AlfredRPico

# Australia impone un impuesto para obligar a Google y Facebook a financiar el periodismo

## La medida afectará a las plataformas con ingresos de más de 153 millones de euros

REDACCIÓN Barcelona

El Gobierno de Australia anunció ayer que obligará a gigantes tecnológicos como Google, Facebook o TikTok a pagar millonarios impuestos a menos que firmen nuevos acuerdos con los medios de comunicación para publicar sus contenidos noticiosos en sus plataformas digitales. La medida, que el Ejecutivo de Camberra implementará a partir del próximo 1 de enero, afectará a las plataformas digitales con ingresos de más de 250 millones de dólares australianos (153 millones de euros).

El ministro de Servicios Financieros, Stephen Jones, explicó que la medida "incluirá un cargo (tributario) para las plataformas pertinentes basado en los ingresos de origen australiano". "La

tasa incluirá una generosa compensación por los acuerdos comerciales que se celebren voluntariamente entre las plataformas y las empresas de medios de comunicación", agregó.

Jones acotó que la medida refuerza el anterior código de negociación de los medios de comunicación del 2021, que los obligaba a pagar por la publicación de sus contenidos noticiosos en Australia mediante acuerdos que vencen este año. Ante la caducidad de estos acuerdos y después de que en marzo pasado Meta (Facebook, Instagram y WhatsApp) anunciara que no renovarían su contrato con los medios, el Gobierno laborista del primer ministro, Anthony Albanese, replanteó su estrategia para obligar a que las grandes plataformas financien el periodismo local.

"El objetivo real no es recaudar



Oficinas de Google

ingresos, sino incentivar la celebración de (nuevos) acuerdos entre plataformas y empresas de medios de comunicación en Australia", precisó Jones, al aclarar

que el pago a los medios no superará a los impuestos.

Tras conocerse el anuncio, una portavoz de Meta informó en un comunicado de que el gigante tecnológico está "de acuerdo con el Gobierno en que la ley actual es defectuosa y seguimos preocupados por cobrar a una industria para subvencionar a otra".

"La propuesta no tiene en cuenta la realidad del funcionamiento de nuestras plataformas, en concreto que la mayoría de la gente no acude a nuestras plataformas en busca de contenidos informativos y que los editores de noticias eligen voluntariamente publicar contenidos porque reciben valor por hacerlo", acotó.

Por su lado, Terry Flew, experto en comunicación y medios de la Universidad de Sydney, duda de que pueda lograr su objetivo. "Con Meta dejando de ser un pro-

veedor de noticias en su plataforma, y Google utilizando cada vez más la IA (inteligencia artificial) para los resultados de búsqueda, es cada vez más difícil defender los acuerdos de negociación directa de lo que era hace tres años.

Además, el catedrático advirtió que este anuncio puede provocar que Meta prohíba la publicación de noticias en Facebook como lo hizo en el 2021, así como potenciales aranceles "en represalia" por parte del próximo gobierno estadounidense, según un comunicado de la Universidad de Sydney.

El Parlamento australiano aprobó en el 2021 una ley que obliga a grandes plataformas digitales como Google y Facebook a negociar un pago con los medios locales, que ha sido considerado "un éxito" por el Ejecutivo, ya que permitió lograr "más de 30 acuerdos comerciales" para pagar por contenidos periodísticos.

Meta anunció en marzo que no renovará los acuerdos comerciales suscritos con diversos medios en Australia, que vencen este año. Se calcula que el monto que Meta y Google pagaba a una docena de medios asciende a 200 millones de dólares australianos (121 millones de euros).

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							PROGRAMACIÓN TV																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
1							2							3							cuatro							5							LaSexta							8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
6.00	Telediario matinal.	Incluye El tiempo. (ST)	8.00	La hora de La 1	(magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurrenondo y Marc Sala. (ST)	10.40	Mañaneros	(magacín de actualidad). (ST)	14.00	L'informatiu.	Incluye El temps. (ST)	14.10	Extra Mañaneros	(magacín de actualidad).	8.00	Café d'idees	(magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	9.55	UNED.	(ST)	10.55	Aquí hay trabajo.	(ST)	11.20	La trampa	(entrevistas): Noemí Galera. Presentador: Pep Plaza. (ST)	11.50	80 cm.	(ST)	12.50	El chef del mar.	(ST)	13.40	Mañanas de cine: Yuma.	(ST)	6.00	Notícies 3/24.	(ST)	8.00	Els matins	(magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	10.30	Tot es mou	(magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	13.55	Telenotícies comarques.	(ST)	14.30	Telenotícies migdia.	(ST)	7.00	Love Shopping TV Cuatro	(promocional).	7.00	Remescar, cosmética al instante	(promocional).	7.30	¡Toma salami!	(zapping).	7.50	Alerta Cobra	(serie). Emisión de tres capítulos.	10.30	En boca de todos	(actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.00	Notícies Cuatro.	Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.55	EIDesmarque Cuatro.	(ST)	6.00	Informativos Telecinco: el matinal.	(ST)	8.30	La mirada crítica	(magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaboradores: Antonio Teixeira y Jano Mecha.	10.30	Vamos a ver	(magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.	6.00	Ventaprima	(promocional).	6.45	Remescar, cosmética al instante	(promocional).	7.00	Previo Aruser@s.	(ST)	9.00	Aruser@s	(entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	11.00	Al rojo vivo	(debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	14.30	La Sexta noticias 1ª edición.	(ST)	6.00	Remescar, cosmética al instante	(promocional).	6.15	Las noticias de la mañana.	Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	8.55	Espejo público	(magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	13.20	Cocina abierta con Carlos Arguiñano	(gastronómico). (ST)	13.45	La ruleta de la suerte	(concurso). (ST)	15.00	Telediario 1.	Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	15.50	L'informatiu.	Incluye El temps. (ST)	16.15	El tiempo.	(ST)	16.30	Salón de té La Moderna	(serie).	15.05	Un país para comérselo.	(ST)	15.45	Saber y ganar.	(ST)	16.30	Grans documentals	(serie documental). Mars en moviment: Els miracles del Bàltic.	17.20	L'altaveu	(magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	15.35	Cuines	(gastronómico).	16.05	Com si fos ahir	(serie). Mari Carmen le dice a la policía que no vio el ladrón. Mientras tanto, Litus e Ingrid han enviado muchos mensajes al móvil de Ismael, ya que no pierden la esperanza.	15.15	El tiempo.	(ST)	15.30	Todo es mentira	(humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.	18.30	Lo sabe, no lo sabe	(concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.00	Informativos Telecinco.	Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.25	EIDesmarque Telecinco.	Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.40	El tiempo.	(ST)	15.15	Jugones.	Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30	La Sexta meteo.	Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.45	Zapeando.	Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00	Antena 3 Noticias 1.	Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	15.30	Deportes.	(ST)	15.35	El tiempo.	Presentadora: Mercedes Martín. (ST)	15.45	Sueños de libertad	(serie). (ST)	17.30	La Promesa	(serie). Catalina recibe una visita inesperada que lo puede cambiar todo. Paralelamente, Julia ve a Curro y Martina en una situación que le confunde. (ST)	18.30	Valle Salvaje	(serie).	19.30	El cazador stars	(concurso). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)	20.30	Aquí la Tierra	(divulgativo). (ST)	19.15	Los paisajes más bellos del mundo: Queensland.	Este episodio realiza un asombroso viaje visual por el extraordinario paisaje de Queensland, uno de los estados de Australia, visitando sus grandes parques nacionales y recordando su rica historia aborigen, entre otras cosas. (ST)	20.00	Los conciertos de La 2.	(ST)	16.45	El Paradís de les Senyores	(serie). Las candidatas a Venus han de hacer dos pruebas: una escrita sobre conocimientos en moda y tejidos, y una para ver si se saben mover con elegancia llevando tacones y llevando cajas. (ST)	17.30	La selva	(magacín).	19.10	Atrapam' si pots.	(ST)	20.15	Està passant	(humor).	20.00	Notícies Cuatro.	Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	20.45	EIDesmarque Cuatro.	Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.55	El tiempo.	(ST)	21.05	First Dates	(entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.20	First Dates	(entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	15.45	El diario de Jorge	(talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	17.30	TardeAR	(magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marías, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.	20.00	Reacción en cadena	(concurso). Presentador: Ion Aramendi.	17.15	Más vale tarde	(actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	20.00	La Sexta noticias 2ª edición.	Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	21.00	La Sexta Clave.	Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.20	La Sexta meteo.	(ST)	21.25	La Sexta deportes.	(ST)	17.00	Y ahora Sonsoles	(magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	20.00	Pasapalabra	(concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	21.00	Antena 3 Noticias 2.	Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	21.45	Deportes.	(ST)	21.55	El tiempo.	(ST)	21.00	Telediario 2.	(ST)	21.50	La suerte en tus manos	(lotería). (ST)	22.05	Cine: U.S. Marshals.	EE.UU., 1998. Dir.: Stuart Baird. Int.: Tommy Lee Jones y Wesley Snipes. Los U.S. Marshals son un cuerpo federal creado para garantizar la seguridad de los tribunales, la protección de testigos, la vigilancia durante el traslado de presos y si se produce una huida, la persecución y captura de fugitivos.	0.05	Viaje al centro de la tele	(otros).	2.10	Noticias 24 horas.	(ST)	21.30	Cifras y letras.	(ST)	22.00	Plano general.	Invitada: Mala Rodríguez, rapera.	22.30	Historia de nuestro cine: La huella del crimen: Jarabo.	España, 1985. Dir.: Juan Antonio Bardem. Int.: Sancho Gracia y María José Alfonso. Jarabo es un vividor.	23.50	Historia de nuestro cine: coloquio: True Crime.	(ST)	0.10	Historia de nuestro cine: La huella del crimen (II): El crimen de las estanqueras de Sevilla.	(ST)	1.15	Las noches del Monumental: Josu de Solaut.	(ST)	21.00	Telenotícies vespre.	(ST)	22.05	La gran película: A la deriva.	Hong Kong, Islandia, EE.UU., 2018. Dir.: Baltasar Kormákur. Int.: Shailene Woodley y Sam Claflin. Tami y Richard se conocen tras un encuentro fortuito y deciden atravesar el océano en velero. Pero en mitad de su viaje se ven sorprendidos por el huracán más catastrófico de la historia.	23.50	Cine: Vigilats.	(ST)	1.25	Cine: Àtic sense ascensor.	(ST)	3.00	Notícies 3/24.	(ST)	4.00	Rumba a l'estudi.	(ST)	22.00	El blockbuster: El último testigo.	EE.UU., 2012. Dir.: Philipp Stölzl. Int.: Aaron Eckhart y Olga Kurylenko. Un exagente de la CIA espera comenzar una nueva vida junto a su hija, de 15 años. Para ello, acepta un trabajo en Bélgica como experto en seguridad de una multinacional. Un día descubre que la empresa ya no existe y que sus compañeros tienen la misión de matarle a él y a su hija.	0.00	Cine Cuatro: Réplicas.	(ST)	1.55	The Game Show	(entretenimiento).	21.00	Informativos Telecinco.	Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST)	21.40	EIDesmarque Telecinco.	Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)	21.45	El tiempo.	(ST)	22.00	¡De viernes!	(talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.	2.00	Gran Madrid Show	(otros).	2.25	¡Toma salami!	(zapping).	2.55	El horóscopo de Esperanza Gracia.	(ST)	21.30	La Sexta Columna	(reportajes): La España de las escuchas: Bárbara y los chicos del cable. Presentador: Antonio García Ferreras. Bárbara Rey grabó conversaciones con Juan Carlos I. Pero en esa época hay mucho más, porque los espías españoles escuchaban al rey y también a empresarios, políticos y periodistas.	22.30	Equipo de investigación	(reportajes). ¿Quién mató a mis padres?	3.15	Pokerstars	(entretenimiento).	4.00	Play Uzu Nights	(otros).

# Cultura

La apuesta por Barcelona

## El Thyssen, un museo del siglo XXI

El nuevo equipamiento del paseo de Gràcia echa a andar en el Saló de Cent



Carmen, hija de la baronesa Thyssen, Carmen Cervera, el alcalde Jaume Collboni y Jaume Sabater, consejero delegado de Stoneweg

TERESA SESÉ  
Barcelona

La frase se atribuye a Picasso, pero podría ser suya: ‘Dadme un museo que yo lo lleno’. En un Saló de Cent a rebosar, el alcalde Jaume Collboni se refería así a Carmen Cervera que, sonriente y feliz, asistía a un momento largamente esperado, el anuncio de que “el museo Carmen Thyssen en Barcelona ya es oficial” y todo está encaminado para que su apertura en el antiguo cine Comedia del paseo de Gràcia sea una realidad antes de que concluya el 2027. La baronesa, que recordó que su amor al arte comenzó gracias a un padre que pintaba y a una madre que la llevaba a los museos, dijo que el tiempo la llevó a convertirse en coleccionista, “lo cual no es fácil”, pero que su colección “está para ser exhibida. Los pintores no pintan para una sola persona sino para toda la humanidad”, señaló.

Tal como avanzó *La Vanguardia*, el fondo de inversión Stoneweg adquirió hace dos semanas el Palau Marçet, que hasta hace poco albergaba el cine al que la baronesa había ido a ver películas de su

primer marido, Lex Barker, para su reconversión en el Museo Carmen Thyssen. Jaume Sabater, CEO de la firma, no quiso desvelar detalles de la operación pero señaló que las cifras publicadas por este medio (una inversión de más de 100 millones de euros entre la compra y la rehabilitación del espacio) no se alejaban de la realidad. “Será un museo muy del siglo XXI. Haremos exposiciones con obras importantes traídas de alrededor del mundo” y, por supuesto, estará la colección, llena de

obras maravillosas”. La baronesa no aclaró si la apertura del espacio afectará al museo de Sant Feliu de Guíxols (entre el público se encontraba Ferran Mascarell, asesor general del proyecto) o a las 27 obras que actualmente tiene depositadas en el MNAC. “Todos los centros van a caminar juntos, todos van a fluir juntos y todos vivirán bien”, atajó.

Algunas de las obras que formarán parte de la colección permanente del centro serán *Interior a l'aire lliure* (1892), de Ramon Ca-

sas, *Port de Barcelona* (1889), d'Eliseu Meifrén, o *La creu de terme* (1892), de Santiago Rusiñol. “Barcelona merece un espacio que celebre y preserve la riqueza del arte catalán. Este proyecto no solo es una manera de dejar legado en mi ciudad, sino también un compromiso personal para que estas obras maestras permanezcan aquí, donde nacieron y donde deben ser reconocidas. Mi mayor satisfacción es saber que contribuimos a que el arte catalán ocupe el lugar que merece en el panora-

ma internacional”, señaló la baronesa.

El eje central del Museo Carmen Thyssen Barcelona será la colección de arte catalán de los siglos XIX y XX, pero organizará exposiciones de renombrados artistas clásicos y contemporáneos, estableciendo un puente permanente entre la tradición y las tendencias actuales, el legado histórico y las propuestas más innovadoras. También habrá muestras de colecciones de artes decorativas, moda y joyería. El museo contará con tres espacios expositivos, zonas versátiles multifuncionales, espacios inmersivos y auditorio. Completando la oferta cultural, se

**“Los pintores no pintan para una sola persona, sino para toda la humanidad”, afirma la baronesa**

habilitará una tienda de productos exclusivos relacionados con las colecciones y una oferta gastronómica inspirada en la “creatividad y diseño”. La rehabilitación del inmueble, actualmente catalogado como Bien Cultural de Interés Local, será llevada a cabo por un equipo arquitectónico formado por un estudio catalán y otro alemán, cuyos nombres aún no se ha hecho públicos.

El escenario escogido para el anuncio del nuevo museo, el Saló de Cent, había suscitado dudas sobre la implicación del Ayuntamiento en un proyecto cien por cien privado. A preguntas de los periodistas, Collboni señaló que el papel de la ciudad ha sido el de acoger y acompañar el proyecto, “facilitando el camino y siendo diligentes con las cuestiones urbanísticas”. Porque, argumentó, “la Barcelona de ambición cultural esperaba este día y este día ha llegado”. Sin citarlo, el alcalde se desmarcaba así de la política de Ada Colau, que dijo no al proyecto del Hermitage cuyo impulsor era precisamente Stoneweg.

Respecto a la gobernanza del museo, Sabater explicó que se ha constituido la Fundación Arte y Legado, de la que forman parte la baronesa y su hija Carmen, y que por parte de Stoneweg habrá un equipo pluridisciplinar que contará con Joan Manuel Sevillano, exgerente de la Fundación Gala-Salvador Dalí. “Tenemos un acuerdo con la baronesa que va más allá del alquiler de las obras”, matizó Sabater, quien aseguró que es “un proyecto conjunto en el que Carmen Thyssen se ha implicado absolutamente”.

### “Hoy vuelve la Barcelona de la ambición cultural”

■ “Esta es la Barcelona en la que nos reconocemos y la que queremos impulsar de nuevo”, anunció Collboni, para quien proyectos como el del Museo Carmen Thyssen “son los que nos proyectarán como queremos ser vistos en el mundo”. “Hoy podemos constatar –añadió– que vuelve la Barcelona de la ambición cultural, la Barcelona que no pone barreras a la hora de soñar, de tener nuevos espacios donde el rigor, la exigen-

cia y la máxima excelencia son posibles. La Barcelona que dice sí a la cultura, que dice sí a las grandes instituciones culturales, que dice sí a los museos públicos y a los museos privados”. Para el alcalde, la ciudad “vive una primavera cultural”, con la inminente ampliación del Macba y la mirada puesta en un MNAC que crecerá en el pabellón Victòria Eugènia. Por su parte, Jaume Sabater resaltó que “si trabajamos juntos para un

proyecto colectivo de ciudad, si hay un diálogo entre los actores públicos, los privados y todo el ecosistema cultural, conseguiremos todo lo que nos proponemos”. A través de Places & Experiences, Stoneweg forma parte del accionariado del Palau Martorell, creó el centro inmersivo de la Copa del América e impulsa la reconversión de la fábrica Godó i Trias de l'Hospitalet en un gran centro artístico dedicado a lo digital.

# Carlos Santana prestigia un Guitar BCN con Jorge Drexler, Amaral y Stay Homas

Viva Suecia o Antónito Molina amplían aforo en una edición con 100.000 entradas

SERGIO LOZANO  
Barcelona

El Guitar BCN alcanza su 35.ª edición y con ella una ambición renovada que se manifiesta en el regreso del Palau Sant Jordi como escenario del festival para alojar a Carlos Santana, de vuelta a la ciudad tras más de dos décadas de ausencia. Junto al mexicano, la presencia en el cartel de dobles y triples convocatorias en escenarios como el Palau de la Música, el Sant Jordi Club o el Poble Espanyol, que alojarán a Jorge Drexler, Amaral o Stay Homas, justifica la puesta a la venta de más de 100.000 entradas, cifra récord que supera los más de 65.000 tickets vendidos en la pasada edición. Para ello contarán también con nombres como Rosario, Ivan Ferreiro, Rodrigo Cuevas o Bebe en la primera edición sin la presencia de Joan Roselló, alma mater del Guitar BCN durante las últimas décadas, que falleció en octubre.

“Con la ausencia de Joan nos preguntamos qué diferenciaba al Guitar BCN de los otros festivales y de una manera muy orgánica vimos que es el crecimiento de los artistas”, explica Judit Llimós, directora del festival. “Hemos dado a muchos artistas la posibilidad de crecer a través de varios escenarios de Barcelona”, un *crescendo* que ha vivido con total naturalidad en casos como los de Xoel López o Ivan Ferreiro, que actuarán en L’Hivernacle (23 de enero y 13 de marzo respectivamente).

Casos parecidos son los de Carlos Sadness (14 de marzo), que hará su primer Palau en el festival donde tocó por primera vez en el 2016, o el de Antónito Molina, que dará el pistoletazo de salida en el Sant Jordi Club (17 de enero) después de pasar por las dos salas del Apolo. También las Marlena vivirán esta progresión desde su gira de chirin-



DANIEL KNIGHTON / GETTY

## La leyenda

Carlos Santana, a sus 77 años y 55 de carrera, y con 10 Grammy, vuelve a Barce-

lona con el objetivo de llenar el Palau Sant Jordi a caballo de su gira ‘Oneness tour’

guitos en el 2020, en plena pandemia, a su primer concierto en La Nau, el paso por las dos salas de Apolo y la Razzmatazz que pisarán en esta edición. O el de Amaral, formación sobradamente consolidada que presentará su nuevo disco, *Dolce vita*, que verá la luz en febrero del 2025. La formación aragonesa ha publicado ya cinco temas, el último, *No lo entiendo*, el 29 de noviembre.

Pero si un nombre sobresale en el festival de la Guitarra es el de Santana, “un maestro de la guitarra a nivel global”, como lo define Llimós. Leyenda de Woodstock, compañero de escenario de Paco de Lucía y renovado genio de la guitarra gracias a *Supernatural*, el mexicano visitará de nuevo el Sant Jordi el 26 de julio y pondrá así el recinto de



MARTA PÉREZ / EFE

Montjuïc por segunda vez en el cartel del Guitar BCN después de la actuación de Ringo Starr en el 2018. A sus 77 años y con 55 de carrera, Santana anda metido en la gira *Oneness tour*, que también le llevará a Madrid, València, Murcia y Jerez. La actuación será una celebración del cuarto de siglo del *Supernatural* y repaso de una larga carrera: una treintena de discos y 10 Grammy,

pero sobre todo parir temas como *Smooth*, *Oye como va*, *Black magic woman* o *Samba pa ti*.

Si Santana aspira a llenar el Sant Jordi, los Stay homas no necesitarán hacer nada para llenar por tres ocasiones el Poble Espanyol (24 y 25 de enero) en unas citas anunciadas el pasado año y que agotaron casi todas las entradas nada más ponerse a la venta para asistir a las

últimas actuaciones de Klaus Stroink, Guillem Boltó y Rai Benet antes de tomarse un descanso en una carrera explosiva que arrancó durante la pandemia, a la que pusieron alegría con *Gotta be patient*.

Doble será la cita en el Palau de la Música de Jorge Drexler (20 y 21 de marzo), ganador del Grammy a mejor canción por *Derrumbe*. El mismo escenario, muy presente este año, acogerá a Ana Belén (30 de mayo), el Kanka (4 de abril), la pianista y vocalista Hania Rani (21 de mayo) o el también pianista Tony Ann, (28 de junio) dos representantes de la vanguardia del género. Asimismo acogerá el último concierto del Guitar a cargo del estadounidense Jason Mraz el 15 de septiembre.

## Fieles

Los seguidores de Jorge Drexler podrán disfrutarlo el 20 y 21 de marzo en el Palau de la Música y escuchar su ‘Derrumbe’



XAVI JURIO

## Amaral

Eva Amaral, en la foto durante su actuación en el Cruilla en 2021, estará presente en un festival que la ha visto crecer artísticamente

El estival también acogerá varios aniversarios, como los 10 años de Viva Suecia, que se estrenan con *sold out* en el Liceu (19 de enero). También agotaron papel en 24 horas Els Amics de les Arts, que el 25 de julio darán en el Poble Espanyol el único concierto en Catalunya dentro de la celebración de su 20.º aniversario. Las mismas velas soplará Bebe, un aniversario que la valenciana celebró con el álbum *Pafuera telarañas*. Tres décadas de carrera cumplirán dos damas del flamenco: Pastora Soler en el Liceu (17 de julio) y Rosario Flores, que actuará en el Auditori del Fòrum (28 de marzo) donde Coque Malla celebrará el día antes un 40.º aniversario, tras presentar último disco, *Aunque estemos muertos*.●

Tengo ganas de hablar de Joaquín Ruyra”, le dice Juliana Canet a Marina Porras como cebo para proyectarse hacia el segundo programa de *Club Tàndem* (3Cat). Parece una frase de guion de ciencia ficción optimista en el que alguien expresa su insólito deseo de hablar de Ruyra. Es el aliciente del programa: revisar nuestros clásicos (Pla, Ferrater, Rodoreda, Villalonga...) a través de una precariedad de vídeo-podcast, trasladar a la pantalla el espíritu divulgativo de los clubes de lectura y compartir recomendaciones con una vitalidad sin brotes de erudición ni licencias irreverentes como las de *Una història de la literatura*.

Hace unos años que Canet y Porras acumulan espacios de prescripción insuflando al género una energía femenina y feminista que a veces abusa de dirigirse a una hipotético público joven a cambio de relegar a lectores conspícuos. Este proselitismo se sitúa en una tradición contradictoria: la de un país

## De libros, básicamente

Sergi Pàmies



que, despreciando impunemente la promoción audiovisual de la lectura y perpetuando su descrédito en la enseñanza, acumula muchas excepciones, no se sabe si como cuota voluntarista, pesebre clientelar o peaje para aplacar malas conciencias. Lista (hablo de memoria): Raimon (La 2), Emili Teixidor,

Màrius Serra, Xavier Grasset, Marina Romero y Anna Guitart (TV3), Natza Farré y Vicenç Villatoro (el 33), Laura Borràs, Eduard Màrquez y David Guzmán (Catalunya Ràdio), Emili Manzano (BTV y el 33), Marc Giró y Silvia Soler (RAC1), el *Tot és comèdia* (la Ser), *Els experts* (iCat) y todos los programas generalistas que, en los últimos cuarenta años, han incluido una sección sobre libros en catalán.

Puede que el metraje de *Club Tàndem* se haga un poco largo teniendo en cuenta su espartana factura visual, su tono, ligeramente endogámico y sabihondo, y la efervescencia pirotécnica de algunas afirmaciones (“¡La mejor protagonista de la literatura catalana, sin ningún género de dudas!”, exclama Canet con un entusiasmo que no ofenderá las capillitas y jerarquías de los autores muertos). A partir de la buena idea del secreto como motor novelesco, Porras y Canet comentan *Espejo roto* de Mercè Rodoreda. El diálogo aporta puntos de vista que complementan la lectura (de antes y de

después) y que, salvando las distancias, recuerdan los análisis pospartidos de fútbol. Y si el posfútbol tiene su propio lenguaje, el foro poslectura también se contagia de algunos vicios coloquiales generacionales. El adverbio “básicamente”, por ejemplo, se consolida como recurso para ganar tiempo y darle al día-

## El foro poslectura también se contagia de algunos vicios coloquiales generacionales

logo una pátina informal vagamente jactanciosa (como cuando en los ochenta repetíamos “o sea” o “a nivel de” creyendo que así –error– éramos más inteligentes). Es una tendencia muy extendida, pero inofensiva y anecdótica, tanto como los “es decir” y los “dicho cual” de las tertulias de actualidad.

# Robert Brufau deja L'Auditori y ficha por la Real Filarmónica de Estocolmo

*El director de la sala barcelonesa llevará la programación de la Konserthuset*

**MARICEL CHAVARRÍA**  
Barcelona

Robert Brufau no acabará por poco su mandato de ocho años al frente de L'Auditori después de que la Konserthuset de Estocolmo, la sede de la Real Orquesta Filarmónica de la capital sueca y una de las más prestigiosas instituciones musicales de Europa, le haya fichado como director de programación. Su antecesor, Fredrik Andersson, deja una vacante para unirse a la Gulbenkian de Lisboa, de manera que en la capital nórdica esperaban que Brufau se incorporara inmediatamente al icónico edificio azul, sede de los premios Nobel. Finalmente le permiten concluir la actual temporada en Barcelona y unirse a ellos en agosto de 2025, cuando lleve ya siete años al mando.

“Era importante hacer una transición ordenada en L'Auditori y presentar, en mayo, la programación de la temporada 2025-26, que será muy especial”, explica el director de la sala barcelonesa. En las próximas semanas –o meses– se abrirá el concurso para sustituirle al frente de lo que se ha convertido en un macro equipamiento del eje Glòries, con 500 conciertos anuales, dos orquestas –la OBC y la Banda Municipal–, un Museu de la Música en sinergia,



Brufau visitó la Konserthuset de Estocolmo en abril con la OBC

varios ciclos que abrazan la modernidad y la diversidad, o festivales como Llums d'Antiga, Sub-sònic o la Bienal de Quartets.

Fue el pasado abril, en ocasión de la gira nórdica de la OBC, cuando este diario pudo dar fe de la sintonía que existía entre el cabeza visible de L'Auditori –que habrá estado 18 años en la casa, primero como productor y como director de programación, antes de dirigirla– y los responsables de la mediática sala sinfónica sueca. Ambos equipamientos son parte de la European Concert Hall Organization (ECHO) y comparten la particularidad de ser una sala con orquesta (o una orquesta para la que se creó una sala). En el caso sueco, será justo en la temporada 2025-26 cuando el edificio proyectado por Ivar Tengbom cumpla cien años, y la Orquesta Real Filarmónica celebre los 125.

Brufau deja Barcelona habiendo logrado posicionar el proyecto artístico de L'Auditori a escala internacional. Las formaciones de la casa se han ido consolidando. “Lo prioritario –advierte– es completar la titularidad de Ludovic Morlot en la OBC, con las giras que están por llegar, que además de a Francia y el Concertgebouw nos llevará de nuevo a Hamburgo y de paso a Stuttgart y Düsseldorf; y el proyecto discográfico, con los seis CD de Ravel. Orquesta y Ban-

da están en un momento dulce”.

Brufau se ha comprometido, además, con la paridad, situando a batutas mujeres en el podio de la OBC y a compositoras en proyectos discográficos, “algo antes impensable”. Y con la sostenibilidad, con una inversión de siete millones de euros, fotovoltaicas incluidas. Su gestión la define la cantidad de encargos patrimoniales a compositores (del país sobre todo); la búsqueda de un público joven (900 abonados a la tarifa plana para menores de 35 años, aunque no le es tan fácil mantener al abonado mayor); L'Auditori Play, con un archivo de más de 300 videos, y el posicionamiento en redes del sello discográfico, con 877.000 escuchas mensuales en Spotify. Y deja además la mejora acústica en la sala Pau Casals.

**“Me encontraré con una orquesta de referencia que trabaja con la élite artística internacional”**

¿Qué podrá hacer en Estocolmo que no haya hecho en Barcelona? “Me encontraré con una orquesta de referencia que trabaja con la élite artística internacional y tiene la necesidad de preservar la cultura escandinava. Mi aportación creo que se centrará en el jazz. La modernidad es algo que llevo dentro y la he intentado desarrollar en L'Auditori. Allí también lo haré, no tanto con la contemporánea, pues ellos ya hacen una gran labor en este sentido, sino en el resto de músicas que forman parte del equipamiento”.

**rac 105**

**↑ 10% MÉS QUE L'ONADA ANTERIOR**

**206.000 OIENTS**

**206.000 GRÀCIES!**

**MATINA CODINA**  
Ernest Codina

**La terra música**  
Albert Buscarons i Arnau Molet

**JA TARDES!**  
Enric Font

**EL RITME DE LA NIT**  
Héctor Huguet

**rac105**

Foto: EGM Radio Catalunya - onada EGM octubre / noviembre 2024

## El Museu Diocesà de Barcelona exhibe la colección de Pablo VI

El Museu Diocesà de Barcelona presentó ayer una selección de la colección artística del papa Pablo VI (1897-1978), compuesta por veinte obras de arte sacro del siglo XX de artistas como Dalí, De Chirico, Max Beckmann y Henry Moore, que salen por primera vez de su museo en Concesio (Italia) y se podrá visitar hasta el 2 de marzo del 2025. La comisaria, Helena Alonso, destaca que el mecenazgo del Papa ha permitido que nombres destacados del arte del siglo XX y XXI estén en los Museos Vaticanos. Entre las obras, destacan *Cristo y Pilato* de Max Beckmann; *La Piedad* de Dalí; *Piazzetta d'Italia* de Giorgio de Chirico; o *Estudio para la Virgen y el Niño II* de Matisse. / Efe



MARTA PEREZ / EFE

CLÁSICA

## Algo más allá

**Cor Cererols** ★★★★★  
**Intérpretes:** Marc Díaz, órgano y dirección  
**Lugar y fecha:** Petit Palau (9/XII/2024)

**JORGE DE PERSIA**

Esta cita en el Palau, que forma parte de las celebraciones montserratinas del Mil·lenari, ha sido una de esas ocasiones singulares para la crítica en las que lo musical asume otra dimensión, y se aproxima más a la experiencia religiosa, ya que se dirige a otro ámbito de la sensibilidad.

Tanto el gregoriano como las polifonías tan puras disponen al espectador a un espacio más allá. Un espacio de disfrute que invita, ante la belleza más sutil y cristalina, a la reflexión en estos días de adviento.

Así resultó esta interpretación de las *Completas solemnes* a doble coro de Joan Cererols, que fue monje de Montserrat -y antes, escolanet-, donde ingresó a partir de 1636. Tiempos brillantes de la polifonía en territorio español. Tomás Luis de Victoria, de quien se interpretaron tres conocidos motetes de Navidad que cerraron el programa, había muerto en 1611, poco antes del nacimiento de Cererols en Martorell en 1618, cuya obra asume, como el gran maestro, importante y sensible tratamiento polifónico, no exento de alguna referencia mundana. Precioso su *Villancico sera fin*.

El Cor Cererols mostró gran sensibilidad y técnica vocal, además de sentido interpretativo, buscando en la áspera y llena sala, que su música llegase de la mejor manera posible. Sensibles los pasajes en gregoriano por el tenor Ferran Mitjans, y preciosas las búsquedas en la antifona *Salve de ecos*. Un coro de purísima concepción, ocho voces y ocho integrantes, con algún apoyo de órgano positivo en todo el programa, en buen trabajo de su director Marc Díaz. También se sumó a este programa centrado en las *Completas* de Cererols (que se cantaban al acabar el día) un testimonio referencia de la época para el catolicismo como fue *Palestrina* (la antifona del cántico de Simeón: *Salva nos*).

Reitero lo del trabajo fantástico del coro, con responsabilidad de solista para cada voz, y aquello de la reflexión. Pensando sobre la situación del catolicismo, y las muestras de cierta crisis de fe, insisto en que la Iglesia toma poco en cuenta el componente musical en la liturgia, y sobre todo este enorme patrimonio que coincide tanto en la fuente de su belleza, más allá de la razón.●

# El sector editorial valenciano se conjura para salir adelante en los premios Ciutat d'Alzira

La Generalitat Valenciana anuncia ayudas de un millón de euros para reimprimir

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**  
 Barcelona

Tenía que ser una noche tranquila, pero estaba programada el 8 de noviembre y, tras la gota fría del 29 de octubre, la editorial Bromera y el Ayuntamiento de Alzira cancelaron la 36.ª edición de los premios literarios Ciutat d'Alzira. Finalmente, la gala se celebró ayer con más de 600 asistentes que pagaron entre 8 euros y la voluntad, dinero destinado a la Cruz Roja de Alzira para los pueblos afectados.

Los galardonados fueron Eva Moreno Bosch (premio de novela Ciutat d'Alzira por *El blau al meu costat*), Antoni Martí Monterde (premio de ensayo por *Memòries d'un vagó de ferrocarril*), Alicia Toledo (narrativa infantil Vicent Silvestre por *Es lloquen cervells*), Ferran Joanmiquel Pla (premio de teatro Palanca y Roca por *Fron-*



LUIS JOVER FRAU / ARCHIVO

**Imagen del almacén de Gea Llibres en Riba-roja de Túria**

tera), María Vázquez Carlos (premio Carme Miquel de narrativa juvenil por *Crit ofegat*), y Anna Mongay y Sheila Blázquez (premio internacional Enric Solbes de álbum ilustrado por *La fila*). El

premio de poesía Ibn Hafaja ha reconocido póstumamente a Ramon Guillem por *Cant d'oblit*.

La misma Bromera, con el Grup62 -ambos del Grupo Planeta- han empezado a hacer dona-

ciones de libros, más de 2.000, a bibliotecas y centros escolares afectados, que también hacen llegar a las librerías más afectadas.

La Associació d'Editors del País Valencià valora las pérdidas en libros en 4.500.000 euros, sumados a medio millón en instalaciones, equipamientos y vehículos, cifras a las que hay que sumar los daños en las 11 librerías afectadas, de un millón de euros. Además, la distribución ha quedado dañada con la destrucción de la distribuidora Gea Llibres y la gran afectación de Sendra Marco pero, sobre todo, en estos momentos, "el ambiente de consumo es mínimo".

La Fira de Santa Lúcia se celebró ayer, organizada por editoriales y librerías víctimas de la dana, en el Museu Valencià de Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), en la campaña "Por Navidad regala libros valencianos". Abacus continúa recogiendo fondos en sus 44 establecimientos. Y CEDRO ha creado un fondo especial de 250.000 euros para escritores, traductores, periodistas y editores afectados.

Con respecto a las ayudas de la Generalitat, el sector estaba muy molesto porque se han cancelado las ayudas a difusión, que ponen en peligro acontecimientos como la Fira del Llibre de València, la de Castellón, las Places del Llibre, las ferias del libro antiguo de València, Alicante y Castellón o los premios Sambori, entre otros, un total de 1.150.000 euros. Si se han convocado, en cambio, las ayudas a la producción editorial, de casi 1,5 millones de euros, y el consejero de Cultura, José Antonio Rovira, anunció un "paquete de choque" para el sector cultural, con 6 millones en ayudas directas para daños materiales, de los que un millón se destinará a reimprimir libros perdidos por la dana.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE** Av Sarrià 33 Bcn-info@aquitaniateatre.es  
 Vivà Diss. i Diu. **Oscar Sáenz** Diss. **Lozer** Div. **En el medio**.  
 Diu. **Santi Rodríguez** Div. **Ja és nadal**. diss. i diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. Fins 5 gener. **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **Un sogre de lloguer**. teatreگویا.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK HOTEL** C/Bacardi, 35. Bcn heartbreakhotel.cat  
 Un **Sublime Error** de Jan Lauwers & Needcompany, amb Gonzalo Curiel. Del 20/11 al 15/12. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA** (Sàncica, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta **"El conte de Nadal"**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 15 desembre. **Un matrimoni de Boston**. A partir 19 desembre. **La presència**. lavillarreal.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/Martí 18.T. 699 123139 lautenticateatro.com  
**Lorca** per a **Nadons de Los Sánchez**. Teatre, poesia i objectes.  
 Recomanada de 0 a 5 anys

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell **Voltaire / Rousseau**. **La disputa**. teatroromea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars.teatre.com  
**La increíble aventura del caganer** 12h. **"Els tres porquets"** 16.30h. **No et vesteixis per sopar** 18h. **"69, la comèdia"** 20h. **Y no quedarà ningú** 21:30h. **Master Sex** 23:30h

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022.  
 Baixos22: QNSDA presenta **Hermafrodites a cavall** fins el 4/1. Àtic22: Fantàstica Meravellosa presenta **Cristina** fins el 15/12 + info a www.tantarantana.com

**TEATRE EL CENTRE** (Ros de Olano, 9 Barcelona.) **Els Pastors** de Josep Mª Folch i Torres. Representacions: 14/ 15/ 21/ 22/ 23/ 26/ 27/ 28/ 29/ 30 de desembre i 2/ 3/ 4 de gener. Horari: 18 h. Dia 26 a les 19.30 h. En acabar les representacions dels dies 2,3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a https://entra.pol.is/ADFkQ o a secretaria de 16.30 a 19.30 h.

**TEATRE LLIURE: El misantrop**, de Molière, versió S. Pomper-mayer, dir. D. Selvas. Fins al 04/01. 10/12 In situ amb Rita Rakosnik. **Reiterat Rei Tarat**, de J. Oriol dir. N. Albet. Funcions familiars: estrena el 14/12 i fins al 04/01. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-misantrop

**TEATRE LLIURE: Gràcia. Totentanz. Morgen ist die Frage**, de La Veronal. Fins al 15/12. Exhaust. **Pròximament: Olympia**, de C. Subirós. Estrena el 09/01. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/totentanz-morgen-ist-die-frage

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Anna Karènia** de Lev Tolstói. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Gola** de Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Macaron Power** de Sol Piód. Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Flipar de Jorge Blas**. Horaris: Dc a Dv: 20h; Dss: 17h i 20h. Dg: 18.30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

# Salvador Sunyer deja la dirección de Temporada Alta con unas cifras récord

Narcís Puig, hasta ahora su mano derecha, tomará el relevo el 1 de enero

SÍLVIA OLLER  
Girona

El alma máter del festival Temporada Alta, Salvador Sunyer, anunció ayer por sorpresa que deja la dirección del certamen, que a lo largo de las últimas tres décadas ha situado Girona y Salt en el epicentro de la programación teatral catalana en otoño.

A Sunyer le relevará en el cargo Narcís Puig, vinculado al festival en los últimos catorce años como director adjunto, a partir del próximo 1 de enero, con la idea de seguir las grandes líneas que hasta ahora han convertido el certamen en un referente europeo. A partir de entonces, Sunyer, de 67 años, dejará la primera línea de Temporada Alta aunque seguirá vinculado a una iniciativa que impulsó hace 33 años. "Será una jubilación activa y seguiré trabajando para la fundación en temas de artes y educación y ayudando en lo que pueda a la productora Bitó", ex-

plicó. Un embrión, el de Temporada Alta, que en sus orígenes, en 1992, fue muy modesto. En aquellos inicios ni siquiera era un festival como tal, sino una programación "con cuatro espectáculos" en el Auditori de la Mercè.

Temporada Alta se ha hecho mayor bajo su batuta, sumando nuevos espacios, incluyendo la coproducción de espectáculos, internacionalizándose y convirtiéndose con los años en una cita ineludible para los aficionados al teatro en temporada otoñal. De aquí y de medio mundo. El 26% de las entradas que se han vendido este último año se han comprado desde fuera de Girona y se han interesado por las propuestas espectaculares de 40 países distintos.

En la última edición, de la que se hizo balance ayer, el festival ha batido el récord de público asistente a espectáculos de sala con un total de 60.436 espectadores, lo que supone una ocupación superior al 92%.



El director de Temporada Alta, Salvador Sunyer, y su sucesor, Narcís Puig, ayer en Girona

**El festival ha cerrado la edición con la cifra más alta de espectadores en sala, 60.000, y un 92% de ocupación**

Entre el perfil mayoritario, el público de Temporada Alta es mayoritariamente femenino. Dos de cada tres personas que compran una entrada son mujeres y la edad media ronda los 47 años. Más allá de la apuesta

por la programación internacional, con 23 espectáculos de 17 países en esta última edición, Sunyer se ha sentido especialmente orgulloso de las 13 producciones y coproducciones de este año que han hecho gira o temporada en teatros de Catalunya o de España.

Preguntado sobre el rumbo que seguirá el festival a partir de ahora, Sunyer tiene claro que el "corazón del festival debe ser gironí y saltenc" y desde ahí irradiar hacia el resto del país. Eso no significa que no se puedan añadir nuevas sedes, que las

habrá a partir del próximo año. No se descarta que se puedan programar más funciones en Barcelona, después de que este año se haya empezado a hacer por primera vez. Sunyer, que ha hecho un balance muy positivo de las 33 ediciones del certamen, ha puesto deberes al Ayuntamiento de Girona. "Girona debería plantearse a medio plazo qué quiere ser", explicó. Uno de los handicaps es que la ciudad no cuenta con equipamientos en los que se puedan programar grandes producciones. ●

**UN REGAL TAN  
PLE DE MÚSICA  
QUE NOMÉS CAP  
EN UN LLOC**

**REGALA L'AUDITORI**

**L'AUDITORI 2024  
2025**



Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆ mala

## La abuela tiene un pasado



Héléne Vincent, a la derecha, es una de las protagonistas de *Cuando cae el otoño*

### Cuando cae el otoño

★★★★☆

Dirección: François Ozon

Intérpretes: Héléne Vincent, Pierre Lottin, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Producción: Francia, 2024 (124 min). Drama

### PHILIPP ENGEL

Si en *Gracias a Dios*, Héléne Vincent y Josiane Balasko eran las madres de víctimas de abusos por parte de curas extraviados, esta nueva película de François Ozon donde se les otorga mayor protagonismo –sobre todo a Vincent, estrella de la función–, se abre en una Iglesia, donde el párroco evoca a María Magdalena, con la que estas dos venerables ancianas han compartido profesión en la ficción. Son, en efecto, dos antiguas trabajadoras sexuales que, con desigual fortuna –una fue más guapa que la otra, y eso coti-

za en el gremio–, viven retiradas en un bucólico pueblo de la Borgoña, cuando cae el otoño y el hijo de la segunda (impecable Pierre Lottin) sale de la cárcel, con ganas de reinsertarse a su manera.

Los temas se van acumulando: prostitución, determinismo social, segundas oportunidades, la soledad en la tercera edad... y así hasta los 'nuevos modelos de familia'. Los bloques temáticos van quedando a la vista como preguntas abiertas, porque Ozon se resiste a empapelarlos con marcas de estilo que este partidario de la tercera vía –entre el cine de autor y el más comercial–, siempre se ha negado, evitando personalizar las imágenes. La diversidad de las cuestiones puestas en evidencia acarrea rupturas de tono que quizás dificultan la densificación de esa atmósfera provinciana que le debe tanto a Chabrol como a Simenon (aunque aquí no hay ningún Maigret para resol-

ver el caso, tan sólo un capitana monoparental de baja maternal). Pero sigue siendo un ambiente reconocible.

Es una película rara, nada convencional, lo cual la hace interesante, más cuando, frente a los peligros del cine de tesis, el francés cultiva su perverso gusto por la ambigüedad en lo que respecta a la naturaleza premeditada, o no, de los supuestos actos de los personajes de Vincent y Lottin, así como, en consecuencia, la equivoca relación que se teje entre ellos. Nunca sabremos muy bien hasta donde llegan las transgresiones de esta extraña pareja, y ese retorcimiento del relato hace que la película resulte tan deliciosa como las setas envenenadas que la entrañable abuela con pasado cocina al principio del metraje. Quizás no sea un Ozon tan rotundo como el de *En la casa*, *Bajo la arena* o *Swinging Pool*, pero es un 'polar' muy disfrutable.●

## Contundente como un misil

### Mariposas negras

★★★★☆

Dirección: David Baute

Producción: España-Panamá, 2024 (78 minutos). Animación

### JORDI BATLLE CAMINAL

Habitualmente considerado un espacio para la alegría y la diversión, el cine de animación ya lleva muchas décadas demostrando que es también un género tan válido como cualquier otro para retratar no ya la tristeza, sino los aspectos más duros y sórdidos de la condición humana. No hay película más desgarradora sobre la crueldad de las guerras y sus efectos en la infancia que *La tumba de las luciérnagas*, la incommensurable obra maestra de Isao Takahata. *Mariposas negras*

circula por este mismo carril. Podría haber sido un documental (la especialidad previa de David Baute, cineasta canario que entiende el cine como un compromiso ineludible con la realidad), porque lo que nos cuenta son tres historias verídicas muy actuales, pero la animación les otorga una pureza y una vibración poética que difícilmente encontraríamos en las imágenes reales.

El nexo de las tres historias son los estragos del cambio climático. Las protagonizan tres mujeres de distintos rincones del planeta que se ven obligadas a emigrar a causa de los huracanes, las sequías o las inundaciones. De una isla caribeña a París, de una aldea keniana a la capital Nairobi, de la India a Dubai. Lo que dejan atrás es estremecedor, pero lo que tienen por delante no es pre-

cisamente un camino de rosas: el racismo, la pesadilla de los trámites burocráticos kafkianos, la esclavitud y la prostitución conformarán otras maldiciones añadidas. David Baute nos lo sirve alternando las tres odiseas y saltando puntualmente al pasado, en una estructura narrativa bien enfocada y a través de dibujos de línea clara, muy elaborados, acuarelas preciosas. Es, por supuesto, una obra desasosegadora (no están los tiempos como para endulzar ningún matiz) y una obra de denuncia felizmente alejada del panfleto y de la pildora didáctica. Probablemente no cambiará el lamentable panorama social y medioambiental que padecemos, pero abre, remueve, taladra nuestras conciencias como si un misil hubiera impactado en el cerebro.●

## Delicadeza y sensibilidad

### L'edat imminent

★★★★☆

Dirección: Clara Serrano Llorens, Gerard Simó Gimeno

Intérpretes: Miquel Mas Martínez, Antonia Fernández Mir

Producción: España, 2024 (74 minutos). Drama

Nadie diría que es un trabajo universitario (alumnos de la UPF que firman como Col·lectiu

Vigilia), dada la brillantez visual y narrativa de este modesto, delicado y sensible retrato de un joven que cuida de su abuela mientras vive su vida (laboral, sentimental, etc.). Es una obra rica en detalles domésticos y urbanos: captura el aire de un barrio popular (gentes en su balcón) casi con la maestría del Guerin de *En construcción*. Muy recomendable. / **J.B. Caminal**

## Las estatuas también viven

### Dahomey

★★★★☆

Dirección: Mati Diop

Producción: Senegal, 2024 (67 min).

Documental

Si en *Atlantique* (2019), Diop mostraba a los ahogados de una patera regresando a Dakar cual fantasmas, en este mágico documental, premiado con el Oso de oro, una de las 26 estatuas resti-

tuidas por Francia a Benín, sobre un total de 7000 piezas robadas, nos cuenta en primera persona ese viaje de vuelta a la tierra, que enciende el debate entre los estudiantes de la universidad. En la estela de Resnais y Chris Marker, un hipnótico panfleto anticolonialista que nos lleva a pensar en otra película, jamás rodada, que arrancaría en Banyoles. / **Ph. Engel**

## Kraven, te merecías más

### Kraven the hunter

★★☆☆☆

Dirección: J.C. Chandor

Intérpretes: Aaron Taylor-Johnson

Producción: EE. UU. 2024. 126 m.

Superhéroes

Ya estaba tardando en llegar a la gran pantalla este remedo de *Tarzán* con pieles del universo Marvel llamado Kraven, el cazador. Digamos que la finura no

ha sido una de las virtudes del trabajo de J.C. Chandor, su director. Burda y sin matices, este Kraven lo apuesta todo a las escenas de acción; espectaculares y abundantes, eso sí, como el más difícil en el circo. Sutil como una lija del cuatro, resulta la más 'pulp' de las películas de superhéroes hasta el momento. Kraven, amigo, te merecías algo mejor. / **Salvador Llopart**

## Una broma infinita

### ¿Es el enemigo? La película de Gila

★★★★☆

Dirección: Alexis Morante

Intérpretes: Oscar Lasarte, Carlos Cuevas, Natalia de Molina

Producción: España, 2024. 100 m.

Dostoievski y Gila fueron fusilados, cada uno en su momento. En el caso del escritor ruso fue una broma pesada del 'enemigo', que diría Gila. Un amago de

fusilamiento por parte de la policía del Zar. A Gila no; a Gila lo fusilaron de verdad. Fue durante la Guerra Civil y tuvo suerte. Las balas le perdonaron la vida. Quizá de esa otra 'broma' inesperada del destino surgió su sentido del humor y la profunda humanidad que tan bien refleja esta tragicomedia. Gila está ahí; en su manera –absurda– de entender la existencia. / **S. Llopart**

## Volver a mirar

### Anselm

★★★★☆

Dirección: Wim Wenders

Producción: Alemania, 2023. 93 m.

Documental

Wenders ha recuperado el estado de gracia, su mirada inocente y primigenia. Uno temía que se hubiera quedado atrapado en el deseo de ser Wenders, en el ma-

nierismo de ser él mismo. Pero con *Perfect days* (2023), primero, y ahora con este documental sobre Anselm Kiefer, se observa que el director vuelve a mirar con ojos limpios. Su mirada no es la de un niño, no. Es la de un veterano creador que reflexiona sobre su trabajo a la vez que observa la labor de otro creador, como Kiefer. / **S. Llopart**

# Auditori de Girona



## Julia Lezhneva, soprano

Dg. 19.01.25, 18h  
Preu: 25 €



## Ara Malikian

Ds. 15.03.25, 20h  
Preus: 49 € | 49 € | 44 €



## Marillion

Dv. 25.04.25, 21h  
Ds. 26.04.25, 21h  
Preus: 120 € | 110 € | 100 €  
**Entrades exhaurides**



## Els Pets

Ds. 01.02.25, 20h  
Dg. 02.02.25, 18h  
Preus: 34 € | 34 € | 28 €  
**Entrades exhaurides**



## Grigory Sokolov, piano

Dc. 19.03.25, 20h  
Preu: 38 €



## Rufus Wainwright & GIO Symphonia

Dv. 16.05.25, 20h  
Preus: 48 € | 48 € | 38 €



## Sergio Dalma

Ds. 15.02.25, 20h  
Preus: 58 € | 58 € | 39 €  
**Entrades exhaurides**



## Anais Vila

Ds. 22.03.25, 20h  
Preu: 10 €



## Travis Birds

Ds. 24.05.25, 20h  
Preu: 25 €

**Aquests artistes i molts més**

**Temporada 2024/25  
Vine i vola**

[auditorigirona.org](http://auditorigirona.org)

Ho organitza

**AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA**



**Girona Cultura**

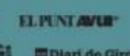
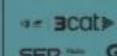
Patrons



Col·laborador principal



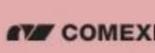
Mitjans col·laboradors



Mecenes d'Or



Mecenes de Plata



Finançat per



# Deportes

**Nikola Mirotic**, jugador del Armani Milán

## “Me emociono solo con pensar en volver a pisar el Palau”

### ENTREVISTA

**LUIS BUXERES**  
Milán  
Enviado especial



Una estancia mágica, un adiós tormentoso y un regreso repleto de emociones. Se le rompe literalmente la voz a Nikola Mirotic (Podgorica, 1991) cuando se le pregunta por el Barça y Barcelona. 546 días después de su último partido como blaugrana, el crack montenegrino regresa esta noche al Palau, donde se convirtió en ídolo liderando a un equipo que disputó tres *finals fours* consecutivas. Las delicadas finanzas del club provocaron que fuera invitado a salir por la puerta de atrás, pero la actual estrella del Armani Milán ha pasado página de aquello y tiene ganas de reencontrarse con la que sigue llamando “mi afición”. Con la misma amabilidad de siempre, Mirotic abre las puertas del Unipol Fórum de Milán a *La Vanguardia* para charlar sobre su regreso y sobre la vida.

#### ¿Está contento en Milán?

Sí, me ha venido bien el cambio en todos los sentidos. Cuando te toca irte de un sitio siempre buscas las mejores alternativas, y para mi vida y mi baloncesto el mejor lugar ha sido Milán. Mi familia está feliz aquí y mis hijos están contentos, tienen muchos amigos. Se vive muy bien en Italia.

#### ¿Es muy diferente a Barcelona?

No tanto. Obviamente allí tenía la playa y hacía más sol, pero estaba acostumbrado al frío y a más oscuridad después de vivir en Chicago o Milwaukee. Y la calidad de vida es muy buena. No sabría decir cuál es mejor.

#### ¿Volver a trabajar con Ettore Messina, con el que coincidió en el Real Madrid, pesó en su decisión de elegir Milán?

Sin duda. A nivel baloncestístico tuve ofertas mejores, pero el entrenador y el país eran factores muy importantes y, en ese sentido, Milán lo tenía todo. Messina me ayudó mucho en Madrid en mis inicios, me ayudó a tener la oportunidad de jugar a nivel profesional. De momento, aquí ya hemos ganado dos títulos.

#### Es una leyenda de los banquillos...

Es un grandísimo entrenador. Todo el mundo le respeta mucho porque sabe lo que significa su figura en el mundo del baloncesto.

#### El año pasado sufrió una lesión importante, ¿cómo se encuentra?

Estoy mejor. Es una lesión en el tendón de Aquiles, similar a la que



Nikola Mirotic posa sonriente para *La Vanguardia* en la pista anexa al Unipol Forum, donde entrena el Armani Milán

tuve en Barcelona. Pero fui a Finlandia a ver a un profesional que me ha ayudado mucho con unos tratamientos que han evitado que pase por el quirófano, gracias a Dios.

#### ¿Ya no le duele?

Estoy sano y no me ha vuelto a doler siguiendo esos tratamientos.

#### Los números lo confirman...

Sí, se está viendo que estoy muy



### La despedida

**Fue maravilloso tener a la afición conmigo en mis últimos partidos, se volcó a lo loco”**

### Su contrato

**“Yo nunca he cogido nada que no sea mío, solo he cogido lo que me han dado”**

bien. No me he perdido ningún partido este año y estoy jugando más minutos que nunca. Estoy muy contento.

#### No sé si la gente es consciente, pero es el jugador mejor valorado de la Euroliga...

No sé cómo no lo pueden saber (se ríe).

#### Está que se sale...

Bromeo mucho con Fabien Causeur. El otro día robó seis balones y le dije que era como el buen vino, cuanto más pasa el tiempo mejor es. Y me respondió que era yo el que era así. Somos los dos, va.

#### ¿Por qué cree que está jugando tan bien?

Sobre todo por la experiencia que uno va cogiendo, pero también por el sentirse bien con el liderazgo dentro del equipo, hacer las cosas para que tus compañeros confíen en ti y te den los balones.

#### ¿A qué aspira el Milán este año?

Lo lógico sería aspirar a entrar en playoffs. El año pasado sufrimos muchas lesiones y nos quedamos

fuera. Este año nos conocemos mucho mejor y estamos haciendo las cosas un poco diferentes.

#### El otro día se salió jugando contra el Fenerbahçe de Jasikevicius, ¿cómo se llevan?

Le saludé antes del partido y hablamos un rato. Tenemos muy buena relación. Después me vino y me dijo: “Joder, macho, vaya partidazo justo contra nosotros”. Y me dio un abrazo.

#### Le está yendo bien en Turquía...

Sí y, sinceramente, me alegro mucho. Eso demuestra lo que es él como entrenador, vaya donde vaya consigue mucho éxito.

#### Hoy vuelve usted al Palau 546 días después de ganar la Liga contra el Madrid... ¿siente algún cosquilleo?

¡Guau! Me emociono solo escuchando la cifra (hace un parón, se le humedecen los ojos).

#### Casi dos años después...

Al pensar en el regreso me emocionó mucho y siento una gran alegría. Solo el hecho de volver a

pisar el parquet del Palau me emociona. Ya se me va la cabeza solo hablando del tema.

#### Se le nota muy impactado...

Le tengo mucho cariño al Palau y a la afición del Barça. Ha sido una época de mi vida muy importante, y no solo hablando de baloncesto, también de la vida en general. Aprendí muchas cosas y cambié como persona en aquellos cuatro años. Ahora vuelvo con otra camiseta, pero mi cariño hacia el club permanece intacto.

#### ¿Tiene ganas?

Tengo muchas ganas de volver. Cuando pise la pista intentaré aparcar las emociones y ganar el partido, pero no será fácil.

#### ¿Qué recibimiento espera?

Espero que sea bueno, la verdad. Espero un buen recibimiento porque yo sé que lo di todo siempre que me puse la camiseta del Barça. Y hay que tener en cuenta que desde mi llegada, también de Saras y otros jugadores, cambió el equipo y siempre estuvo en lo más alto. En Europa se hablaba

## De regreso al Spotify Camp Nou Plan de movilidad

El Barça y el Ayuntamiento de Barcelona presentan hoy el plan de movilidad sostenible para el regreso al Camp Nou, aún sin fecha exacta.

del Barça. Ganamos dos Ligas y dos Copas y jugamos casi todas las finales.

**El Palau no suele olvidarse de sus ídolos...**

Espero que la gente esté contenta y tenga buenos recuerdos de Nikola Mirotic. Yo los tengo de todos ellos porque siempre me han recibido muy bien. El Palau, sin duda, es mi casa.

**¿Cómo se prepara un regreso con tantas emociones?**

Me he sabido aislar de cosas mucho peores en mi carrera, como cuando he tenido a todo el público en mi contra. Creo que esta vez al menos el público está de mi lado, es mi afición aunque ya no esté. Será un carrusel de emociones, y por eso tendré que estar muy concentrado y no dejarme llevar.

**¿Sigue al Barça?**

¡Mucho! ¡Mucho!

**Lo dice con pasión...**

No puedo decir que veo todos los partidos, pero los sigo todos y veo la mayoría de los de la Euroliga. Pero repaso las estadísticas de to-

“

**La directiva**

**Mi adiós fue extraño por parte del club, se han filtrado cosas que no son ciertas”**

**Su regreso**

**“El Palau es mi casa y espero un buen recibimiento; di todo por esa camiseta”**

dos y sé cómo juegan. El baloncesto es mi pasión y me encanta saber qué hace el Barça.

**¿Cómo lo ve con Peñarroya?**

Siguen siendo un equipo competitivo, eso es importante. Obviamente, no al nivel de antes, al que la gente estaba acostumbrada. Tampoco nos podemos engañar, porque así lo dicen los resultados. Pero es normal cuando hay cambios, es un proceso y se necesita paciencia. La directiva hace su trabajo, pero no quiero opinar para que no haya malentendidos. Pero reitero, siguen siendo un equipo competitivo.

**¿Le da rabia mirar atrás y pensar con aquel equipazo suyo no se pudo ganar la Euroliga?**

Sí, mucha. Tuvimos tres grandes oportunidades. Éramos siempre los mejores en la fase regular, pero luego no pudimos ganar. Se podrían dar muchas excusas, pero la realidad es que no nos fue bien. A veces no estuvimos bien como equipo, otras yo tampoco estuve fino. El formato también cambia en una final four y has de estar en la mejor forma durante esos tres días, y no lo pudimos conseguir.

**¿Duele?**

Cuando a veces la gente me pregunta, vuelve una especie de dolor ahí dentro, no lo niego. Pero en la vida hay que ser positivo. Es obvio que ya no tengo 27 años, voy a cumplir 34 y me quedan menos

oportunidades, pero las quiero aprovechar.

**¿Cómo gestionó su adiós del Barça? Salió por la puerta de atrás...**

Fue algo extraño por parte del club, pero, en cambio, fue impresionante por parte de la afición. Son dos cosas que separo mucho. El club va por un lado, pero el Palau se volcó conmigo a lo loco en aquellos dos últimos partidos contra el Madrid. Fue maravilloso tener a la afición conmigo sabiendo que eran mis últimos partidos.

**Usted quiso que la gente supiera que se iba...**

A veces, cuando miro hacia atrás a aquellos días, pienso que nadie sabía que me iba, que había especulaciones, pero que en el club nadie salía a decir ‘Nikola se va, vamos a despedirle bien’. Por eso decidí salir yo y decirlo, quería despedirme bien de mi afición.

**¿Se arrepiente?**

Hubo gente que dudó si era una buena decisión porque me ponía encima más presión y también al equipo, pero salió bien. Ganamos 3-0 aquella final y yo fui el MVP. Me despedí ganando y me quedo con aquellos dos partidos.

**¿Le duele que en estos dos años se haya utilizado su nombre para justificar la mala situación financiera del Barça?**

No. Cada uno tiene su responsabilidad. Yo sé lo que hago y lo que he hecho. Nunca he cogido nada que no sea mío, he cogido lo que me han dado. Y no quiero opinar de lo que hayan hecho los demás. Se han filtrado muchas cosas, algunas ciertas pero otras que no lo son. Lo que sé es que la afición sabe la verdad y punto.

**Se le nota muy tranquilo consigo mismo.**

Es que sé que no he engañado a nadie y que no he hecho nada malo como para hacer daño a mi afición o al club. He recibido lo que ponía en mi contrato. He ayudado al Barça dos veces, cuando se me pidió, y he luchado por la camiseta todos los días sabiendo que la decisión de fichar no fue fácil, sabía que habría gente que no lo entendería y nos incomodaría a mí y a mi familia. Pero quise ir al Barça y seguro que cometí errores, pero siempre con buena fe.

**Para rebajar el grado de emoción, acabemos con un cambio brusco de tercio. ¿Dónde se ve Nikola Mirotic cuando se retire?**

Buena pregunta. Hace cinco años hubiera contestado seguro que viviría en España, pero con el paso de los años echo cada vez más de menos a mi país y a mis raíces. Mis padres están en Montenegro y tengo una granja de animales en Serbia, pero ahora mismo no sabría decirlo, vivo el presente.

**Pero, ¿seguirá vinculado al baloncesto?**

No lo sé, de verdad. Pero si sé que, sea lo que sea lo que haga, será algo bastante más calmado y algo que no me haga viajar tanto. Quiero aprovechar el tiempo perdido estos años con tanto viaje para estar con mis hijos y mi familia.●

## Baja de última hora Keira Walsh

La centrocampista inglesa Keira Walsh, que viajó con el equipo, causó baja para el partido contra el Hammarby por una infección intestinal.



MICHAEL CAMPANELLA / GETTY

Ewa Pajor anotó dos de los tres goles que el Barça logró ante el Hammarby en Estocolmo

**Champions** El Barça se clasifica para los cuartos en Suecia y se jugará el liderato del grupo D el 18 de diciembre ante el City

# Montjuïc decidirá

HAMMARBY	0
FC BARCELONA	3

**ANAÏS MARTÍ HERRERO**  
Barcelona

En octubre, en su estreno europeo ante el Manchester City, el Barça sucumbió (0-2). Ese partido llegó quizás demasiado pronto. Al incipiente proyecto de Pere Romeu le faltaba tiempo y rodaje. Pero el vestuario se unió. Trabajó. Golearon al St. Pölten en un global de 11-1. Y remataron ayer al Hammarby en Estocolmo (0-3) en un partido plácido que no pasará a la historia. Todo apunta a que fue el último. Llega la hora de la verdad. Las blaugrana buscarán la revancha ante el City en Montjuïc el próximo 18 de diciembre. Será en el Estadi Olímpic donde se decidirá el líder del grupo D. Al Barça solo le vale la victoria. Vienen curvas, así que en Estocolmo se lo tomaron con calma. La cosa estuvo muy lejos del 9-0 que le endosaron a las suecas en el Johan Cruyff.

De todo fueron testigos en primera persona los 20.000 aficionados del Hammarby, que llenaron el Arena de Estocolmo para presenciar como su equipo perseguía sombras. La primera que se les escapó a las suecas fue la de Pina, que está firmando una temporada brillante. La polivalente canterana, letal por la banda iz-

quierda, cazó un balón de Brugs, que ayer se disfrazó de extremo izquierdo. Su centro lo enganchó Pajor, que lo fundó al fondo de la portería. El primero.

El Barça entró entonces en una especie de trance. Tomándose con calma. Incluso con cierta apatía. Todo lo contrario que la afición sueca. Siempre de pie. Vestidos de verde. Siempre orgullosos de su club. Siempre animando a un Hammarby que apostó por el contragolpe, pero que no gozó de ideas para con-

**Las blaugrana sellaron el pase a cuartos con un doblete de Pajor y otro gol de Aitana**

cluir ante Paredes y Mapi León, capitanas de la defensa blaugrana. El Barça dominaba con paciencia el relato. Pero faltaba una marcha más. Faltaba que Aitana y Patri desde la sala de máquinas abrieran más espacios. Que miraran hacia arriba. Que conectaran con Pajor, Graham y Brugs. Y que en los laterales Ona Batlle y Rolfö fueran capaces de atacar más. De generar más espacios.

Los controles se complicaban, en parte también porque el balón no terminaba de circular con fluidez por el césped artificial. No es excusa. El Barça está más

que acostumbrado a pisar terrenos mucho más maltrechos en la Liga F. Era cuestión de recuperar el tono. Pasó cuando Ona Batlle empezó a trenzar jugadas por la banda derecha. Buscando a Graham y a Aitana. La actual Balón de Oro avisó con un chut que se marchó por encima del larguero. Pero cuando el balón no fluye, resulta que este Barça también domina las jugadas de estrategia. Tras un saque de esquina muy preciso de Mapi León, Pajor, de nuevo, entró arrasando con el cuerpo y el alma para marcar el segundo. Se sentía poderosa.

El segundo tiempo fue otro trámite. El ritmo era lento. Con el Barça asegurando. Romeu aprovechó para hacer cambios. Entraron Engen y Kika por Pina y Brugs que intentaron revolucionar el fútbol antiguo que el Barça estaba imprimiendo. Así fue. Kika le regaló un pase impecable a Aitana, que puso el tercero con su pierna derecha. En plena celebración del gol, entró Salma Paralluelo tras cuatro meses sin jugar. Tuvo 10 minutos para volver a sentirse futbolista.●

### 5.ª JORNADA

Galatasaray - O. Lyon	0-6
Wolfsburgo - Roma	6-1
Celtic - Real Madrid	0-3
Chelsea - Twente	6-1
Bayern - Juventus	4-0
Valerenga - Arsenal	1-3
Hammarby - Barcelona	0-3
M. City - St. Pölten	2-0



MARTIN MEISSNER / AP-LAPRESSE

Ferran Torres ha marcado por primera vez en tres partidos consecutivos con el Barcelona y lleva 30 en el club

## POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



### A mí, me gusta

Lo han conseguido. Creo que no se les puede negar. El nuevo formato de la Champions es todo un éxito. Esta semana, que se ha disputado la última jornada del año –quedarán dos pendientes para enero–, es un buen momento para confesarlo. Incluso aquellos acérrimos defensores del formato clásico y reticentes a la innovación han llegado a este momento de la temporada teniendo que admitir que, efectivamente, este flamante modelo es un acierto. Con aspectos a mejorar, evidentemente. Pero el invento ha abierto una ventana de aire fresco en una competición que ya empezaba a tener aroma a caduco. O, como mínimo, de gastada.

Detesto la expresión “salir de la zona de confort”, pero en este caso no encuentro ninguna otra que se ajuste mejor a lo que ha pasado a los equipos con este cambio de formato. La anterior fase de grupos de la Champions había instalado en los discursos de entrenadores y jugadores –y también de los periodistas deportivos, claro– un sonsonete alrededor de ganar determinados puntos para asegurar el objetivo de octavos. Si los puntos se sumaban rápidamente, los últimos partidos pasaban a ser un puro trámite, cosa que sucedía en la mayoría de grupos. Por eso, me ha gustado ver cómo, una vez estrenado el nuevo formato, entrenadores, jugadores, aficionados y periodistas somos incapaces de calibrar con precisión el peligro de una derrota o el riesgo de acumular un par de empates. Quedan dos jornadas de la liguilla y todavía no sabemos si con nueve puntos un equipo se asegura

### El invento ha abierto una ventana de aire fresco a una competición que empezaba a tener aroma a caduco

jugar el playoff de acceso a los octavos. Maravilloso. Me ha gustado ver cómo, desde el primer día, algunos intentaban hacer números y predicciones con modelos útiles en el formato de grupos de cuatro equipos extrapolándolos absurdamente a una liga de 36. Imposible. Pero, aun así, lo intentaban. De hecho, se ha palpado tal ansia por esta práctica que, esta semana, la UEFA ha incorporado a su página web oficial una herramienta para simular resultados y poder jugar con las probabilidades. Genial.

Me gustan los grandes partidos de Champions entre grandes rivales, y eso también ha crecido. En el formato anterior, en cada grupo había un rival muy potente, otro menos potente, uno que podía dar la sorpresa y otro flojo o muy flojo. Es decir, que en cada grupo quizá había un par de partidos muy buenos, de aquellos de cartel Champions. Ahora, en cambio, durante las ocho jornadas, cada equipo puede llegar a jugar cuatro o cinco partidazos contra rivales de primer nivel europeo. Y si el sorteo te depara un rival de los débiles, porque seguro que alguno caerá, no sufras que solo te enfrentarás un día. Nada de primera y segunda vuelta contra los mismos. Fantástico.

Además, sean grandes o pequeños, ahora todos los equipos pasan a ser importantes hasta el último día. Por los puntos que le pueden sacar a tu equipo o por los que le puede restar a tus principales competidores en una clasificación que, a dos jornadas para el final, esta muy ajustada. Brillante.

**Barça** Las valientes decisiones del entrenador alemán amplían la gama de recursos de un equipo blaugrana ilusionante

# Hansi Flick se cree a su plantilla

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ  
Barcelona

Los saltos de alegría en la banda de Hansi Flick tras consumarse la victoria en Dortmund delataban un estado de satisfacción. Una sensación que una hora después del partido, en las entrañas del Signal Iduna Park, se mantenía. La sonrisa en el rostro del técnico alemán del Barça lucía perenne. Se le veía feliz y al poder expresarse en su lengua materna había podido transmitir todo el orgullo que llevaba dentro. Recibía felicitaciones y golpecitos en la espalda por los pasillos del Westfalenstadion, incluso por parte del personal del Borussia Dortmund. Aunque es la bestia negra del equipo amarillo, con seis victorias en seis encuentros, aquí se le valora como un tipo legal y jovial.

Un técnico que se cree a su plantilla, que está gestionando a su muchachada con firmeza y con cariño y que se ha ganado al vestuario con decisiones que le otorgan mucha credibilidad. No solo con la radical apuesta del fuera de juego con la que sorprendió a sus pupilos ya en pretemporada, sino con su manejo de los minutos.

Por las lesiones y por aquello de consolidar de entrada el proyecto, el entrenador abogó de manera marcada por un grupo de futbolistas como titulares, situándolos una y otra vez en el once. Los Raphinha, Lewandowski, Cubarsí, Iñigo Martínez o Pedri iban acumulando desgaste. Hasta que después del subidón ante el Madrid y el Bayern vino un bajón de fuerzas y de concentración, con resultados irregulares.

Flick ha reaccionado a la coyuntura con determinación. Que Lewandowski no da el callo ante el Las Palmas, pues suplencia en Mallorca, donde ni calentó. Que considera que se necesita más energía y que hay que ahorrar esfuerzos para la Champions, pues el polaco, Olmo, Raphinha o Pedri, sustituidos en Sevilla con el partido por decidir. Que en Dortmund se requiere otra vuelta de tuerca, pues otra vez el nueve y Olmo que son relevados por Fermín y Ferran Torres, que ha revivido de forma inesperada.

Porque esa es otra, la capacidad de recuperar futbolistas para la causa que tiene Flick. Bajo su batuta, Raphinha se ha convertido en uno de los delanteros más en forma de Eu-

### Tras apostar por un once de memoria, ha intervenido con éxito con revulsivos clave

ropa, fundamental día sí, día también y con 17 goles ya en su cuenta particular. Casi nadie creía en las posibilidades del brasileño, como pocos esperaban que de pronto Ferran Torres se convirtiera en el revulsivo del equipo en la punta de ataque. Por primera vez, el valenciano ha marcado en tres partidos consecutivos con el Barcelona. Su doblete en Dortmund es una gran inyección de confianza para él y un aviso para que Lewandowski no se dosifique sobre el campo más de la cuenta.

Las intervenciones de Flick no son pequeñas ni funcionariales, y dan resultado. De los últimos diez goles

del equipo, cinco han sido de suplentes (uno de Pau Víctor, otro de De Jong y tres de Ferran).

En este sentido, Flick viene desde principio de curso realizando apuestas que han servido para que el plantel le siga a pies juntillas. Cuando cualquier analista hubiera fichado a un pivote para el Barcelona, él dijo que se apañaba con lo que podía encontrar en la casa y le dio el mando a Marc Bernal. Cuando el púber cayó lesionado en Vallecas, cogió el puesto Casadó, que se ha estrenado como internacional.

De la misma forma, cuando se confirmó el fichaje de Szczesny por la baja de larga duración de Ter Stegen, quien más quien menos pensaba que el guardameta polaco se haría con la portería, pero Flick mantuvo la confianza en Iñaki Peña. Hasta el punto que Szczesny aún ni ha debutado. Maneja Flick el componente psicológico como algo fundamental. También se vio por ejemplo en el caso de Gerard Martín. Tras ser señalado en Vigo, donde rozó la expulsión, le dio la titularidad también en el partido siguiente, nada menos que en la Champions ante el Brest. Ese día el lateral completó sus mejores minutos.

El entrenador quiere que todos sus chicos se sientan partícipes del proyecto y los mezcla con la veterania de jugadores como Iñigo Martínez, también un futbolista muy distinto al de la pasada campaña. “Es fenomenal como viven los jugadores todos juntos los partidos, como se ayudan unos a otros. En este sentido, la escuela de la Masia ha hecho un gran trabajo”, dice el técnico. Ahora está en manos del profesor Flick, que se cree a sus futbolistas y sus futbolistas creen en él.●

**Ajedrez** El gran maestro indio vence en la última partida a Ding Liren y pulveriza el récord de Kaspárov para convertirse en el campeón del mundo más joven

## Gukesh es historia del ajedrez

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

Dieciocho años, seis meses y 13 días. Esa es la edad del nuevo campeón del mundo de ajedrez, el indio Dommaraju Gukesh, que ayer derrotó al anterior campeón, el chino Ding Liren, en la última partida del Mundial. El indio pulveriza las marcas de Gari Kaspárov y Magnus Carlsen, que habían tocado la gloria en el deporte ciencia a los 22 años. Gukesh lo ha logrado cuatro años antes después de una ascensión meteórica en el último año y medio que pocos predijeron.

Hijo de un otorrinolaringólogo y de una microbióloga, Gukesh aprendió a jugar a los siete años y a los 12 ya era campeón mundial de su categoría. Nacido en Madrás, forma parte de la generación que tomó ejemplo de Viswanathan Anand, campeón mundial entre el 2000 y el 2002 y entre el 2007 y el 2013. Junto a Gukesh, Praggnanandhaa, Nihal Sarin o Raunak Sadhwani son algunos de los grandes prodigios salidos de India, que para los expertos dominará el deporte intelectual, pues se espera que en los próximos años un 25% de los jugadores que participen en los grandes torneos sean indios.

En el caso de Gukesh, ganó el torneo de Candidatos imponiéndose a los mejores del mundo y el



El ajedrecista indio Gukesh levanta los brazos en señal de triunfo

pasado octubre entró por primera vez en el top 5 de la FIDE. Dos meses más tarde se ha proclamado campeón mundial, siendo el de menor edad en lograrlo. Gari Kasparov tenía 22 años cuando derrotó en 1985 a Anatoli Karpov en Moscú. Los mismos que Magnus Carlsen, que, aunque parece poco probable, tendrá un nuevo aliciente para volver a pelear por el título que decidió no defender.

Este campeonato ha estado marcado por la falta de ambición del hasta ayer campeón, el chino Ding Liren. Era conocido que no llegaba en su mejor forma y, pese a un temprano triunfo, se mostró

siempre conservador. Esa falta de confianza le llevó a cometer un error incomprensible en la partida 14, la última antes del desempate, y conduciendo las piezas blancas. El chino regaló la torre, y el indio lo aprovechó para limpiar la posición y disponer de un peón de ventaja. El de Ding Liren es ya uno de los grandes errores de la historia por su trascendencia.

“Todos sabemos que Ding lleva varios años siendo uno de los mejores jugadores de la historia. Para mí, él es el verdadero campeón mundial”, dijo Gukesh. “Estoy viviendo un sueño”, añadió con una tímida sonrisa. Ding Liren, por su parte, se mostró resignado con la derrota y admitió que ser consciente de sus propios errores le dejaron “en shock” durante buena parte de la partida. “Creo que he jugado el mejor torneo del año. Podría haber terminado de otra forma, pero teniendo en cuenta la suerte que tuve ayer para sobrevivir, es justo perder finalmente. No tengo quejas”, dijo el chino.

Allí donde el ajedrez dio sus primeros pasos hace 1.500 años, (la mayoría de los especialistas estiman al chaturanga, inventado en India hacia el año 640, como el más probable ancestro del ajedrez), celebran otra vez tener un nuevo campeón, el segundo en el país y el más joven de la historia.●

**Un error de novato de Ding Liren regala el triunfo al joven indio en la última partida antes del desempate**

**Gukesh recupera el título para India, después de que Anand dominase el ajedrez a comienzos de siglo**

Ofrecido por Josep Pons

### Formación

## Josep Pons: un método que revoluciona la formación en imagen personal

La firma celebra sus cinco décadas liderando la formación en imagen personal con más de 10.000 alumnos

Josep Pons Formación celebra cinco décadas liderando el ámbito de la formación en imagen personal, consolidándose como un referente indiscutible en el sector. Con 92 años de experiencia acumulada, la firma ha formado a más de 10.000 alumnos, transformándolos en profesionales altamente cualificados y líderes de un sector en auge. Su enfoque humanístico y emocional no solo garantiza un aprendizaje técnico de excelencia, sino también el desarrollo integral del estudiante, fomentando la confianza, la motivación y la gestión emocional. Su trayectoria está avalada por una impresionante lista de galardones

nacionales e internacionales que posicionan a Josep Pons como una de las firmas más reconocidas y prestigiosas del sector.

#### Innovación

Seleccionada por L'Oréal como *partner* en formación, la firma Josep Pons incorpora una metodología innovadora que combina el *expertise* técnico con una visión integral de la profesión. Esta colaboración refuerza su compromiso con la excelencia, ampliando los horizontes laborales de los estudiantes. Además de su oferta homologada de grados medios y superiores en peluquería, estética y asesoría de imagen, la institución, como valor añadido a su formación en imagen personal, incorpora herramientas de desarrollo perso-

nal y gestión emocional. En un entorno laboral en constante evolución, la formación debe ir más allá de la enseñanza técnica.

#### Formación transformadora

Este método, diseñado con una visión holística, se sostiene sobre cuatro pilares que transforman el aprendizaje en una experiencia inmersiva. Salon Lab es uno de sus grandes atractivos: los alumnos tienen la oportunidad de realizar prácticas en un



Josep Pons, galardonado con el Gaudí Beauty Award, 2022

entorno que replica fielmente la realidad del mundo profesional, trabajando bajo la supervisión de expertos.

El segundo pilar, Creative Lab, promueve la creatividad y el pensamiento innovador a través de dinámicas que estimulan la resolución de problemas desde una perspectiva original.

Por otro lado, las Habilidades de Influencer les enseñan a gestionar la relación con el cliente, mejorando su comunicación, empatía y capacidad persuasiva. Finalmente, el desarrollo de las Habilidades Emocionales asegura que los alumnos cultiven su autoconfianza y aprendan a manejar situaciones de estrés.

#### Método integral

Este método no solo forma a técnicos en peluquería, estética y asesoría de imagen, sino también a personas seguras, creativas y preparadas para impactar positivamente en sus entornos y que lideren desde sus áreas de actuación el proceso de dinamización y crecimiento de su sector profesional. Así, transforma la formación tradicional en una herramienta poderosa para el desarrollo integral.

### Real Madrid

## Mbappé, baja ante el Rayo y duda para Doha el miércoles 18

CARLOS NOVO Madrid

Kylian Mbappé no estará mañana en Valdebebas ante el Rayo y es duda para el miércoles en la final de la Intercontinental ante el Al Ahly egipcio o el Pachuca mexicano, partido que se jugará en Doha (Qatar). El jugador se lesionó el pasado martes en Bèrgamo ante el Atlanta, y el parte médico del club emitido ayer señala que sufre una lesión en el muslo de la pierna izquierda. El tiempo de baja estimado es de diez días.

El club no se pronuncia sobre si Mbappé viajará a Doha. La sensación que hay ahora mismo en el Madrid es que si y que podría estar de inicio en el banquillo o solo recurrir a él en caso de máxima urgencia.

Por otra parte, ayer se conoció el sobreesimiento del caso Mbappé en Suecia. La Fiscalía sueca informó que ha cerrado la investigación sobre una supuesta violación en la que se dijo que podía estar implicado el delantero. “Considero que las pruebas no son suficientes para continuar la investigación, por lo que se cierra”, comunicó la fiscal encargada de la investigación, Marina Chirakova.●

**Tenis** El murciano confirma su participación en el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó del 2025, que se disputará del 12 al 20 de abril

# Alcaraz, a por el triplete

**PEDRO RUIZ CLAVERIA**  
Barcelona

Carlos Alcaraz estará en el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó del 2025. El murciano -actual número tres del ránking ATP- ha confirmado su participación en la 72.ª edición de este torneo, que tendrá lugar en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona-1899 del 12 al 20 de abril. De esta forma, el tenista de 21 años buscará su tercer título en Barcelona en la que será su cuarta participación en el cuadro.

La primera corona en la tierra batida barcelonesa la conquistó en el año 2022 ante Pablo Carreño (6-3 y 6-2) y la segunda la logró al año siguiente frente a Stefanos Tsitsipás (6-3 y 6-4). El de El Palmar no pudo formar parte del cuadro de este año por lesión. Por otro lado, cabe recordar que la última edición la ganó el noruego Casper Ruud, número seis del circuito ATP.

Tras confirmarse que jugará en Barcelona el próximo año, el murciano se mostró "muy contento" de poder volver a disputarlo y de "pelear por conseguir" su tercera corona en Barcelona. En este sentido, Alcaraz señaló que es una competición "muy especial" para él, "con mucha historia y que se juega en unas pis-



Carlos Alcaraz, con el trofeo del torneo barcelonés en el 2023

“Es un torneo muy especial para mí. Tener el cariño de la grada lo hace más emotivo”

Carlos Alcaraz

“Alcaraz es único. Será el gran dominador del circuito durante los próximos 10 años”

David Ferrer

tas” que conoce muy bien: “Además, tener todo el cariño de la gente en la grada lo hace todavía más emotivo”.

La historia de Carlos Alcaraz en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona-1899 arrancó cuando tan solo tenía 11 años, en 2015. Cuatro años después ya hi-

zo su primera aparición en el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó porque la organización lo invitó. Fue en el 2019 y jugó la fase previa, aunque perdió ante el portugués Pedro Sousa.

En el 2021 ya formó parte del cuadro principal, siendo derrotado en la primera ronda por el estadounidense Frances Tiafoe (6-6, 7-6 (2)). Tan solo un año después, ya se alzó con el título, hazaña que repitió en el 2023. Para alcanzar el doblete, tuvo que superar a Nuno Borges, Roberto Bautista, Alejandro Davidovich, Daniel Evansy, en última instancia, a Stefanos Tsitsipás.

David Ferrer, director deportivo del torneo -del cual el tenista más laureado es Rafa Nadal con 12 trofeos Conde de Godó-, celebró la presencia del murciano en la edición de 2025: “Es un jugador único, con mucho carisma y que, además, se divierte en la pista”. A su juicio, “tiene unas condiciones excepcionales para poder dominar el punto contra cualquier rival y eso le hace diferente a cualquier otro jugador. Y estamos hablando del tenista más joven de la historia en ser el número uno del mundo”, apuntó Ferrer.

Aunque el también capitán de España en la Copa Davis cree que Alcaraz “todavía tiene por delante toda una carrera para seguir mejorando y desarrollarse”, está convencido de que “será el gran dominador del circuito durante los próximos diez años”.

Así pues, el de El Palmar será la gran atracción del torneo barcelonés. Con 21 años, ya cuenta con 16 títulos, entre los que figuran dos Wimbledon, un Roland Garros y un US Open.●

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
46800	330	46801	12.300	46802	300.000	46803	12.300	46804	300	46805	300	46806	300	46807	300	46808	300	46809	330
46810	330	46811	300	46812	330	46813	300	46814	300	46815	300	46816	300	46817	300	46818	300	46819	330
46820	330	46821	420	46822	330	46823	300	46824	300	46825	300	46826	300	46827	300	46828	300	46829	330
46830	330	46831	300	46832	330	46833	300	46834	300	46835	300	46836	300	46837	300	46838	300	46839	330
46840	330	46841	300	46842	330	46843	300	46844	360	46845	300	46846	300	46847	360	46848	300	46849	330
46850	330	46851	300	46852	330	46853	300	46854	300	46855	300	46856	300	46857	300	46858	300	46859	330
46860	330	46861	300	46862	330	46863	300	46864	300	46865	300	46866	300	46867	300	46868	300	46869	330
46870	330	46871	300	46872	330	46873	300	46874	300	46875	300	46876	300	46877	360	46878	360	46879	330
46880	330	46881	300	46882	330	46883	300	46884	300	46885	300	46886	300	46887	300	46888	300	46889	330
46890	390	46891	300	46892	330	46893	300	46894	300	46895	360	46896	360	46897	300	46898	300	46899	330
67000	180	67001	150	67002	240	67003	150	67004	150	67005	150	67006	150	67007	150	67008	150	67009	180
67010	180	67011	150	67012	180	67013	150	67014	150	67015	150	67016	150	67017	150	67018	150	67019	180
67020	180	67021	270	67022	180	67023	150	67024	150	67025	150	67026	150	67027	150	67028	150	67029	180
67030	180	67031	150	67032	180	67033	150	67034	150	67035	150	67036	150	67037	150	67038	150	67039	180
67040	180	67041	150	67042	180	67043	150	67044	210	67045	150	67046	150	67047	210	67048	150	67049	180
67050	330	67051	150	67052	180	67053	150	67054	150	67055	150	67056	150	67057	150	67058	150	67059	180
67060	180	67061	150	67062	180	67063	150	67064	150	67065	150	67066	150	67067	150	67068	150	67069	180
67070	180	67071	150	67072	7.650	67073	60.000	67074	7.620	67075	150	67076	150	67077	210	67078	210	67079	180
67080	180	67081	150	67082	180	67083	150	67084	150	67085	150	67086	150	67087	150	67088	150	67089	180
67090	240	67091	300	67092	180	67093	150	67094	150	67095	210	67096	210	67097	150	67098	150	67099	180
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
050	180	091	150	6802	990	2253	750	44	60	2475	750	96	60	3237	750	268	150	9	30
120	180	21	120	9082	780	953	150			295	210			47	60	78	60		
90	90			802	240					495	210			77	60				
0	30			02	90					95	60								
				2	30														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

## EL CLASICÓMANO

# Maratón era ella

## Durante años, Sara Estévez firmó sus comentarios con pseudónimo y los leía un hombre

XAVIER G. LUQUE



El pasado mes de noviembre, Sara Estévez cumplió 99 años. Periodista bilbaína y del Athletic, su carrera profesional, fundamentalmente en la radio, es un ejemplo para las generaciones que la han seguido. Mujer y periodista especializada en deportes. Es más, en fútbol. Una pionera.

Sara Estévez, *Sarita* en el mundo machista que le tocó vivir, se abrió camino en las ondas de Radio Juventud de Bilbao. Durante años dirigió un programa deportivo de éxito, *Stadium*. Pero nadie sabía que detrás de un pseudónimo de opinión independiente y a menudo acerada, Maratón, figuraba una mujer. Escribía sus crónicas, acudía a San Mamés entre el público y tomaba sus apuntes en una libreta medio escondida entre las rodillas. Luego, sus opiniones, su crítica libre, que en alguna ocasión le supuso serios problemas a la emisora, era leída en antena por un locutor, un hombre. Y firmaba como Maratón.

Todos se preguntaban quién debía ser, nadie sospechaba que era una mujer y muy pocos conocían el secreto.

Nacida el 4 de noviembre de 1925, camino ya de los 100 años, Sara Estévez vio su etapa de estudios truncada por la guerra. Huérfana de padre desde los dos años, una hermana, maestra, le enseñó a leer y escribir. No completó la enseñanza superior ni consta su inscripción en el Registro Oficial de Periodistas (ROP) que estableció el franquismo para controlar quiénes podían acceder a la prensa y sobre todo quiénes podían situarse al frente de una publicación informativa y se responsabilizaban de lo publicado.

El número del ROP fue durante años

el carnet de identidad del periodista español y el simbólico número uno se otorgó a Francisco Franco Bahamonde, del que se destacaba su calidad de "fundador de la revista *África* en 1924 y colaborador de *Arriba* con los seudónimos *Hispanicus*, *Macaulay* y *Hakim-Boor*, además de presidente de honor de la Asociación de la Prensa de Madrid".

En la adolescencia, Estévez estudió taquigrafía, mecanografía y contabilidad. Consiguió empleo en las oficinas

### Pionera bilbaína del periodismo deportivo, como lo fue María Luisa Antem en Barcelona

**La única mujer.** Sara Estévez, rodeada de hombres en una recepción a la prensa en la sede del Athletic (1965)



ARCHIVO ATHLETIC CLUB MUSEO

de una empresa química de Lamiako y con su primera paga extra se dio el gusto de adquirir un abono del Athletic Club. Ya tenía plaza fija en San Mamés, aunque no era socia de pleno derecho porque el club no aceptaba el ingreso de mujeres. El derecho de voto o el acceso a los cargos directivos estaban reservados a los hombres, una más de las imposiciones franquistas de aquellos tiempos.

En 1952, Sara Estévez se apuntó a una convocatoria de Radio Juventud para el cuadro de Arte Radiofónico. Y luego, cuando un buen día alguien preguntó "de aquí, ¿quién va al fútbol?", solo se alzó su mano. A partir de ahí empezó a



redactar crónicas de los partidos.

"Paco Blanco era quien leía mis crónicas y ni los jugadores ni los directivos sabían que las escribía yo", explicó a Jon Rivas en un reportaje aparecido

años atrás en *El País*. También reconoció su valentía y su espíritu de superación: "Todo lo aprendí en la calle, soy una niña de la guerra y la posguerra".

Estévez fue una pionera, una avanzada. Como lo fue en Barcelona otra periodista de deportes, esta sí inscrita en el ROP: María Luisa Antem. Sus entrevistas y reportajes se hicieron habituales en las páginas del semanario deportivo *Dicen*, donde empezó a escribir en junio de 1955. Fútbol, patinaje, natación, y finalmente se especializó

en baloncesto. Años más tarde también trabajó en el *TeleXpress* y se abrió al mundo del cine y de la moda. Fue entonces cuando dirigió la revista *Magda*, lujosa publicación que editaba la emblemática tienda de perfumería y artículos de lujo del mismo nombre, en el paseo de Gràcia (luego también en la plaza Calvo Sotelo, hoy Francesc Macià), propiedad de la familia Oranich, los padres de la abogada feminista y defensora de presos políticos Magda Oranich.

Sara Estévez, como María Luisa Antem, abrieron un camino que no ha sido fácil ni corto, el de las mujeres en el periodismo deportivo. Hasta 1973, veinte años después de incorporarse a la radio, no firmó sus opiniones ni se puso delante de los micrófonos. *Stadium*, el programa deportivo más seguido de Euskadi, estuvo en antena hasta 1984.

También costó lo suyo que el Athletic aceptara socias, lo hizo en una asamblea de abril de 1979. Sara Estévez se jubiló a los 65 años y donó su archivo personal al museo del club bilbaíno. Hasta los 94 años mantuvo una columna de opinión en *El Correo*, desde donde analizaba la actualidad de su Athletic, en recuerdo y merecido homenaje a aquellos tiempos en los que todos los seguidores rojiblancos, incluidos los futbolistas, estaban pendientes de la opinión del misterioso Maratón. Pero Maratón no era él, era ella.

### Veinte oenegés critican que Arabia acoja el Mundial

**FÚTBOL** Una veintena de organizaciones defensoras de los derechos humanos, entre ellas Amnistía Internacional, ha cargado contra la elección de Arabia Saudí como sede para el Mundial del 2034. Crean que ello implica "poner vidas en peligro" por los casos de explotación laboral y que el compromiso de la FIFA en esta materia es una "farsa". / Redacción

### El Girona ficha al portero Krapivtsov, que estaba libre

**FÚTBOL** El Girona ha incorporado al joven portero ucraniano Vladislav Krapivtsov, de 19 años. El guardameta, que estaba libre después de dejar el Dnipro de su país, llevaba semanas probando con el club y firma hasta el 2029. Este verano, Krapivtsov disputó con Ucrania el Europeo sub-19 -ganó España- llegando a semifinales. / Redacción



KIKI HUESCA / EFE

### Madrid y Baskonia caen en sus duelos de Euroliga

**BALONCESTO** El Real Madrid sumó una nueva derrota en la Euroliga, esta vez ante el Zalgiris Kaunas (83-92), en un Wizink Center que despidió a su equipo con silbidos tras encadenar tres partidos perdidos, dos de ellos en casa. El técnico, Chus Mateo, fue expulsado. El Baskonia cayó también en casa ante el Virtus Bolonia (81-82). / Redacción

### La Real Sociedad gana al Dinamo de Kíev con autoridad

**FÚTBOL** La Real Sociedad sumó anoche su segunda victoria seguida en la Europa League, y también el segundo encuentro consecutivo sin encajar en Europa, tras derrotar al Dinamo de Kíev (3-0) con un doblete de Oyarzabal, que falló un penalti previo, y otro gol de Becker. En la Conference, el Betis ganó en Moldavia al Petroclub (0-1). / Redacción

# Economía

Reunión de política monetaria

## El BCE baja tipos por cuarta vez este año a la espera del impacto de Trump

Lagarde admite que se discutió un recorte mayor ante un crecimiento más débil



La presidenta del Banco Central Europeo, Christine Lagarde, en la rueda de prensa ayer en Frankfurt

PIERGIORGIO M. SANDRI  
Barcelona

Una metáfora armamentística para explicar las decisiones de política monetaria de ayer en Frankfurt. Se habló de sacar un bazuka. Pero al final se usó un rifle más sencillo. Mejor quedarse algún cartucho para más adelante. Por si acaso. El Banco Central Europeo (BCE) optó por recortar por cuarta vez este año los tipos de interés. Una rebaja de un cuarto de punto, que lleva el precio del dinero al 3% desde los máximos históricos del pasado mes de junio (4%). Un regalo prenavideño a muchos hogares que verán aliviado el coste de sus hipotecas.

Aunque la decisión fue tomada por unanimidad, se debatió un recorte de medio punto. Finalmente, la presidenta Christine Lagarde no se atrevió. Tampoco era el caso de mandar al mercado mensajes demasiado alarmistas. Pero el hecho de que hubo discusión da idea del ambiente que se vive en la Eurotower.

La presidenta Lagarde adoptó un tono moderado —en la jerga

monetaria fue *paloma*—, en particular con la eliminación del comunicado de la mención de que los tipos sean “suficientemente restrictivos durante el tiempo que sea necesario”. Pues parece que se va más bien hacia la relajación.

La economía en la eurozona necesita empuje. A pesar de las señales alentadoras de reactivación del consumo privado, la eurozona

### La presidenta del BCE considera al próximo inquilino de la Casa Blanca como un riesgo

se enfrenta a muchas incógnitas. Lagarde se refirió a los posibles aranceles comerciales de Estados Unidos y la creciente fragmentación geopolítica. “No hemos incorporado los efectos de unas tarifas aduaneras en nuestras valoraciones, pero indirectamente están presentes como un riesgo que tendrá un impacto en el creci-

miento de la eurozona. Ahora mismo son un interrogante que se aclarará no en las próximas semanas, sino en los próximos meses”, explicó la francesa. Dependerá mucho, en su opinión, de si hay unas represalias comerciales a gran escala o si vuelve a subir el coste del transporte de mercancías. En este sentido, razonan en el BCE, mejor acudir preparados a la

proclamación del nuevo inquilino de la Casa Blanca en enero con más estímulos en el bolsillo, ante el anunciado aumento de un 20% por parte de Donald Trump de los aranceles a los productos exportados desde Europa hacia EE.UU.

Además Lagarde señaló la debilidad en algunos estados miembros de la zona del euro, con una

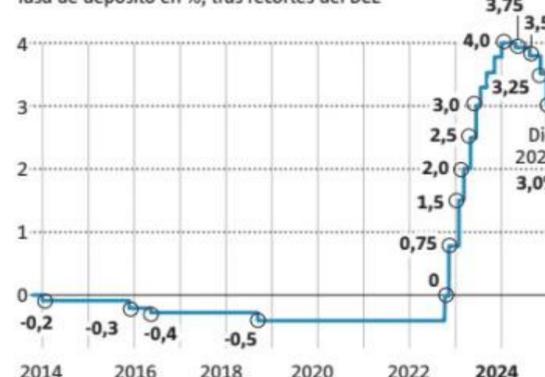
### Suiza, Canadá y... ¿ahora Estados Unidos?

■ El Banco Central de Suiza recortó ayer medio punto los tipos de interés, siguiendo así la decisión del Banco Central de Canadá, que también optó por 50 puntos base. Algunos analistas (como JP Morgan) creían que el BCE también se sumaría a esta fiesta, aunque no ha sido así. Ahora todas las miradas están puestas en Estados Unidos. El consenso apunta a que Jerome Powell la semana que viene bajará los tipos de interés. Sin embargo, en Estados Unidos la bolsa está en máximos históricos (el Nasdaq ha superado por primera vez los 20.000 puntos), el precio de las casas por las nubes, la deuda está disparada y la inflación está en ascenso (2,7%). Muchos se preguntan si sería apropiado, en este contexto, bajar el precio del dinero, que está bastante más alto que en la eurozona (4,5%). “De un tiempo a esta parte observamos cómo se va consolidando el *decoupling* de las economías de la UE y de EE.UU. El distanciamiento es cada vez más evidente en el crecimiento, así como en las necesidades de estímulo monetario de ambas zonas”, apuntan desde el Instituto Español de Analistas.

### EL PROCESO DE RELAJACIÓN DE LA POLÍTICA MONETARIA

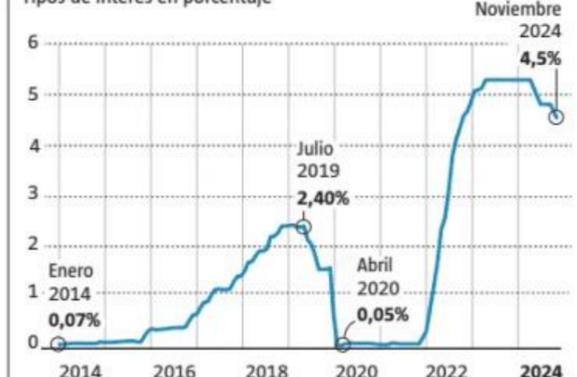
#### ZONA EURO

Tasa de depósito en %, tras recortes del BCE



#### EE.UU.

Tipos de interés en porcentaje



FUENTES: Banco Central Europeo y Reserva Federal de EE.UU.

LA VANGUARDIA

alusión velada a la fragilidad de los dos motores de la economía europea: Francia y Alemania. Lagarde recordó que en la actualidad hay todavía cuatro países que no han presentado sus presupuestos (entre ellos, España), lo que añade incertidumbre, también en el frente fiscal.

El BCE prevé ahora una recuperación económica más lenta que en las proyecciones de septiembre. Aunque el crecimiento repuntó en el tercer trimestre de este año, los indicadores indican que se ha ralentizado en este trimestre. En conjunto, se prevé un crecimiento de la economía del 0,7% en 2024", se lee en la nota del BCE.

"Las empresas están frenando el gasto en inversión ante la débil demanda y unas perspectivas muy inciertas. Las exportaciones también son débiles y algunas industrias europeas luchan por se-

## Parece que la inflación ha dejado de preocupar y se perfilan más bajadas en el 2025

guir siendo competitivas", señaló Lagarde.

¿Y la inflación? Aunque subió tres décimas en noviembre respecto al mes anterior, la bestia parece domada. "La desinflación está bien encaminada. Gran parte del camino está hecho", aseguró Lagarde, que da casi por seguro que se alcanzará el objetivo del 2% el año que viene, después de que así lo certificaran las últimas seis previsiones del Banco Central Europeo sobre la evolución del crecimiento de los precios.

En el caso de que hubiera algún repunte de la inflación, desde la gestora Pimco creen que bastará intervenir "con un ritmo más lento de reducción de los tipos". La prioridad ahora es apoyar la actividad económica de la eurozona. Varios analistas indican que para el próximo verano el BCE podría aterrizar hacia el nivel neutral del precio del dinero, que rondaría el 1,75%. "La economía doméstica sigue siendo frágil, los aranceles de Trump se vislumbran en el horizonte y el BCE parece tener prisa por bajar los tipos a neutrales, o por debajo", apuntan los analistas de la *fintech* Ebury.

Josep Soler, consejero ejecutivo de EFPA España, hace notar que las bolsas ayer apenas reaccionaron a la política monetaria. "Los mercados no han movido ni una ceja después de la decisión. Pero si lo piensas la situación de crisis francesa no ha contagiado al resto de Europa. La bolsa alemana está en máximos históricos. Así que da casi la impresión de que el de hoy ha sido más un recorte preventivo en vista del efecto de Donald Trump. Y también confirma que no parece que la inflación vaya a ser la preocupación número uno".

# Hacienda elevará el impuesto del diésel con un decreto ley el 23 de diciembre

El litro se encarecería 11,33 céntimos, aunque se excluirá al gasóleo profesional



Estación de servicio con dos vehículos repostando diésel y gasolina

**FERNANDO H. VALLS**  
Madrid

El Ministerio de Hacienda está ultimando una subida del impuesto especial de hidrocarburos para el gasóleo de automoción. El objetivo del departamento de María Jesús Montero es aprobar un real decreto ley en el último Consejo de Ministros del año, el del día 23, con esta medida para, a continuación, convalidarlo en el Congreso de los Diputados a lo largo de enero. El Gobierno cuenta con tener los apoyos necesarios para solventar el trámite parlamentario.

El precio por litro del gasóleo subiría 9,36 céntimos sin impuestos y unos 11,30 céntimos

con IVA, según fuentes del mercado. Un alza que se trasladaría directamente al consumidor y que provocaría la equiparación del precio del diésel con el de la gasolina. El objetivo final de la medida es penalizar el uso del diésel y conseguir una "moderación de la emisión de gases de efecto invernadero". Fuentes de Hacienda confirman que el gasóleo profesional, el que usan los transportistas por carretera, de pasajeros o taxistas, quedaría excluido del nuevo tipo fiscal para "mantener la competitividad en sectores intensivos de consumo".

Hacienda ya intentó aprobar, durante la tramitación de la reforma fiscal del pasado mes de noviembre, la subida del diésel. La enmienda inicial fue pacta-

da por PSOE y Junts. En ella se podía leer que "se incrementan los tipos impositivos en el impuesto de hidrocarburos para el gasóleo de automoción para equiparlo al de la gasolina más consumida (gasolina sin plomo de octanaje inferior a 98)". Así, se aplicaría un tipo general de 400,69 euros por cada 1.000 litros de gasóleo y un tipo especial de 72 euros por cada 1.000 litros. La intención del ministerio es replicar esta iniciativa en el decreto.

Hacienda calcula que la subida del diésel generaría una recaudación adicional de entre 1.200 y 1.400 millones al año. La modificación del impuesto de hidrocarburos está prevista, en principio, para que entre en vigor el 1 de abril del 2025. Es

decir, no será de aplicación inmediata, para evitar un impacto en la llamada cuesta de enero, indican fuentes cercanas a Hacienda, pero sí estará vigente para los conductores particulares que se desplacen durante la próxima Semana Santa.

En la comisión de Hacienda donde se votó la reforma fiscal, los grupos parlamentarios presentes apoyaron la subida del diésel. Tanto los de la izquierda como los de la derecha, todos los socios de investidura del PSOE votaron a favor. La enmienda llegó al pleno de la cámara baja, pero ahí cayó por el voto en contra de Podemos. Pero no porque la formación morada estuviera en contra de la

## El alza entraría en vigor el 1 de abril y las arcas públicas podrían ingresar más de 1.200 millones al año

medida, sino porque los socialistas incluyeron la enmienda en un paquete en el que también se encontraba la posibilidad de que las socimis pudieran participar en el aumento del parque de vivienda social en España. Ahora Podemos ha exigido mantener el impuesto a las grandes energéticas para dar su apoyo a la subida del diésel.

Hacienda también contempla incluir en la subida del diésel, como ya hizo en la enmienda que naufragó en la reforma fiscal, una posible rebaja del impuesto si el barril de Brent se dispara de precio. El objetivo es dar un alivio fiscal a los consumidores en estos casos extremos que puede provocar la incertidumbre mundial.

## El Tribunal de la UE ve abusivas las hipotecas con IRPH si falta transparencia

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) ha sentenciado este jueves que los contratos hipotecarios vinculados al índice de referencia de préstamos hipotecarios (IRPH) pueden considerarse abusivos pese a

la publicación del índice en el BOE en los casos en los que el cliente no haya sido informado con suficiente transparencia.

Este fallo es el sexto pronunciamiento del tribunal en torno a este asunto, en esta ocasión en respuesta a una cuestión prejudicial planteada por un juzgado de San Sebastián. Hay cerca de un millón de familias con las hipote-

cas referenciadas a este índice que pagan 200 euros de más de media al mes, según el despacho Montero de Cisneros.

En la sentencia, el TJUE reconoce que el principio de transparencia puede darse cuando la información se publique en el BOE siempre y cuando la información sea "suficientemente accesible para un consumidor medio gra-

cias a las indicaciones dadas en tal sentido por el profesional". Si no es así, "incumbe al profesional ofrecer directamente una definición completa de ese índice y cualquier otra información pertinente".

Para la asociación de defensores del cliente bancario Asufin, la sentencia es positiva para los consumidores porque centra la carga de la prueba sobre los bancos, que son quienes deben demostrar que informaron a sus clientes. Esta labor, dice, es "imposible a la luz de cómo se comercializaron estas hipotecas".

Los últimos años, y de forma cada vez más intensa, la inmigración se ha convertido en campo de batalla. Esta semana hemos tenido episodios en la UE (Alemania, Italia y Austria han denegado la tramitación de asilo a ciudadanos sirios) y en España, donde el Gobierno ha decidido dejar la oposición del PP de lado y tramitar una reforma de la ley de Extranjería. Ello debería permitir la redistribución de menores no acompañados que se acumulan en las Canarias y, quizás, la cesión de competencias sobre inmigración a la Generalitat (¿y al resto de comunidades autónomas?). A lo anterior se suma la percepción, en ciertos ámbitos políticos y sociales catalanes, de que la inmigración es excesiva, y refleja la voluntad del Gobierno central de derivar parte de los flujos hacia aquí. Como siempre en este delicado ámbito, un batiburrillo donde se mezclan realidades, medias verdades, *fake news*, palmarias incomprendiones o simple ignorancia. Para clarificar el debate, vayamos con los datos.

## Catalunya, Madrid, País Vasco

Josep Oliver Alonso



Primero, peso de la inmigración. En España, según el Censo de 2023, más del 17% de la población es inmigrante (ha nacido en el extranjero), con Baleares en un extremo (más del 26%) y el País Vasco (12%) en el otro, mientras la Comunidad de Madrid y Catalunya están a la par (un 22%).

Segundo, aportación al stock de empleo. Alrededor del 21% de los ocupados en España son inmigrantes, registros que oscilan entre el 12% en el País Vasco, el 26% en Catalunya y 27% en Madrid y el 34% de las Illes Balears.

Tercero, estelar contribución de la inmigración al crecimiento de la nueva ocupación. Entre 2016 y 2023, en España fueron absorbidos por inmigrantes el 58% de los puestos de trabajo creados (1,5 millones del total de 2,6 millones), con cifras más elevadas en Madrid (66%) o el País Vasco (54%), aunque alejadas del estratosférico 82% catalán (380.000 nuevos empleos para inmigrantes de los cerca del medio millón generados).

Finalmente, razones de esos elevados registros. En Catalunya, una demografía que ha deprimido a niveles insólitos los jóvenes de 16 a 39 años, a la que se suma un sesgo hacia servicios personales privados (comercio, hostelería y restauración, transportes, servicios recreativos y doméstico), ramas en las que los inmigrantes llegan a absorber más de un ter-

cio de su empleo.

Cierto que aquí presentamos una concentración de inmigrantes superior a la media, y que también es mayor su aporte a nuestra ocupación y, en particular, a su aumento desde 2016. Pero ello no es evitable: es el reflejo de la falta de efectivos menores de 40 años en el mercado de tra-

### En Catalunya los inmigrantes absorben el 82% del empleo creado en 2016-2023

bajo y de una fuerte dinámica en sectores intensivos en mano de obra. Es lo que tiene el que nuestros gobernantes asistieran impávidos a la drástica reducción de la natalidad. Con ello decidieron, entre todos lo hicimos sin saberlo, necesitar mucha inmigración. No vayamos a quejarnos ahora.

## Las multas por emisiones pueden parar ocho fábricas de coches

Anfac alerta del impacto en Europa y sobre todo en España

NOEMINAVAS  
Madrid

La Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac) alertó ayer de que las multas europeas por incumplir y superar los objetivos de emisiones de CO<sub>2</sub> en las nuevas matriculaciones de vehículos pueden obligar a parar hasta ocho fábricas en Europa. Sería una opción para evitar el pago de los 15.000 millones de euros que estiman que correspondería desembolsar a los fabricantes de vehículos, con las instalaciones españolas entre las más perjudicadas.

El presidente de la asociación, Josep María Recasens, explicó que, para cumplir con los objetivos de menores emisiones de CO<sub>2</sub>, la cuota de vehículos eléctricos debería pasar en Europa del 14% actual al 22% el año que viene. Pero, como no hay esa demanda, la solución para no pagar es vender 2,4 millones de vehículos de combustión menos, es decir, la producción equivalente a ocho fábricas europeas. Y dado que "el 95% de la producción española es combustión",



El presidente de Anfac, Josep María Recasens

el país se podría ver claramente perjudicado por este menor mercado. "Es un milagro que España siga siendo el octavo fabricante mundial de vehículos", ha dicho Recasens.

La alternativa es subvencionar fuertemente las ventas de vehículos eléctricos, en un plan paneuropeo que la patronal ha estimado en 4.000 millones de euros. Según el presidente, este plan se está valorando en Bruselas y llegará en 2025.

Mientras aterriza, el plan de ayudas a la compra del vehículo eléctrico Moves español tiene que prorrogarse más allá del 31 de diciembre y tiene que servir de puente "al menos un trimestre". Recasens se ha mostrado convencido de que esta prórroga va a llegar antes de final de año, según sus últimas reuniones con el Ministerio de Industria pero no ha dado cifras de cuánto presupuesto se aportará. También apunta que la prórroga alcanzará a la deducción del 15% en el IRPF.

Por su parte, el director general

de Anfac, José López-Tafall, confirmó que el mercado español de automóviles cerrará el año alcanzando el millón de unidades. Esto supondrá alcanzar el objetivo establecido por la asociación a principio de año, aunque está todavía lejos de las cifras de antes de la pandemia y del volumen que debería corresponder a España como país, que debería situarse en alrededor de 1,2 millones de unidades al año.

Además, López-Tafall indicó que las ventas de vehículos eléctricos (eléctricos e híbridos enchufables) no terminan de arrancar y que en 2024 mantendrán una cuota del 11% sobre el conjunto del mercado español, muy lejos del 25% necesario para cumplir con los ambiciosos objetivos medioambientales de la UE.

La previsión es que las matriculaciones lleguen a 110.000 coches electrificados este año, a mucha distancia de las 280.000 unidades que serían necesarias para alcanzar los requisitos de la regulación medioambiental europea, que es la que en 2025 se endurecerá.●

## MMM presenta concurso de acreedores con una deuda de 50 millones

BLANCA GISPERT  
Barcelona

El grupo MMM ha presentado concurso de acreedores incapaz de hacer frente a sus pagos y en busca de una solución de continuidad. La compañía catalana, propiedad de la familia Priu, lleva más de 80 años vinculada a la fabricación de tubos y otros componentes del sector de la automoción.

El grupo acumula un pasivo del orden de 50 millones de euros. Concretamente, debe 22 millones de euros a la entidad pública Cofides y 6 millones al Institut Català de Finances (ICF) y Avançsa, que son dos organismos que dependen de la Generalitat. El resto del pasivo se reparte entre el Ministerio de Industria, entidades financieras y proveedores.

"Intentaremos pactar un convenio con los acreedores que permita aplazar el retorno de la deuda", comenta el abogado de la empresa, Francisco Lacasa, del despacho AGM, quien recuerda que hace diez años la compañía ya superó un primer concurso de acreedores con el cumplimiento de un convenio.

De hecho, MMM ya ha contactado a representantes de las entidades públicas y "ha logrado acuerdos verbales que se comprometen a la firma del convenio", asegura Lacasa. Tras la declaración del concurso, el futuro del grupo está en manos del juzgado mercantil número 2 de Barcelona, que ha designado al despacho barcelonés RCD como administrador concursal para supervisar el proceso.

Las causas de este concur-

so son múltiples pero se engloban en la crisis europea del sector de la automoción. Manufactura Moderna de Metales (MMM) era un proveedor histórico del desaparecido grupo Nissan en Barcelona. "El negocio no es ajeno a la coyuntura. La pandemia, la falta de componentes, la caída de ventas de coches eléctricos y la guerra en Ucrania le han perjudicado", comenta Lacasa. De hecho, MMM tenía una planta en Rusia que se ha visto obligado a abandonar. Una situación que no ha acompañado su reciente apuesta por México, donde ha invertido una

### El fabricante de componentes intentará pactar un convenio con las entidades públicas

suma importante de capital en la apertura de otra fábrica.

Tras la declaración del concurso, es probable que la compañía se vea obligada a aplicar recortes de plantilla para ahorrar costes, comenta Lacasa. En Molins de Rei, la empresa emplea a alrededor de 150 personas, una cifra que supera los 500 si se tienen en cuenta las plantas en Rumanía, México y Rusia.

MMM es una empresa altamente internacionalizada. Exporta más del 90% de los componentes al mercado internacional, a grandes grupos como BMW, Volkswagen, Toyota o Suzuki. Según declaraciones a este diario, la compañía tenía previsión de superar los 70 millones de euros de ingresos en el 2023.●

## AVISOS OFICIALES

### Finaves IV, S. A.

Se comunica que la Junta General de Accionistas de la sociedad, en su reunión celebrada el día 4 de diciembre de 2024, acordó la reducción de su capital social en la suma de 1.997.115.-€, quedando por tanto fijado en la cantidad de 60.000.-€, con la finalidad de devolución de aportaciones a los socios.

Tal reducción se lleva a cabo mediante la reducción del valor nominal de todas y cada una de las acciones nominativas en que está dividido el capital social en 5,13793.-€ por acción (5,14.-€ tras el oportuno redondeo), pasando a tener un valor nominal de 0,15436068.-€ (0,15.-€ tras el oportuno redondeo), cada una de ellas.

Barcelona, a 10 de diciembre de 2024. - La Secretaria del Consejo de Administración, Silvia Gomariz Talarewitz.

# El Constitucional otorga 26 semanas de permiso a una madre soltera

La sentencia es la primera y defiende la "igualdad" con las familias biparentales

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

El Tribunal Constitucional (TC) ha reconocido por primera vez a una madre soltera el derecho a percibir un permiso por maternidad de 26 semanas en lugar de las 16 que le concedió la Seguridad Social. Es la primera vez que se aplica a un caso real después de que el Alto Tribunal dictaminara en noviembre pasado como inconstitucional no incrementar el permiso a los trabajadores monoparentales.

El fallo es favorable a una trabajadora defendida por los servicios jurídicos de CC.OO. Catalunya. Jonathan Gallego, director de los servicios jurídicos del sindicato, cree que tras la sentencia que afecta a un caso real, el pago de las 26 semanas por parte de la Seguridad Social debería ser automático para todos los trabajadores monoparentales. Fuentes del Ministerio de Seguridad Social, que dirige

Elma Sáiz, no hicieron comentarios ayer.

Actualmente, los progenitores disfrutan de 16 semanas cada uno para cuidado de hijos. Las seis primeras son coincidentes. Por esta razón el Constitucional entiende que en el caso de un progenitor monoparental debe sumar a sus 16 semanas las 10 adicionales del otro progenitor. No las seis coincidentes.

La trabajadora, junto con los servicios jurídicos de CC.OO. de Catalunya, plantearon un recurso ante el Tribunal Constitucional después de que el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) desestimara el recurso de suplicación y desestimara también el derecho de la empleada a disfrutar del permiso de cuidado de menores que le correspondía por ser familia monoparental. Posteriormente, el mismo TSJC interpuso un recurso ante el TC, que es el que dio lugar al reconocimiento de inconstitucionalidad en el mes de noviembre pasado.



El fallo beneficia a una trabajadora catalana

**CC.OO. Catalunya, que ha llevado el caso, cree que la aplicación será ahora automática en todos los casos**

Pero no sentenciaba sobre ningún caso concreto, sino que solo era una calificación general sobre la cuestión.

En la sentencia del mes de diciembre se destaca que no otorgar las 26 semanas sería una "vulneración del derecho fundamental de igualdad ante la ley sin discriminación por razón de nacimiento".

En un principio, a la mujer se

le concedió un permiso por nacimiento y cuidado de su hija por un periodo de 16 semanas, pero la recurrente dirigió un escrito a la Seguridad Social para solicitar la ampliación del permiso reconocido y, así, poder sumar las semanas que le fueron reconocidas como madre biológica y las que corresponden al progenitor distinto de la madre, con el objetivo de cuidar a su hija en igualdad de condiciones que el resto de familias. Estos escritos fueron denegados. "La progenitora única que se ocupa del cuidado de la menor tiene derecho a un disfrute del permiso equivalente al que hubiese correspondido de existir el otro progenitor", afirma la sentencia.●

## La familia March lanza una opa para excluir de bolsa a Alba

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

La familia March lanzará una oferta pública de adquisición sobre el 5,54% del capital de Corporación Financiera Alba que no controla con el objeto de excluir de bolsa el holding industrial. La medida se adopta ante la escasa liquidez de las acciones.

A los propietarios de los 3,3 millones de acciones a los que se dirige la oferta se les pagarán 84,2 euros por acción en efectivo, lo cual supone una fuerte prima, de casi el 80%, con respecto al valor de cierre de los títulos ayer, de 46,9 euros.

El cien por cien del holding quedará valorado en más de 5.000 millones de euros y el importe que se dedicará a la compra de acciones ascenderá a 277 millones.

Alba cotiza desde 1986. En los años noventa llegó a formar parte del Ibex, del que salió en el 2003. El holding cuenta con un 19,3% de la siderúrgica Acerinox o con un 13,7% del proveedor de automoción Cie Automotive. Hace poco decidió seguir ampliando su presencia en la socimi catalana Colonial. Llegó a tener el 5% de Indra.●

20, 21 i 22 DE DESEMBRE

# LA PASTORAL DE BEETHOVEN

GAUTIER CAPUÇON I LUDOVIC MORLOT  
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA  
I NACIONAL DE CATALUNYA

L'AUDITORI 2024  
2025

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

AMB EL SUPORT DE

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

el Periódico 3cat AUDITORI.CAT

# El Parlament exige al Govern que defienda a los pescadores catalanes ante la UE

La Confederación Española de Pesca insiste en que el acuerdo implicará el cierre de muchas empresas



GERARD VILÀ / ACN

Un pescador protesta en Blanes

REDACCIÓN Barcelona

La situación de los pescadores catalanes, que esta semana han estado en el punto de mira de la Comisión Europea por las restricciones que quería imponer a la pesca de arrastre y que finalmente se han suavizado, se coló ayer en el Parlament a última hora. En una moción se insta al Govern de la Generalitat a defender los intereses del sector pesquero catalán ante la Unión Europea y a exigir al Gobierno central que haga uso de su veto para garantizar que el acuerdo comunitario en materia de pesca "no suponga más precarie-

dad para el sector". En concreto, la moción demanda que el Gobierno de Pedro Sánchez "haga uso de su voto o veto para asegurar que el acuerdo suscrito respecto a las restricciones incluidas en la propuesta de regulación de la pesca para el 2025 no supongan más precariedad para el sector abocándolos a su desaparición". La iniciativa también propone "arbitrar un sistema en el que los pescadores y armadores embarcados puedan disponer de un mecanismo de ayuda económica durante los paros aprobados que no impliquen usar las prestaciones de desempleo". Todo lo relativo a la situación

de los pescadores se incluyó a última hora tras un acuerdo de Junts y Esquerra, mediante una transacción, en una resolución de los posconvergentes sobre el ámbito laboral y salió adelante con el voto favorable de todo el arco parlamentario con la excepción de Vox. Esta resolución, de todos modos, no es vinculante para el Ejecutivo de Salvador Illa.

Con todo, el conseller del ramo, Óscar Ordeig, se reunió ayer con todos los grupos para abordar este asunto y analizar un acuerdo comunitario que supondrá un descenso de las capturas y mayores inversiones, según destacó el propio conseller. Ordeig, en esa reunión, tendió la mano a las demás formaciones para trabajar de forma conjunta y evaluar el impacto económico de la medida aprobada por la UE y estudiar líneas de ayuda a los pescadores.

El acuerdo europeo para la pesca sigue levantando ampollas en el sector. El presidente secretario general de la Confederación Española de Pesca (Cepesca), Javier Garat, señaló que las actuales condiciones ponen en riesgo la supervivencia de muchas empresas.

Durante la jornada de ayer, circuló el rumor de que el Gobierno italiano no aplicará las medidas pactadas con la UE. "Si se aplicaran multas, probablemente serían inferiores al impacto del cierre de miles de empresas, tanto pesqueras como vinculadas a otros sectores como el de la restauración o el turístico", explicó Garat.

Garat apuntó que el Ministerio de Agricultura de Italia no se ha manifestado, pero sí reconoció que una parte de los pescadores españoles sospecha que el control de días laborales en el país transalpino es más laxo.

En este sentido, el presidente de la Federación Andaluza de Asociaciones Pesqueras (Faape), José María Gallart, pidió al Gobierno que imite al Ejecutivo italiano y no aplique los límites fijados de días laborales.●

# Álvarez (UGT) se reúne con Puigdemont para pedir apoyo a la rebaja de jornada

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

UGT finalmente irá el lunes próximo a Bruselas a recabar el apoyo de Junts para la aprobación de la rebaja de jornada en el Congreso de los Diputados. El secretario general de UGT, Pepe Álvarez, y el de la federación de Catalunya, Camil Ros, se reunirán con Carles Puigdemont en su residencia privada. Según el sindicato, "este encuentro tendrá lugar en Waterloo, donde se analizará la situación política y económica actual, entre otras cuestiones

## Junts valora el encuentro en el marco de "la normalidad institucional"

de actualidad, y se hablará de la reducción de la jornada de trabajo". A la reunión no está previsto que asista ningún representante de CC.OO.

Fuentes de Junts dijeron que no han tomado una decisión sobre apoyar o no la rebaja de jornada y enmarcaron la reunión en el marco de "la normalidad institucional", como ya han hecho con la patronal "Foment o con otras entidades socioeconómicas durante los últimos meses". Sobre la ausencia en el encuentro del líder de CC.OO., Unai Sordo, fuentes de Junts dijeron que la del lunes es "una reunión con UGT,

no con todo el sindicalismo". Según Junts, Puigdemont quiere escuchar a UGT y no tiene previsto hacerle ninguna petición.

Hace semanas, en una entrevista en *La Vanguardia*, Álvarez declaró que "para mí no es ningún peaje ir a Bruselas a mantener una reunión con el president Puigdemont. Lo podía haber hecho en cualquier otro momento, si dentro de lo que son mis responsabilidades lo necesitara o sencillamente me lo hubiera pedido".

El Gobierno necesita el apoyo de los socios de la investidura -como el propio Junts- para sacar adelante el proyecto más ambicioso en materia de trabajo desde la reforma laboral. La rebaja de jornada no ha podido ser pactada con la patronal CEOE, por lo que será el Ejecutivo el que legislará de manera independiente. La propuesta que prevé impulsar el Ministerio de Trabajo, que dirige Yolanda Díaz, es rebajar la jornada semanal de 40 horas semanales (8 al día) a 37,5 horas.

Desde que Pepe Álvarez confirmó su intención de reunirse con Puigdemont en Bruselas se ha especulado con la posibilidad que le acompañara el líder de CC.OO., Unai Sordo, si bien finalmente no será así. El encuentro será con el líder estatal de UGT y el de Catalunya. Fuentes de CC.OO., en todo caso, dijeron que el sindicato "no tiene ningún problema en reunirse con la dirección de Junts si es para mantener una reunión de trabajo similar a las que hemos tenido con el PNV o Bildu".●

## MERCADOS

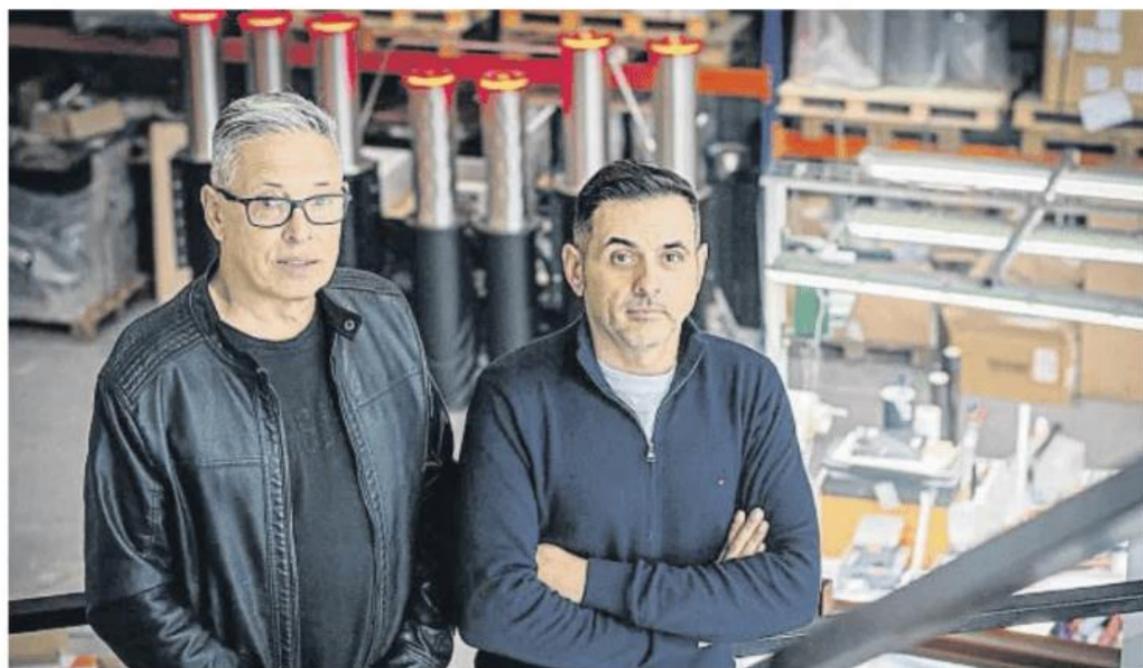
<b>Cotización</b>	<b>IBEX 35</b> 11.764,80 -0,21% +16,46%	<b>DOW JONES</b> 43.914,12 -0,53% +16,52%	<b>EURO STOXX 50</b> 4.965,53 +0,12% +9,82%	<b>FOOTSIE</b> 8.311,76 +0,12% +7,48%	<b>DAX 30</b> 20.426,27 +0,13% +21,94%	<b>NASDAQ</b> 19.902,84 -0,66% +32,59%	<b>NIKKEI</b> 39.849,14 +1,21% +19,08%	<b>Prima de riesgo</b> ESPAÑA 62 -1	<b>Mercado de divisas</b> 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9532 € 1,0491 \$
-------------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización							
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %				
Acciona Energía*	19,03	-1,04	6.180,2	-30,58	Cellnex*	32,98	-0,57	23.299,6	-7,38	Iberpapel	18,60	-0,80	203,9	6,19	REC*	16,62	-1,60	8.992,8	16,48
Acciona*	114,00	-1,04	6.253,7	-10,61	Cevasa	7,00	0,00	162,8	21,11	Inditex*	49,67	-2,84	154.804,1	27,80	Reig Jofre	2,62	-3,68	212,0	16,44
Acerinox*	10,03	-1,38	2.500,8	-2,82	Cie Automotive	25,85	0,00	3.097,0	2,24	Indra*	17,10	-1,10	3.020,8	23,76	Renta 4	12,50	0,00	508,7	26,22
ACS*	47,72	-0,04	12.963,8	18,82	Clinica Baviera	31,50	-4,55	513,7	44,05	Inmobiliaria del Sur	9,00	0,00	165,2	30,91	Renta Corporación	0,70	-2,50	23,1	-12,25
Adolfo Domínguez	5,02	-5,64	46,6	0,40	Coca-Cola E.P.	75,00	-1,06	34.571,0	26,29	Lar España	8,26	0,00	691,3	51,86	Repsol*	11,37	0,18	13.153,8	-12,57
Aedas	25,15	-0,20	1.099,1	46,37	Colonial*	5,23	0,48	3.277,9	-16,50	Libertas 7	1,75	0,00	38,4	73,87	Rovi*	63,20	-0,32	3.238,1	6,36
Aena*	201,20	1,72	30.180,0	28,04	Corp. Financiera Alba	46,90	-0,42	2.778,6	-0,45	Línea Directa	1,14	1,97	1.238,6	35,38	Sacyr*	3,15	0,77	2.459,8	0,90
Airbus Group	159,26	1,74	124.547,0	15,44	Deoleo	0,20	0,00	101,0	-10,96	Lingotes Especiales	6,50	0,31	65,0	11,39	San José	4,76	0,42	309,5	42,24
Airtificial	0,09	-1,85	120,0	-30,23	DIA	0,01	-2,72	830,3	21,19	Logista*	29,04	-1,36	3.855,1	21,10	Solaria*	8,75	-1,69	1.092,7	-53,01
Alartra	7,96	0,76	307,5	-4,86	Duro Felguera	0,40	0,00	86,7	-38,65	Mapfre*	2,48	0,65	7.625,0	30,78	Soltec	1,60	0,00	152,8	-53,57
Almirall	8,32	0,06	1.775,0	-1,31	Ebro Foods	15,88	0,13	2.443,4	3,75	Melia Hotels*	7,57	2,37	1.668,4	28,55	Squirrel	1,31	2,34	118,8	-12,08
Amadeus*	68,82	-0,41	31.003,4	7,45	Ecoener	4,50	1,35	256,3	8,23	Merlin*	10,35	0,68	5.834,6	4,75	Talgo	3,53	-0,42	436,6	-19,70
Amper	0,11	0,00	160,1	27,99	Edreams Odigeo	7,69	-0,13	981,3	0,26	Metrovacesa	9,13	0,66	1.384,8	17,23	Tecnicas Reunidas	10,81	4,44	1.131,9	29,46
AmRest	4,84	0,00	1.062,6	-21,56	Elecnor	21,70	7,43	1.887,9	13,17	Miquel y Costa	12,25	-0,81	490,0	4,88	Telefonica*	4,29	0,28	24.313,7	25,88
Aperam	28,28	-0,77	2.036,0	-12,65	Enagas*	12,24	-1,21	3.206,8	-17,27	Montebalito	1,32	1,54	42,2	-9,59	Tubacex	3,54	-1,67	448,0	4,91
Arcelor Mittal*	24,25	-1,30	20.680,6	-4,60	Ende	2,94	2,80	724,5	5,09	Naturgy*	23,28	-1,36	22.572,6	-11,87	Tubos Reunidos	0,52	0,19	91,0	-19,22
Arima	8,30	-0,24	215,7	30,71	Endesa*	20,61	-1,62	21.820,9	14,66	Naturhouse	1,69	0,30	101,4	9,43	Unicaja*	1,30	0,00	3.348,0	53,02
Atresmedia	4,69	0,54	1.053,2	37,05	Ercros	3,54	-0,42	323,2	37,24	Neinor	15,70	1,82	1.177,0	53,77	Urbanas	0,00	3,57	46,3	-32,56
Atrys	3,07	0,33	233,4	-16,35	Faes Farma	3,40	-0,73	1.075,2	11,20	Nestlé	0,37	3,61	130,1	-1,84	Vidrala	96,30	-0,62	3.228,9	11,95
Audax	1,62	0,37	732,7	26,52	FCC	9,30	-0,32	4.230,4	-36,13	NH Hotel	4,56	1,56	1.987,0	8,83	Viscofan	60,50	0,33	2.813,3	12,87
Azkoyen	6,16	-0,65	152,6	2,25	Ferrovial*	40,76	0,54	29.843,0	23,44	Nicolás Correa	7,34	1,66	89,9	17,41	Vocento	0,65	-0,31	81,1	18,55
Banc Sabadell*	1,91	1,46	10.363,6	78,25	Fluidra*	25,42	-1,47	4.883,9	36,22	OHLA	0,31	-1,35	180,8	-31,98					
Banco Santander*	4,66	0,53	72.234,3	26,16	GAM	1,33	-0,37	125,8	12,71	Oryzon	1,62	4,11	106,6	-14,19					
Bankinter*	7,47	-1,16	6.714,5	34,06	Gestamp	2,58	0,78	1.482,0	-24,50	Pescanova	0,34	-2,01	9,8	66,83					
BBVA*	9,67	1,66	55.707,9	21,15	Global Dominion	2,75	0,36	415,6	-15,62	PharmaMar	78,60	4,52	1.432,3	94,68					
Berkeley	0,21	0,00	93,6	20,14	Grenergy	27,55	0,92	807,1	-19,54	Prim	10,05	-0,50	171,2	-1,86					
Bodegas Riojanas	3,48	0,00	17,5	-24,68	Grifols B	7,35	7,93	1.921,5	-30,33	Prisa	0,35	0,00	380,2	20,69					
Borges-bain	2,92	0,00	67,6	14,06	Grifols*	9,58	8,44	4.082,3	-38,01	Prosegur	1,74	-0,23	948,4	7,22					
CAF	34,20	0,00	1.172,4	8,27	Grupo Ezentis	0,11	-0,94	51,2	5,00	Prosegur Cash	0,54	0,00	807,8	3,10					
Caixabank*	5,17	-0,58	37.576,0	42,37	I.A.G.*	3,53	0,74	17.539,4	100,82	Puig**	19,26	1,53	10.940,4						
Catalana Occidente	37,10	0,00	4.452,0	20,71	iberdrola*	13,20	-0,04	84.008,1	11,20	Realia	1,01	1,00	828,5	-0,44					

MUNDO  EMPRESARIAL



Abilio Silva y Lluís Pagès junto a los diferentes bolardos que fabrican en Sabadell

ANDREA MARTÍNEZ

Tecnopilonas, creada hace 15 años, ofrece desde Sabadell soluciones innovadoras para el control de la movilidad

# Bolardos de alta seguridad

**PALOMA ARENÓS**  
Sabadell

De Sabadell a instalar bolardos automáticos de alta seguridad por toda Europa. Tecnopilonas, empresa especializada en soluciones innovadoras de movilidad, regulación de accesos y seguridad urbana, apuesta por la smart city segura. Según detallan sus codirectores, Abilio Silva y Lluís Pagès, la firma -creada hace 15 años- ha experimentado un crecimiento notable en los últimos tres gracias a la alianza estratégica con Benito Urban, especializada en diseño y fabricación de iluminación y mobiliario urbano. “Hemos multiplicado por cuatro la facturación, de 500.000 euros a 2 millones. Nos ha permitido llegar hasta clientes que nos eran inalcanzables”, detallan. “Ahora participamos en ferias internacionales como Intertraffic de Amsterdam, la más prestigiosa del sector en Europa”.

Destacan sus bolardos telescópicos automáticos de alta tecnología -que funcionan con una app-, como el modelo Rambla, que cuenta

“con un acabado superficial, patentado, que multiplica por cuatro su visibilidad, especialmente en condiciones de poca luz, gracias a la irregularidad de sus planos de reflectancia”, apunta Pagès. “Nuestros diseños están muy enfocados a regular y controlar los accesos en calles peatonales, centros históricos, centros comerciales, parkings, accesos a, hospitales...”,

## La alianza hace tres años con Benito Urban ha permitido multiplicar por cuatro la facturación

destaca uno de sus codirectores.

Mejoran constantemente su funcionalidad. Las pilonas “se desbloquean automáticamente al detectar sirenas de emergencia para garantizar un rápido acceso a ambulancias y bomberos”, apunta Silva. De hecho, sus bolardos están instalados en zonas que requieren de mucha seguridad como el Ministerio de Defensa, la dirección general de la Guardia Civil en Ma-

drid, los aeropuertos de Barajas o el de El Prat, el puerto de Barcelona y centros comerciales de Mallorca o Sevilla, entre otros.

Su objetivo es ser referentes en Europa. La expansión internacional no ha parado de crecer: Francia, Alemania, Italia, Bulgaria (alrededor de la catedral de Sofía), Inglaterra... Ahora están en negociaciones en Emiratos Árabes y el sudeste asiático.

Con su bolardo telescópico automático Defender, se ha conseguido un certificado que cumple con el máximo nivel de resistencia a impacto (M50), según la norma ASTM 2656-23 de EE.UU. “Impresiona por su capacidad para soportar el impacto de un vehículo de 6.800 kilos, a una velocidad de 80 km/h”, ejemplifican. Pronto los instalarán en el campo del Barça.

Tecnopilonas ofrece vallas de acceso personalizadas para comunidades de propietarios y concesionarios de vehículos, con sistemas avanzados de lectura de matrículas y tarjetas. La sostenibilidad y la durabilidad son claves. Por eso, fabrican bolardos con polímero reciclado y hierro y otros tienen coronas solares, que no requieren instalación eléctrica.●

### INDUSTRIA

## Grifols rebota un 8,44% tras refinanciar su deuda y despejar su futuro de vencimientos

■ Grifols rebotó ayer en bolsa un 8,44% después de refinanciar 1.300 millones de euros mediante una emisión de bonos y tras recibir una mejora de calificación por parte de S&P. Al cierre de la sesión, los títulos A de la compañía se situaron en 9,58 euros, lo que sitúa la capitalización

bursátil en 6.000 millones. Pese a la revalorización, la compañía todavía no ha recuperado el nivel de 10,5 euros, el precio de referencia que Brookfield estudió para lanzar una opa junto a la familia propietaria. En el año acumulan una depreciación del 38,01%. / Redacción

### BANC SABADELL

## Oliu defiende en la reunión de directivos el proyecto del banco en solitario

■ Banc Sabadell reunió ayer a más de 1.500 profesionales de la entidad en su encuentro anual de directivos, que tuvo lugar en Barcelona. El encuentro, que se produjo en medio de la opa hostil del BBVA, estuvo liderado por el presidente, Josep Oliu, y el consejero

delegado, César González-Bueno. El lema de la cita fue “Nuestro equipo es nuestro poder”. Oliu y González-Bueno subrayaron el compromiso de todas las personas que forman parte del banco y pusieron en valor el proyecto del grupo en solitario. / Redacción



El encuentro se celebró ayer en Barcelona

### TRÁFICO AÉREO

## El Prat supera los 50 millones de pasajeros tras un noviembre de récord

■ El aeropuerto de Barcelona cerró noviembre con un nuevo récord de pasajeros al llegar a los cuatro millones, un 5,7% más, y superar los 50 millones de viajeros en lo que va de año, lo que supone un 10,7% más que en el período anterior. Del total de 50.868.274 pasaje-

ros, 37,7 millones se movieron en vuelos internacionales, lo que supone un incremento del 13%, según informó Aena. Por el aeropuerto han pasado además 13,1 millones de pasajeros nacionales, un 4,5% más que en las mismas fechas del 2023. / Efe

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>12 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>6-7-8-10-14-38</b> Complementer: <b>17</b> Reint: <b>1</b> Joker: <b>449866</b>	<b>8 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>19-41-42-45-52</b> Número clave (reint): <b>8</b>	<b>12 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>6-12-13-14-15-40</b> Complementer: <b>10</b> Reint: <b>9</b> Joker: <b>3426470</b>	<b>12 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>22-26-32-37-43-44</b> Complementario: <b>15</b> Reintegro: <b>9</b>	<b>12 de diciembre</b> <b>57882</b> Serie: <b>008</b>	<b>12 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>3-5-21-24-27-30</b> Sueño: <b>1</b>	<b>10 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>17-23-30-41-43</b> Soles: <b>4-11</b>	<b>10 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>5-24-25-29-47</b> Estrellas: <b>5-9</b> Código 'El millón': <b>JXJ62392</b>
EUROS	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES
6 1.000.000,00	5+1 - -	6+R - -	6 - -	<b>6 de diciembre</b>	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 11.502,37	5+0 - -	6 - -	5+C 2 69.476,10	<b>6.000.000 €</b>	6 2 120.000,00	5+1 5 289.031,80	5+1 1 554.372,44
5 1.374,36	4+1 27 7.616,12	5+C 2 97.738,30	5 54 1.286,59	<b>76269</b>	5 134 90,03	5 8 101.875,30	5+0 3 43.188,66
4 61,60	4+0 113 326,63	5 204 1.756,73	4 3.682 28,30	Serie: <b>067</b>	4 6.187 31,35	4+2 26 5.170,50	4+2 30 1.345,22
3 7,36	3+1 833 50,64	4 12.008 43,41	3 68.505 4,00		3 85.225 4,23	4+1 532 315,80	4+1 596 124,73
	3+0 6.519 21,03	3 209.179 8,00	R. 431.722 0,50		2 462.967 2,50	3+2 1.003 184,20	3+2 1.816 43,28
	2+1 12.872 8,19	R. 1.057.400 1,00				4 1.058 127,00	4+0 1.118 49,40
	2+0 112.336 3,00					2+2 14.582 29,30	2+2 27.028 10,22
	0+1 251.274 1,50					3+1 21.617 22,10	3+1 28.922 10,65
						3 51.415 17,60	3+0 56.637 10,13
						1+2 77.412 14,60	1+2 136.199 5,10
						2+1 318.952 10,60	2+1 434.741 5,03
							2+0 859.369 4,10

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 8.500.000 euros. **La Primitiva**, 16.700.000 euros.  
**Bonoloto**, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 19.000.000 euros.  
**Euromillones**, 64.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

**Nick Barr**, catedrático en la London School of Economics y autor de 'Reforming pensions'

**¿Edad? Disfruto de nietos sin aguantarlos. Aún me pagan por hacer lo que me gusta. Nací en el Londres de clase media: tuve suerte y debo ayudar a quienes no la tienen. Hemos de flexibilizar nuestra jubilación: entre estar activo o jubilado debe haber múltiples opciones. He disertado para la Fundación La Caixa**

## “Si vivimos más años, también tendremos que trabajar más años”

LLIBERT TEXIDÓ



**L**a humanidad cada vez es mayor, de media: ¿un problema?

Es un triunfo de la especie, una gran oportunidad para todos, si sabemos adaptar el mercado laboral y las pensiones a la nueva realidad de que somos más mayores. Si no nos adaptamos, la edad será un problema.

**¿Cómo adaptarnos a ser más mayores?** Nos enfrentamos a dos retos en todo el planeta: baja fertilidad y mayor longevidad. La humanidad deja de crecer como crecía para pasar a envejecer como nunca.

**¿Qué hacer?** Tenemos que ser cada uno de nosotros más productivo y eso se logra invirtiendo más en nuestro capital humano y físico.

**¿Cómo?** Educando más la mente y entrenando más el cuerpo a todas las edades y no solo en la juventud como antaño. Y con más tecnología para optimizar ese esfuerzo.

**¿Qué tecnología sugiere?** La de los mejores gimnasios, pero también inteligencia artificial y robots. Eso requiere también más ahorros para invertir. Y economías más grandes y eficientes

que los optimicen para lo que se requiere: que todos trabajemos de forma más inteligente durante más años. Y eso incluye mayor participación de las mujeres, también.

**¿Quiere que las señoras trabajen más todavía en casa y en su trabajo?**

Si no flexibilizamos nuestras economías, no podremos mantener nuestro nivel de vida todo lo que la vida podría durar.

**¿Flexibilizar no es explotar?** Flexibilizar quiere decir hacer posible que a todas las edades todos los seres humanos que aún puedan trabajar trabajen de algún modo y por algunas horas.

**¿Acaso no pueden trabajar en el hogar hombres y mujeres?**

Hay que lograr que el trabajo del hogar sea compatible con otros fuera del hogar a tiempo parcial. Del mismo modo, también la jubilación será -no hay más remedio- cada vez más flexible.

**¿No pueden venir más inmigrantes todavía y pagar nuestras pensiones?**

La inmigración es beneficiosa, pero las sociedades solo pueden absorber un número limitado de inmigrantes a un determinado ritmo y, si no, pueden colapsar.

### Más mayores y más flexibles

Envejecer, antaño, consistía en ir perdiendo flexibilidad en cuerpo y hábitos hasta la rigidez definitiva. Nick Barr quiere demostrar que hoy ese envejecimiento senil es evitable, indeseable y, además, insostenible. Vivimos todos más años, así que todos debemos trabajar más para mantenernos lo que vivimos de más. Y la inmigración no genera suficiente valor para sustituir a los hijos que no hemos tenido y pagar nuestras pensiones. Por tanto, no hay más remedio que ser flexibles en la edad, modo y porcentaje en que nos jubilemos. Y también en cuerpo y mente para mantenernos en forma a edades en las que antaño ibas con bastón. También habrá que perder rigideces para volver a las aulas y aprender habilidades y oficios. Algunos lo ven como un castigo; otros, como una oportunidad.

**¿La actual inmigración es suficiente?**

Los inmigrantes son parte de la solución, pero no están preparados para sustituir a todos los que les tocaría jubilarse según los parámetros actuales.

**¿Quiere hacernos trabajar más a todos?** Si todos vivimos más, también todos tendremos que trabajar más. Si no, el sistema no se aguanta. Y, de nuevo, la solución es la flexibilidad a todas las edades.

**De nuevo: ¿eso significa obligar?**

Significa dar opciones: quien trabaje más años también cobrará más pensión. Y, en medio, tiene que haber muchas opciones entre la jubilación total y el estar del todo activo.

**¿Qué impide que no sea así ya?**

En Europa está escrito en las tablas de piedra de la ley que a los 65 te jubilas. Y eso hoy es insostenible e indeseable. Hay que adaptarlo a las esperanzas de vida actuales. Hoy las personas de 70 años o incluso más, en general, están estupendas.

**¿Y si no quieren trabajar?**

Flexibilidad. Quien más trabaje también cobrará mejor pensión. Tal vez usted no quiera jubilarse del todo: es cuestión de pactar con su empleador, sus colegas, los colegas más jóvenes que esperan sustituirle, pero necesitan sus consejos.

**¿Si trabajo más años, no estoy quitando el empleo a un joven más preparado?**

Todas las investigaciones demuestran que los países donde los mayores trabajan sin límites son también los que generan más empleo para los jóvenes. Cuantos más ciudadanos trabajan en un país, más trabajos crean para todos.

**¿La economía no es una suma cero?**

Todo lo contrario. Son los países de jubilados los que no crean empleo. Lo dice la OCDE y, hoy, aquí, el Banco Mundial. Si quieres generar empleo para los jóvenes, tienes que mantener a los mayores trabajando más años, porque así gastarán más, se moverán más, crearán más riqueza...

**Mientras no obliguen a nadie...**

Dinamarca lo ha solucionado con *flexsecurity*: protege al empleado y no al empleo: ayuda al trabajador a cambiar de empleo sin frenar el dinamismo de la economía ni mantener empresas ineficientes.

**¿Cómo lograrlo?**

Ayuden a aprender y paguen a quien se prepara para mejorar. Den seguridad, pero mejorando la productividad.

**¿Cuándo tengo derecho a jubilarme?**

Depende de la esperanza de vida: ustedes los españoles trabajarán más años que sus padres, pero también estarán jubilados más años que sus padres.

LLUÍS AMIGUET

## Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar casi 200 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 35.000 viviendas.

**Naturgy**

naturgy.com\*

